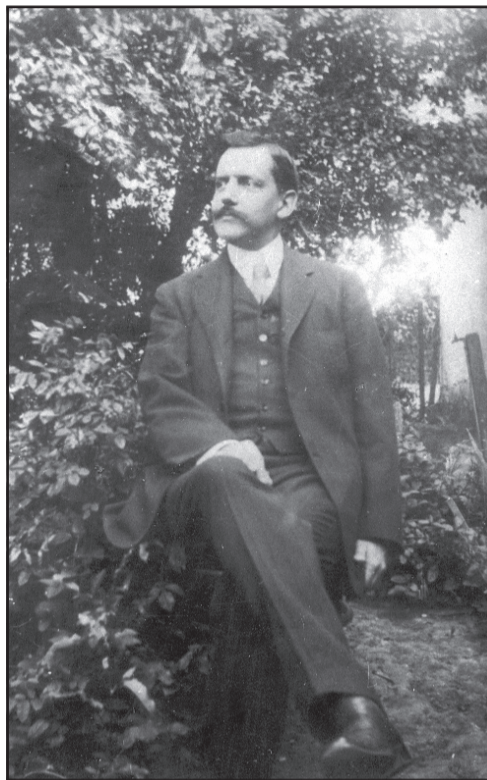


Carlos Vaz Ferreira

Carlos Vaz Ferreira nació en Montevideo el 15 de octubre de 1872, donde vivió hasta su fallecimiento el 3 de enero de 1958. Fue hermano de la poetisa María Eugenia Vaz Ferreira. Su madre, Belén Ribeiro, era descendiente de asturianos y portugueses, su padre Manuel Vaz Ferreira, era portugués y de profesión comerciante. Cursó los estudios primarios en su casa, ingresó en la Universidad en 1888, en la que, en esa época, se realizaban los estudios secundarios, y se graduó en la Facultad de Derecho como Abogado en 1903.

En 1897 concursó por la cátedra de Filosofía, la que ganó defendiendo tesis que marcan el comienzo del ocaso de la hegemonía del positivismo evolucionista de Spencer en nuestra Universidad. Amante de la reflexión filosófica, evitó quedar confinado a las discusiones académicas, desarrolló fuertemente la acción y el compromiso público, practicando un estilo de comunicación que busca conservar la capacidad de la comunicación oral, para alcanzar una amplia comprensión.

Reflexionó sobre problemas filosóficos, pedagógicos, morales y de lógica. En el lustro que va de 1905 a 1910, entre los 33 y los 38 años, concibió, según destaca Arturo Ardao, "lo que produjo de lo más personal y creador en el campo estricto de la filosofía": Los problemas de la libertad (1907), Conocimiento y Acción (1908), Moral para Intelectuales (1908), El Pragmatismo (1909) y Lógica Viva (1910). Estas obras tienen un carácter central en el pensamiento vazferreiriano, configurando una perspectiva que en lo esencial nunca abandonó y que desarrolló en numerosas Conferencias, dictadas desde una Cátedra creada en la Universidad en 1913



justamente con el fin de que su magisterio pudiera alcanzar un público amplio. Toda su producción posterior puede ser entendida como el desarrollo de un programa que quedó concebido en sus líneas fundamentales en ese lustro. En su vida, especialmente a partir de 1908, según lo que él mismo expresa, estuvo obstaculizado, además de por razones de tipo económico, por el sufrimiento ligado a enfermedades familiares, que mucho lo afectaron, y por su orientación al "fervor de educar". Esto sin desmedro de que Fermentario, su obra más expresiva, a la que considera una "publicación personal", data de 1938, y que unos años antes, en 1933, había publicado Sobre Feminismo, texto pionero en la filosofía latinoamericana sobre estas cuestiones.

Dedicó una parte significativa de sus energías a la educación, tanto en la reflexión, como en el ejercicio de la enseñanza y en su gestión, desde posiciones de gobierno de los organismos educativos. En este último aspecto, cubrió todos los niveles, integrando la dirección de Instrucción Primaria, y luego fue Decano de Preparatorios de la Universidad, en la Universidad fue Rector durante tres períodos y propulsor la creación de la Facultad de Humanidades y Ciencias en 1946, como un espacio dedicado al estudio no orientado al ejercicio de las carreras profesionales tradicionales. De ésta fue primero Director y luego, por dos períodos, Decano: 1952-1955 y desde 1955 hasta su muerte.

