

XIX entrega de los premios de la cultura uruguaya MOROSOLI 2013

Sábado 30 de noviembre

19:30 horas

Teatro Lavalleja

Minas, Uruguay

Premiados



fundación
LOLITA
RUBIAL

Morosoli 2013

decimonovena edición de los premios de la cultura uruguaya

Festejamos fervorosamente vuestra presencia hoy aquí, y deseamos agradecer muy especialmente a todas las personalidades que respaldan este proyecto cultural, a la señora Intendente Departamental, por su permanente e incondicional apoyo, a las autoridades presentes, a la Dirección Artística del Teatro Lavalleja, a la Orquesta Sinfónica Juvenil "Eduardo Fabini", a los integrantes del Consejo Asesor por su constante e invaluable participación; a las instituciones oficiales, medios de comunicación, empresas comerciales, en fin, a todos aquellos sin los que la entrega anual de los premios Morosoli no hubiera sido posible, por la confianza brindada

A todos ustedes, quienes son parte fundamental de este hecho cultural único en nuestro país: gracias, y el deseo renovado de continuar juntos, apostando a la sociedad del conocimiento, a consolidar y profundizar las bases de una cultura de y para la paz, basada en la libertad, la tolerancia, la solidaridad y el respeto irrestricto de las diferencias (de género, sociales, raciales, étnicas, culturales, ideológicas, políticas, religiosas, etc.), sin excluidos ni marginados, construyendo –día a día– el Uruguay cultural que todos merecemos.

*Fundación Lolita Rubial
Minas, ciudad cultural de las sierras
30 de noviembre de 2013*

Anales de los Morosoli de Oro

- 1995 - Prof. Dr. Arturo Ardao**
- 1996 - Prof. Dra. Adela Reta**
- 1997 - Prof. Ing. Eladio Dieste**
- 1998 - Dra. Jacinta Balbela**
- 1999 - Prof. Dr. Elio García Austt**
- 2000 - Prof. Daniel Vidart**
- 2001 - Prof. Dr. José Portillo**
- 2002 - Prof. Dr. Héctor Gros Espiell**
- 2003 - Prof. Manuel Martínez Carril**
- 2004 - Prof. Dr. Guillermo Dighiero**
- 2005 - Idea Vilariño**
- 2006 - Mario Benedetti**
- 2007 - Prof. Dr. Mario Wschebor**
- 2008 - Eduardo Galeano**
- 2009 - Prof. Anheló Hernández**
- 2010 - Dr. Walter E. Baethgen**
- 2011 - Cr. Enrique V. Iglesias**
- 2012 - Daniel Viglietti**

Premiados

Premios a personalidades

Morosoli de Oro

Premio a la Cultura uruguaya

Ing. Miguel Brechner

Morosoli de Plata

Artes Plásticas

Pintura

Linda Kohen

Cerámica

Margarita Courtoisie

Humor Gráfico, Caricaturas e Historietas

Julio César Parissi "Parissi"

Música

Música Culta

Mtro. Luis Alberto Pérez

Música Popular

Julio Víctor González

Música Urbana

Maestro Hugo Fattoruso

Letras

Poesía

Mariela Nigro

Narrativa

Hugo Bervejillo

Artes Escénicas

Teatro

Beatriz Massons

Danza y Ballet

Prof. Teresa Trujillo

Imagen en Movimiento

Ricardo Casas

Filosofía

Prof. Enrique Caorsi

Ciencias Sociales

Educación

Prof. Tabaré De León

Ciencias Jurídicas

Prof. Dr. Jorge Gamarra

Periodismo

Periodismo Radial

Héctor Luna

Agropecuaria

Investigación y Desarrollo Agropecuario

Dr. Rodolfo Rivero

Producción Agropecuaria

Henry Rochón Chocho

Extensión y Promoción Agropecuaria

Ing. Agr. Marcelo Pereira

Ciencia y Tecnología

Investigación Fundamental

Dr. Omar Trujillo

Investigación Aplicada

Prof. Dr. Henry Engler

Economía

Prof. Dr. Luis Bértola

Promoción y Difusión Cultural

Gustavo Fernández

Diseño

Lic. Rossana Demarco

Morosoli de Bronce

Artes Plásticas

Artesanía

Mauricio Kolenc

Artes Escénicas

Imagen en Movimiento

Alicia Cano

Música

Música Culta

Maestro Esteban Louise

Tango

Mónica Navarro

Ciencias Sociales

Investigación Fundamental

Prof. Lic. Rafael Paternain

Investigación Histórica

Prof. Dra. Vania Markarian

Periodismo

Periodismo Escrito

Andrés López Reilly

Economía

Prof. Dr. Ec. Néstor Gandelman

Morosoli Institucional

Artes Plásticas

• Alfarería Goyo Montevideo

En reconocimiento a un emprendimiento empresarial de características propias, que desde el año 1967, se dedica a la producción de macetas, cazuelas y ollas de barro, manteniendo un sistema de producción que nos retrotrae a la tradición de la alfarería popular, con piezas realizadas con barro sencillos y austeros que recrean la belleza del objeto y su funcionalidad, su esencia y el contacto directo de sus hacedores con el entorno. Rescate de una forma

