

Premios Florencio al teatro para la infancia y la juventud

El jurado para los Premios Florencio al teatro para niños y jóvenes entregados por la Asociación de Críticos Teatrales del Uruguay, propuso y obtuvo la aprobación de la comisión directiva de la institución para realizar una ceremonia separada a la del teatro para adulto. Se busca así jerarquizar el trabajo al que muchos grupos han dedicado décadas de labor y la tarea de jóvenes actores, que aportan su entusiasmo a la formación de los espectadores del futuro.

Los espectáculos para niños se fueron profesionalizando con el correr de los tiempos y por eso hoy se entiende que merecen el mismo destaque a la hora de los incentivos, que quienes realizan espectáculos para adultos.

A fines de la década pasada, la entrega de premios de ACTU a los espectáculos para niños se había independizado de la de adultos, lo que fue muy bien recibido por los actores, autores y directores del género. La crisis económica de 2002 llevó a que éstos se sumaran nuevamente a la entrega de Premios Florencio en general. Como consecuencia, quienes hacen espectáculos para chicos se sintieron relegados, debido al poco tiempo que se les brindaba en la ceremonia, que ni siquiera se televisaba.

Muchos grupos se acercaron al jurado de premiación de espectáculos para niños haciendo sus reclamos, e incluso públicamente, como Graciela Rodríguez en 2006 y Liliana Enciso en 2007, cuando recibieron sus respectivas distinciones.

Evaluando la necesidad de jerarquizar a los espectáculos para niños y darles una mayor difusión, se consideró realizar algunos cambios, los que ahora fueron aprobados por Comisión Directiva de la ACTU.

La resolución es la siguiente:

- 1) Realizar una ceremonia de premiación de espectáculos para niños totalmente independiente de la de adultos.

- 2) Cómo la temporada de teatro para niños es muy corta, se entendió que la mejor fecha para la ceremonia es a fines de abril, o una vez finalizada la semana Santa o de Turismo.
- 3) Se otorgarán galardones en las mismas categorías que en la premiación para adultos y algunas más, ya que el espectáculo para niños requiere canciones, coreografías y música en forma más sistemática que el teatro de adultos.
- 4) Los premios a Mejor Espectáculo y Mejor Espectáculo de Títeres o Comedia Musical, serán estatuillas del “Florencio”, mientras que las demás categorías llevarán una estatuilla diferente, y con un nombre específico.
- 5) La ceremonia se realizará en la Sala del Teatro de la Alianza Cultural Uruguay-Estados Unidos, con un espectáculo para grandes y chicos a cargo de Nacho Cardozo.