Noticia Preliminar en todos los volúmenes de las obras de Carlos Vaz Ferreira en edición Homenaje de la Cámara de Representantes, en XXV tomos, Montevideo, 1963.

Ardao, Arturo, 1961, Introducción a Vaz Ferreira, Montevideo, Barreiro y Ramos.

A Blanca Paris de Oddone y Jorge Medina Vidal

Patrimonio y pensamiento: la necesaria apuesta al Uruguay Inteligente

La conmemoración de los 50 años de la desaparición física de Carlos Vaz Ferreira, una de las cumbres en el desarrollo de la filosofía nacional, motivó que este año, el Día del Patrimonio -la más masiva fiesta ciudadana vinculada a nuestra cultura e identidad- llevara su nombre y homenajeara su legado.

Al mismo tiempo, como ha venido aconteciendo, se definió que el eje conceptual sobre el que se trabajaría a lo largo del año sería "Uruguay, país de pensamiento".

Cabe preguntarse si el enunciado afirma una realidad existente o expresa una aspiración. Aún en la hipótesis de que se trate de una aspiración, se abre una nueva interrogante: ¿es una invitación a recuperar un valor nacional que tuvo desarrollo histórico y se desvaneció por causas múltiples o se trata de apostar a constituir un capítulo novedoso en el itinerario intelectual del Uruguay? ¿Le cabe al pensamiento en el Uruguay la sentencia que Carlos Real de Azúa aseveró genéricamente sobre el país del "impulso y su freno"?

Dejemos a cada ciudadano enfrentado a estas y otras interrogantes, pero afirmemos que la apelación a un país generador de pensamiento apunta a promover el más amplio debate de ideas, colocando a la teoría, la crítica y la producción intelectual en la agenda pública y -de ser posible- en los medios de comunicación.

Por cierto que allí están el propio Carlos Vaz Ferreira, pero también José Enrique Rodó, Delmira Agustini, Arturo Ardao, Emilio Oribe, Fernando Flores Morador, María Freire, Clemente Estable, Caldeyro Barcia, José Luis Massera, Luce Fabri, Idea Vilarino, el ya mentado Carlos Real de Azúa y tantos otros que toda tentativa de continuar la lista sería fallida y, por añadidura, injusta.

Por cierto que la tarea de construir un país de pensamiento no es ni flor de un día ni golondrina aislada, que no hace verano. Producir pensamiento y debate son emprendimientos que deben sostenerse en el tiempo, con la continuidad que requieren las políticas serias y perdurables. De igual manera, los dos días de fiesta del Día del Patrimonio no constituyen "per se" una política nacional de Patrimonio, si no van acompañados de planes y programas sostenidos por recursos siempre escasos pero siempre imprescindibles para cualquier Nación que con responsabilidad quiera custodiar su cultura, su historia, sus tradiciones; en suma, su identidad.

En tanto eje conceptual central, esta convocatoria a la reflexión, a la elaboración teórica, a la producción académica, impactó este año sobre cada uno de nuestros programas y actividades. A esto apuntan precisamente dos importantes iniciativas ya definidas y presupuestadas por nuestra Dirección Nacional de Cultura, que ya se están concretando en estos mismos días.

La primera es la incorporación del Uruguay a Iberescena e Ibermuseos, cuyo efecto para tan importantes capítulos del desarrollo cultural de nuestro país será -sin dudas- tan significa-

tivo como lo fue en su momento la puesta al día con las obligaciones del Estado uruguayo para con Ibermedia, en el terreno del cine y del audiovisual. Significará el acceso a instancias de formación, de investigación, de producción teórica y académica imprescindibles, rompiendo con una endogamia provinciana, en el peor sentido del término, que solo puede tener como corolario el empobrecimiento intelectual y cultural de la Nación.