de producción que es memoria viviente de otras épocas, preservando el oficio de alfarero en tiempos en que todo anda más rápido, perdiendo así de vista otras formas de mirar el mundo.

Aporte fundamental en la preservación de la alfarería tradicional, imprescindible para profundizar el desarrollo de la sensibilidad y la inteligencia de los uruguayos del siglo XXI, aportando decididamente a lo que nosotros hemos dado en llamar el Uruguay cultural.

Música

• Proyecto de extensión universitaria Grupos Sonantes Escuela Universitaria de Música, UDELAR

En reconocimiento al crecimiento y desarrollo del proyecto de extensión universitaria "Grupos Sonantes" –nacido en el año 2000 como programa experimental– que desde hace cuatro años lleva de manera ininterrumpida la enseñanza del violín, la viola, el violonchelo y el contrabajo a poblaciones del interior de Uruguay en forma gratuita. Por tratarse de una experiencia de investigación pedagógica de la enseñanza de las cuerdas, inédita en nuestro medio, descentralizadora e integradora de la música desde un punto de vista holístico en la formación de niños, jóvenes y adultos, fundamental en el desarrollo de la sensibilidad e inteligencia de hombres libres, apuesta imprescindible para el desarrollo y consolidación de la sociedad del conocimiento en el Uruguay del siglo XXI; aportando decididamente a lo que nosotros hemos dado en llamar el Uruguay cultural.

Letras

• Taller literario El Ejido Unión Nacional de Ciegos del Uruguay, Montevideo

En reconocimiento a un Taller que desde el año 2011, en forma ininterrumpida, nuclea a invidentes, personas con baja visión y con

visión completa, a través de reuniones semanales, siendo el único presencial de su tipo en todo el país, y habiendo realizado importantes tareas de extensión cultural, como su presentación en radio, en lecturas públicas (por ejemplo, en el Encuentro de Talleres que se lleva a cabo en el Mercado Agrícola Montevideo) y otras actividades. La sólida formación de sus coordinadoras, que inclusive han ganado premios literarios y el apoyo institucional de la Unión Nacional de Ciegos del Uruguay, resultan un aporte fundamental a la divulgación de la cultura uruguaya, herramienta imprescindible para el desarrollo y promoción de la sensibilidad e inteligencia de hombres libres en el siglo XXI; aportando decididamente a lo que nosotros hemos dado en llamar el Uruguay cultural.

- **Rumbo Editorial Montevideo**

En reconocimiento a una empresa editorial, que desde 2003 ha publicado más de 200 títulos, dando cabida a los más diversos autores y propuestas estéticas, abarca todos los géneros y es una de las pocas editoriales que publica sistemáticamente dramaturgia, además de llegar a todo el país, habiendo realizado ediciones por convenio con instituciones públicas y privadas como el CODICEN, el Ministerio de Turismo y Deportes, el Ministerio de Educación y Cultura, AGADU y otras. Aporte fundamental a la divulgación de la cultura uruguaya, herramienta imprescindible para el desarrollo y promoción de la sensibilidad e inteligencia de hombres libres en el siglo XXI; aportando decididamente a lo que nosotros hemos dado en llamar el Uruguay cultural.

- **Ático ediciones Montevideo**

En reconocimiento a un joven emprendimiento editorial, que desde el año 2006 ha publicado más de 30 títulos, dando cabida a los más diversos autores, muchos de ellos premiados en concursos oficiales e institucionales,

y a diferentes propuestas estéticas, con especial énfasis en el género poesía, cuidando particularmente la presentación de sus ediciones. Aporte fundamental a la divulgación de la cultura uruguaya, herramienta imprescindible para el desarrollo y promoción de la sensibilidad e inteligencia de hombres libres en el siglo XXI; aportando decididamente a lo que nosotros hemos dado en llamar el Uruguay cultural.

