

Actualité en France

N° 7 – marzo 2014

Los músicos franceses ponen el mundo a bailar

Los cinco premios Grammy de Daft Punk traducen el entusiasmo de los públicos extranjeros por la música electrónica francesa.

El grupo parisino de música electrónica Daft Punk causó sensación al ganar cinco premios Grammy este año, entre ellos el de mejor disco del año por su última obra, *Random Access Memories*, del que se han vendido más de 2,7 millones de ejemplares en el mundo. Y no pasan desapercibidos, con sus trajes y sus cascos. Desde 1996, con su primer éxito *Da Funk*, los dos miembros de Daft Punk, Thomas Bangalter y Guy-Manuel de Homem-Christo, forman parte de los artistas franceses que mejor se exportan. Han contribuido a la ola del “french touch” (expresión inventada por periodistas británicos), que ha hecho de la música electrónica francesa una referencia mundial.

Triunfo al “french touch”

El éxito de este movimiento musical no ha dejado nunca de confirmarse desde entonces. Como consecuencia de lo cual, la facturación a la exportación de los productores franceses de espectáculos ha aumentado en más del 28% en 2012, alcanzando 27 millones de euros.

El “french touch” es reconocido como la declinación francesa de la música house, corriente musical próxima del funk, que nació a principios de los 80 en Chicago.

Los compositores franceses han bebido en diferentes fuentes de inspiración, ampliando sus gamas. Así, el dúo Daft Punk junta sus sonidos electrónicos, house y techno, con tonalidades de rock, groove y disco.

Otro ejemplo, el cuarteto versallés de rock, Phoenix, cuyo nuevo álbum, *Bankrupt!* mezcla influencias ricas y variadas (música clásica, electrónica, pop rock) para interpretarlas a modo de rock. Y con éxito. En 2013, se vendieron más de 200.000 ejemplares de *Bankrupt!*, según Bureau Export, el organismo encargado de promover las carreras internacionales de los músicos franceses. Otros franceses con “french touch” se distinguen también, como Air, Justice, Alan Braxe, Alex Gopher, Etienne de Crecy...





MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES

Numerosos músicos franceses triunfan también en el extranjero. En la cima está la cantante ZaZ, con su segundo disco, *Recto Verso*, del que ya se han vendido casi 350.000 ejemplares, concretamente en Alemania, Turquía y en los países del Este. Otros éxitos: el grupo C2C Tetra con su single *Down the road?*, que ha sido la estrella del festival Coachella, en California; el trío cosmopolita Aufgang, que se ha recorrido Europa y Norteamérica, o Kavinsky, que ha vendido casi 40.000 ejemplares de su *OutRun*.

Los pinchadiscos en el candelero



Los *dj* se llevan también la parte del león de los éxitos internacionales franceses. El parisino David Guetta, uno de los más famosos del mundo, es un auténtico fenómeno. A lo largo de su carrera, ha vendido más de 3 millones de álbumes y 15 millones de *singles*, y ha recibido numerosas recompensas, entre las cuales varios Grammy. También es productor, y suele colaborar con artistas mundialmente

conocidos, como Akon, The Black Eyed Peas o David Bowie. En 2013, se vendieron más de 1,7 millones de unidades de su single *Play Hard* y en 2012 tres discos de David Guetta figuraban entre los 15 discos más vendidos a nivel internacional.

Y David Guetta no es el único francés que brilla en el universo internacional de la noche. Ahí está también Vendetta, que pincha en el mundo entero, el de Nantes: Joachim Garraud, que ha trabajado con Kylie Minogue, Bob Sinclar, Martin Solveig, Laurent Wolf... En 2012, Bob Sinclar cosechó un éxito rotundo con *Love Generation*. Algunos hasta son más conocidos en el extranjero que en Francia, como M83, cuyo *Hurry up, we're dreaming* se ha colocado en el séptimo puesto de las mejores ventas francesas a la exportación.

Mientras los mayores prosiguen su hermosa carrera, el relevo está ya listo. Se está a la espera, claro, de un nuevo álbum del inevitable David Guetta, pero también habrá que estar pendientes en 2014 de Gesaffeltein, el “nuevo príncipe de la techno francesa” según los periodistas especializados, los grupos Christine & The Queens, Club Cheval, Shaka Ponk o el explosivo grupo electrónico/rock galardonado en la “Bourseexport” 2014, lo que le permitirá promover su cuarto disco en Alemania, Italia, Reino Unido... Más que nunca, nuestros *dj* hacen cantar al mundo.

Sylvie Thomas

Bureau export: www.french-music.org