La segunda iniciativa guarda relación con un nuevo y vigoroso capítulo de nuestros Fondos Concursables: por primera vez en la historia del Uruguay el Estado promoverá, destinando los recursos correspondientes, la existencia de publicaciones especializadas en las diversas disciplinas artísticas y culturales. De esa manera, pondremos énfasis en que cada una de las artes y áreas de la cultura añadan a su praxis la generación de teoría de calidad, apostando a superar una falencia nacional -que actúa en desmedro y menoscabo de su desarrollo en el Uruguay. Habrá entonces publicaciones especializadas en artes escénicas, música, letras, cine, artes visuales, entre otras. Justamente, y es relevante comunicarlo en esta publicación, una de las áreas culturales seleccionadas será la que corresponde a Patrimonio y Museos. ¡Vaya si es una apuesta importante a la construcción de un "país de pensamiento"!

¿Podremos los uruguayos posicionar a nuestro país como una usina generadora de ideas y proyectos? ¿Podremos catapultarlo como productor de pensamiento de calidad? Estamos convencidos que así será. Es necesario actuar con arrojo y determinación, venciendo el escepticismo. También desde hace casi 40 años muchos fueron los uruguayos que crecieron y murieron pensando que las obras del SODRE, emblema de la cultura nacional, no concluirían jamás. Sin embargo, allí estará, en el segundo semestre de 2009, emplazado orgullosamente en el mismo sitio en que fuera devastado por aquel trágico incendio, como una apuesta estratégica al Uruguay Cultural.

¿Hay algo que tenga más valor, en este mundo de claroscuros en que habitamos, que el talento, las capacidades creativas, la innovación y el conocimiento?

Es bueno recordar - cuando a través del Plan Ceibal, el Uruguay se coloca a la vanguardia en el mundo, en la apuesta a la universalización de la cultura digital, derrotando un analfabetismo de nuevo tipo con igual coraje y determinación que los que caracterizaron a José Pedro Varela al impulsar su revolución educativa a fines del siglo XIX - que el pensamiento, más allá de cualquier avance tecnológico, sigue siendo un rasgo distintivo y exclusivo de la persona humana. Suele atribuirse a Picasso una aseveración que viene a cuento toda vez que reivindicamos la necesidad y la bendición de pensar: "Las computadoras son seres muy estúpidos; sólo saben dar respuestas".

La apuesta al Uruguay Inteligente es también una apuesta por el Patrimonio y por el pensamiento. Debe redoblar con la energía y la audacia que caracteriza a los emprendedores.

Luis Mardones



Autoridades

Presidencia de la República
Presidente
Tabaré Vázquez

Vicepresidente
Rodolfo Nin

Ministerio de Educación y Cultura
Ministra
María Simon
Subsecretario
Felipe Michelini
Secretaría General
Panambi Abadie

Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación
Presidente (i)
William Rey Ashfield
Miembros
Andrés Manzini
Benjamín José Liberoff
Carlos Castro Casas
José María López Mazz
José Rilla Manta
Ana Frega
Sergio Florio
Coordinación
Gabriela Albano
Norma Calgaro

Dirección Nacional de Impresiones y Publicaciones Oficiales - IM.P.O.
Director General
Álvaro Pérez Monza

Patrocinan

IMPO
UNESCO Montevideo
CORREO Uruguayo
Tevé CIUDAD
Cámara de Editores
ANTEL

Apoyan

Intendencias de todo el país.
Televisión Nacional
Radiodifusión SODRE
AGADU

Agradecimientos

Ministerio del Interior.
Ministerio de Educación y Cultura: Depto. de Comunicación y a todo el personal de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación.
Ministerio de Turismo y Deporte.
Poder Legislativo
Instituto Nacional de Estadística (INE)
Instituto de Estadística de la Facultad de Ciencias Económicas (IESTA) - UDELAR
Facultad de Humanidades y Ciencias - UDELAR
Licenciatura de la Comunicación - UDELAR
Consejo de Educación Técnico Profesional - ANEP - Escuela de Turismo y Administración (UTU)
Instituto del Cine y Audiovisual del Uruguay.
Museo de la Palabra - SODRE.
CUTCSA.
DUCSA. Estaciones de ANCAP.
Océano FM.
Paseo Cultural de la Ciudad Vieja

Y A TODOS QUIENES HACEN POSIBLE LA REALIZACIÓN DE ESTA FIESTA NACIONAL

EQUIPO DE PRODUCCION

Diseño de tapa y páginas centrales: Marcelo Caiafa
Diseño de interior: Héctor López Millot
Diagramación: Beatriz González y Fernando Medeiros
Coordinación: Fernando Gil y César Barretto

Impreso en CIDESOL S.A. - Depósito Legal:

El pensamiento como patrimonio

El patrimonio de un país es visible e invisible. Su conocimiento, su ciencia, su cultura lo constituyen tanto como sus campos, sus playas, sus edificios o sus vestigios históricos.