Artes Escénicas

- **Proyecto Teatro en el Aula Coordinadores y equipo de colaboradores Intendencia de Montevideo**

En reconocimiento a una propuesta –llevada a cabo desde hace 25 años– que ha permitido a miles de adolescentes y jóvenes uruguayos acercarse por primera vez al arte dramático en espectáculos ofrecidos en sus propios salones de clase. Iniciativa que se realiza en institutos de enseñanza públicos y privados, y en otras instituciones educativas (ONGs y centros carcelarios), de Montevideo y ciudades vecinas. En ese ámbito especialmente propicio, no sólo han podido disfrutar de las creaciones más importantes de la dramaturgia universal, estimulando la imaginación de los alumnos, sino también, apelando al intercambio de ideas y vivencias, intervenir en debates tendientes a despertar su sentido crítico. Generadora de los espacios imprescindibles para el desarrollo de la sensibilidad y la inteligencia de los uruguayos del siglo XXI, aporta decididamente a lo que nosotros hemos dado en llamar el Uruguay cultural.

- **La Gringa Teatro Montevideo**

Por haber rescatado una antigua sala ubicada en pleno centro de Montevideo, para transformarla en un polo de referencia del movimiento escénico de la capital, manteniendo para ello un alto nivel de programación. Sus espectáculos han sido

frecuentemente alabados, premiados e incluso distinguidos con prestigiosas invitaciones del exterior, como ha ocurrido con *Bienvenido a casa* de Roberto Suárez, espectáculo que, luego de una exitosa gira sudamericana, viajó a España donde su originalidad y sus vetas creativas han concitado interés y admiración.

Espectáculos como *Ulf*, *Almacenados* o *Los lobos* entre otros, se han transformado en un imán para el público y una fuente de alabanzas para gran parte de la crítica especializada. Emprendimientos como el Teatro La Gringa son fundamentales para el desarrollo de la sensibilidad y la inteligencia de hombres libres en el Uruguay del Siglo XXI; imprescindibles para la consolidación de la sociedad del conocimiento, y aportan decididamente a lo que nosotros hemos dado en llamar el Uruguay cultural.

Derechos Humanos

• **Liceo Jubilar Juan Pablo II Montevideo**

En reconocimiento a la destacada labor integradora en el campo de la educación que se viene desarrollando exitosamente en una zona de contexto crítico que comprende los barrios Borro, Bonomi, Gruta de Lourdes y Nuevo Colman de Montevideo. El Liceo Jubilar Juan Pablo II brinda oportunidades para que los más desfavorecidos de nuestra sociedad descubran todo lo que son capaces de realizar, ofreciendo educación secundaria a adolescentes y adultos.

La propuesta pedagógica de este centro educativo tiene como pilares el vínculo personalizado con los alumnos y el desarrollo de una cultura de corresponsabilidad y de mutua implicancia entre el liceo y las familias en la educación de los adolescentes, integrando lo académico, lo psicológico, lo sociocultural y lo espiritual.

Una oportunidad abierta a todos los adolescentes que apuesten a su superación y la construcción de un mañana mejor.

Agropecuaria

• **Cooperativa Dayque Paysandú**

En reconocimiento al trabajo grupal y cooperativo de pequeñas empresas ganaderas de la zona del basalto desde hace 20 años, manteniendo las familias en el campo y mejorando su situación socioeconómica; impulsando el desarrollo social y personal de sus integrantes; demostrando que juntos se puede y que el trabajo compartido es menos trabajo.

Destacamos también el ser impulsores de tecnologías de punta en la ganadería uruguaya y desarrollar un emprendimiento colectivo manejando un predio en forma conjunta, mostrando formas cooperativas de explotación de la tierra.

Economía

• **Instituto de Relaciones Laborales Facultad de Ciencias Empresariales, UCUDAL**

En reconocimiento a su destacada labor de investigación en el ámbito de la relaciones laborales en el Uruguay y sus diferentes dimensiones: negociación colectiva, conflictividad, comportamiento y estrategias de actores sociales, y política laboral, desde su creación primero como programa en 1995 y luego como instituto en 2008. Su *Índice de Conflictividad Laboral* constituye una referencia ineludible para el seguimiento de las relaciones laborales así como las otras publicaciones que genera regularmente.