El Uruguay es rico en patrimonio de todas estas clases, y en particular del intangible: sus científicos, artistas, intelectuales tienen un lugar destacado en el mundo.

Esa riqueza se transmite y acrecienta a través de la Educación en todas sus formas.

Vaz Ferreira es una figura paradigmática en tal sentido: filósofo, pensador, docente en todos los niveles educativos, intelectual profundamente comprometido con la sociedad y con la humanidad, hombre de profunda fe en las personas, en su solidaridad y capacidad de progreso.

Datos biográficos hay en este propio impreso. Su trayectoria vital ilustra con el ejemplo el papel del intelectual en una sociedad: desde el profundo respeto hacia todos y cada uno, promover en todos el pensamiento, sobre todo el pensamiento ético, brindándose con generosidad el bien colectivo.

El Ministerio de Educación y Cultura invita a todas las uruguayas y uruguayos a recorrer nuestro patrimonio siguiendo el hilo conductor del pensamiento ético, democrático, solidario y optimista que constituye nuestra fuerza esencial para proyectarnos al futuro.

Agradece a todos quienes participan y colaboran en este o estos días en que nos festejamos.

María Simon
Ministra de Educación y Cultura

Una vez más

Han pasado catorce años desde que los uruguayos festejamos, por primera vez, el Día del Patrimonio. Las jornadas vividas han sido siempre de alegría y encuentro, de disfrute y descanso, de descubrimiento y crecimiento en valores, de toma de conciencia y respeto. A partir de entonces, la palabra *patrimonio* ha ido consolidándose entre nosotros, al tiempo que ha ganado en sentido y significación social.

Como comunidad, este cíclico y variado festejo nos ha permitido encontrarnos con lo propio y materializar un verdadero compromiso. El compromiso con lo más tangible y evidente: nuestros edificios y obras artísticas, nuestra música y espectáculos, nuestros más diversos sitios naturales y rincones urbanos. Pero también, y aunque de manera más lenta, este encuentro anual nos ha ido abriendo fronteras y cohesionando identidades partidas.

El sentido de pertenencia que aporta el patrimonio cultural nos ayuda a crecer en un mundo cada vez más estandarizado y homogéneo. Sin embargo, crecer no es cerrarse al otro, al diferente o a lo nuevo. Se trata de un crecimiento que incluye, que acerca, que nos vincula.

Hace tres años los uruguayos sintieron que la obra arquitectónica e ingenieril de Eladio Dieste, tan cercana en el tiempo, conformaba un legado para el mundo contemporáneo, al tiempo que constituía una respuesta creativa a la realidad tecnológica y económica del Uruguay de hoy. La última jornada patrimonial nos acercó a su vez, el aporte de la negritud a nuestra cultura, ayudándonos a discutir y rever varios axiomas y presupuestos que parecían inamovibles.

Los próximos 4 y 5 de octubre mantendrán con seguridad, el sentido más vital que caracteriza a este gran festejo, aunque nosotros, quienes asumimos las tareas de su organización, pretendemos corregir problemas y alcanzar un marcado espesor en materia de contenidos y reflexiones. En esta décimo-cuarta edición, el lema es "Uruguay, país de pensamiento" y la figura de Carlos Vaz Ferreira será su icono representativo. Encontrémonos entonces, una vez más, en ese espacio de todos que es el Día del Patrimonio.

Dr. William Rey Ashfield
Presidente (I) de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación

Más información, más ciudadanía

En ocasión de la celebración del Día del Patrimonio 2008 nos es muy grato tener la oportunidad de colaborar desde IMPO con el diseño y edición de 100.000 ejemplares de esta Guía de Actividades.

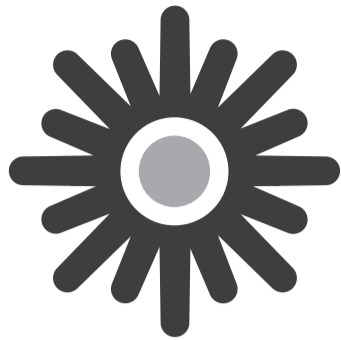
Nuestra empresa tiene entre sus cometidos colaborar con aquellas campañas de interés cultural y social a través del diseño y edición de materiales gráficos de calidad puestos al servicio de la población en general, siguiendo nuestra consigna de *más información, más ciudadanía*.

Un equipo de técnicos y profesionales jóvenes hace posible el logro de estos objetivos.

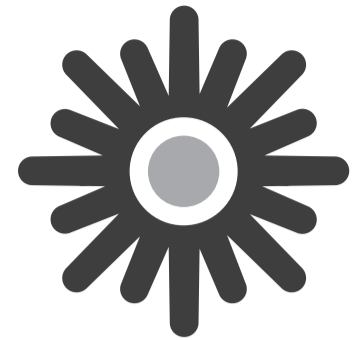
En esta oportunidad en que el día del Patrimonio se hace bajo el slogan de Uruguay País de Pensamiento y en homenaje a nuestro filósofo Carlos Vaz Ferreira saludamos a todos los que desde la confianza en el Uruguay, ponen sus ideas, su imaginación y su conocimiento al servicio de un país mejor para vivir.

Álvaro Pérez Monza
Director General
IM.P.O.





por barrio Montevideo



Puertas abiertas	Puertas abiertas con guía	Actos de homenaje	Disertaciones	Espectáculos	Exposiciones	Lanzamientos	Recorridos	País de Pensamiento	Monumento Histórico Nacional
------------------	---------------------------	-------------------	---------------	--------------	--------------	--------------	------------	---------------------	------------------------------

Aguada

Auditorio de ANTEL

Paraguay y Guatemala 1194



Domingo 5

15 a 16 hs. Presentación del Coro con seis obras de diferentes autores.

Complejo Torre de las Comunicaciones.

ANTEL

Guatemala 1075



Sábado 4 y Domingo 5

9 a 18.30 hs. Recorrida por complejo cultural que comprende: Museo de las Telecomunicaciones, sala auditorio para 384 personas, sala interactiva para 150 personas, Edificio Clientes, mirador en el piso 26, edificio Torres García, y Anfiteatro. Espectáculos musicales en el Anfiteatro.

Museo de Historia Natural "Hermano Mario" del Colegio y Liceo Sagrada Familia

Av. del Libertador 1960 - 3er piso.



Sábado 4 y Domingo 5

11 a 18 hs. Visitas guiadas. Exposición permanente: Peces y Mamíferos del Uruguay y del Mundo. Exposiciones temporales: 1- El desarrollo del pensamiento científico en el Uruguay. 2-Centros de investigación en el Uruguay.

13 hs. Actuación del Coro del Colegio y Liceo Sagrada Familia.

16 hs. Conferencia "Historia de la ciencia en el Uruguay", Mag. Gonzalo Martínez.

13 hs. Danzas españolas a cargo del Ballet Obradeiro de Casa de Galicia.

15 hs. Conferencia "La difusión científica: entre los científicos y la gente".

17 hs. Actuación del Coro del Instituto Walter Chango.

Museo del Tabaco "La Republicana"

Coronel Francisco Tajés 1125



Sábado 4 y Domingo 5

9 a 18 hs. Visitas guiadas.

Exposición de vehículos, máquinas y elementos de la industria tabacalera desde 1880.

Palacio Legislativo

Av. Libertador Gral. Lavalleja y Av. de las Leyes.



Sábado 4 y Domingo 5

11 a 17 hs. Circuito por la planta principal, ingresando por la Av. Libertador Gral. Lavalleja. Las dos jornadas terminan con la banda del Batallón "Florida" tocando para el público en la plaza frente a la escalinata principal. El edificio es Monumento Histórico Nacional, resolución N° 1941/975 del 18/11/1975.

11 a 16 hs. Se realizará la recorrida de los Relevos de Guardia del Batallón "Florida" De Infantería N° 1. A cada hora por el exterior del Edificio. Ejército Nacional Siempre Presente.