Radio

• **La tertulia de En Perspectiva Dirección, contertulios y equipo de producción. Radio El Espectador 810 AM Montevideo**

En reconocimiento a un espacio radial, único en sus características en el dial uruguayo, en el que un panel de contertulios de primer nivel abordan los más diversos temas de la

actualidad nacional e internacional. Están presentes la reflexión, el análisis en profundidad, la confrontación de ideas, y el debate, acompañados siempre, de un claro y contundente mensaje en pro de la tolerancia y el respeto a las diferencias –sean éstas de la índole que sean– anteponiendo en todo momento la consideración por el otro. Por su claro aporte a la cultura uruguaya, auténtico compromiso con la comunidad, generador de espacios imprescindibles para el desarrollo de la sensibilidad e inteligencia de hombres libres, ciudadanos del siglo XXI, piedra angular en la construcción de la sociedad del conocimiento, aportando decididamente a lo que nosotros hemos dado en llamar el Uruguay cultural.

Televisión

- **Serie televisiva *Ciencia Salvaje***
Televisión Nacional de Uruguay
Montevideo

En reconocimiento a la realización y producción de una serie televisiva, de impecable fotografía, sonido, guionado, edición y dirección. Por su claro aporte a la cultura uruguaya propiciando la difusión del conocimiento científico y sus avances en la investigación sobre nuestra fauna, con un nivel técnico de excelencia y un solvente manejo del lenguaje de género. Serie que promueve el desarrollo de la sensibilidad, inteligencia y espíritu crítico de hombres libres en el Uruguay del siglo XXI, fundamentales para el desarrollo y consolidación de la sociedad del conocimiento; aportando decididamente a lo que nosotros hemos dado en llamar el Uruguay cultural.

Medallas en homenaje

Prof. Suleika Ibáñez

Poeta, dramaturga
destacada docente
Mujer de la cultura uruguaya

Prof. Walter Lépore

Filósofo
destacado docente
Hombre de la cultura uruguaya

Ing. Agr. Rúben Verges

Destacado científico e investigador
impulsor de avances tecnológicos
Hombre de la cultura uruguaya

Dr. Ruben Tansini

Economista, investigador
destacado docente
Hombre de la cultura uruguaya

Prof. Ec. Celia Barbato

Destacada economista
docente
Mujer de la cultura uruguaya

Prof. Dr. Umberto Della Mea

Economista, docente
investigador
Hombre de la cultura uruguaya

Prof. Dr. Orestes Fiandra

Médico, cardiólogo, docente
creador del marcapasos implantado
Referente de la Medicina uruguaya

Prof. Dr. Ignacio Musé

Médico Internista - Endocrinólogo
Destacado docente
Eminente Oncólogo Clínico

Prof. Rosmarie Rodríguez de Estellés

Directora coral
Mujer de la cultura uruguaya

Alán Gómez

Maestro del cancionero uruguayo

fundación **LOLITA** **RUBIAL**

creada en 1990
para la promoción de
la cultura, las artes y las letras
Personería jurídica N° 5735

sede: casa de la cultura
teléfono: 4442 2076 / 2807
telefax: 2707 0651
www.fundacionlolitarubial.org
correo@fundacionlolitarubial.org
Minas - Uruguay

DECLARADO DE INTERES POR:
Ministerio de Educación y Cultura
Ministerio de Turismo y Deporte
Intendencia Departamental de Lavalleja

AUSPICIAN:
Universidad de la República
Universidad Católica
Universidad ORT Uruguay
Universidad de Montevideo
Universidad de la Empresa
Cátedra UNESCO de Derechos Humanos, UDELAR
Cátedra UNESCO de Comunicación Social, UCUDAL
Asociación de Universidades "Grupo Montevideo"
Instituto del Cine y Audiovisual del Uruguay (ICAU - MEC) Instituto
Nacional de Artes Escénicas (INAE - MEC)
Agencia Nacional de Investigación e Innovación (ANII)
Instituto de Investigaciones Biológicas Clemente Estable (IIBCE - MEC)
Instituto Nacional de Investigación Agropecuaria (INIA)
Instituto Pasteur de Montevideo

APOYAN:
Televisión Nacional de Uruguay, Tevé Ciudad, El País, Montevideo Comm,
Radiodifusión Nacional de Uruguay, Carve 850 AM, 1010 AM,
Diamante 98.7 FM, Serrano, Primera Página, Diario La Unión,
Semanario Minuano, MCV - Minas Cable Visión, Vivo Cable Color

PATROCINAN:
Ministerio de Educación y Cultura,
Intendencia Departamental de Lavalleja,
Agencia Nacional de Investigación e Innovación,
Banco de Seguros del Estado, Alfajores de las Sierras de Minas,
Confitería Bardanca, Impresora Rezk

COLABORAN:
Cerveza Patricia, Pepsi, Carrau, Calera Diano, Hotel Plaza – Minas, Hotel
Verdún – Minas, Typeworks, Rodas, Grama Ltda, La Casa del Estuche