Terminal de Trenes de Pasajeros - AFE

Paraguay esq. Nicaragua



Sábado 4 y Domingo 5

10.30 a 18.30 hs. Corrida de trenes especiales: a Estación Colón con retorno; a Estación Peñarol con retorno. Organiza Administración de Ferrocarriles del Estado (AFE), Informes Tel. 924 80 80 / 924 73 28.

11 a 18.30 hs. Exhibición de ferromodelismo y maqueta de trenes a escala del Círculo de Estudios Ferroviarios del Uruguay (CEFU) en planta alta. Exhibición de máquina y salón antiguo, organiza Asociación Uruguaya de Amigos del Riel (AUAR).

Aires Puros

Sociedad Damas de Caridad "Amelia Ruano De Schiaffino"

Antigua Quinta Piñeyrúa
Pedro Trápani 4072



Sábado 4 y Domingo 5

11 a 17 hs. Visita guiada por la residencia. Desde el siglo XVIII, en las márgenes del Arroyo Miguelete, fueron dadas estas tierras a los primeros pobladores, para su explotación y transformadas en el siglo XIX en residencias de veraneo denominadas "Villas" o "Quintas". Creador y propietario, Don Pedro Piñeyrúa, construye en 1870 esta

villa con influencia del romanticismo europeo, con arquitectos, constructores, artesanos y artistas de Italia y Francia, como también materiales para la construcción como los mármoles de Carrara y los cristales biselados de Saint-Gobain. Asimismo, se crea un parque con especies forestales exóticas únicas para la época. Actualmente funciona como residencia y atención integral a adultos mayores. Antigua Quinta Piñeyrúa, Monumento Histórico Nacional, resolución N° 2100/975 del 16/12/1975.

Atahualpa

Edificio Libertad

Avda. Luis Alberto de Herrera 3350



Sábado 4

10 a 17 hs. Visita por hall principal y Piso 7. Espacio Cultural de la Biblioteca: Muestra fotográfica de Julio López. El edificio fue inaugurado el 1ro. de junio de 1985, a partir de esa instancia fue la Sede principal del Gobierno Nacional. Consta de nueve plantas, dos subsuelos, dos helipuertos, dos estacionamientos y está circundado por el "Parque de las Esculturas", un parque nativo que convive con el arte.

10 hs. Recorrida por las instalaciones de la Presidencia de la República guiado por profesional a cargo. Cupo máximo 25 personas.

Museo de la Farmacia Farmacia Atahualpa

Millán 3701



Sábado 4 y Domingo 5

10 a 16 hs. Visita guiada al Museo de la Farmacia en su 100 aniversario.

Sede CAMBADU

Av. Luis Alberto de Herrera 4196



Sábado 4

15 hs. Charla sobre el Dr. Carlos Vaz Ferreira, dictada por el Dr. Fernando Mañé Garzón. Organizado por Comisión de Amigos de Atahualpa.

Domingo 5

9 a 15 hs. Recorrido guiado turístico cultural "La Belle Époque Montevideana. La vida en las casas-quinta". Comienza en la puerta de Cambadu (L.A.de

Herrera 4196), con breve introducción por un relator-guía. Se recorrerá: Capilla Jackson, Manresa, Quinta de los Castellanos, Boliche Los Yuyos, Quinta de Wettstein, Quinta Vaz Ferreira, Quinta de Sagarra, Quinta Sosa Díaz, Farmacia Museo Atahualpa, Quinta Villademoros, Quinta de Posadas y otras casonas, pilarones, rejas y elementos de quintas que fueron modificadas.

Barrio Sur

Asociación Cultural C'1080

Carlos Gardel 1194



Sábado 4 y Domingo 5

11 a 19 hs. Visita guiada a la Asociación Cultural C'1080. Exposición de pinturas de Carlos Paez Vilaró. Muestra fotográfica del Barrio Sur y Palermo. Exposición de talleres y su historia: trajes típicos lubolos, tejidos, plástica. Al finalizar la jornada actuación de la Murga C'1080 y desfile. Por más información Tel. 9089756.

La Casa del Vecino

Zelmar Michelini.993



Sábado 4

11 a 19 hs. Recorrido por el barrio. Casas culturales. Comidas típicas. Espectáculos artísticos. Exposiciones.

Domingo 5

11 a 20 hs. Espectáculos artísticos Comidas típicas. Exposiciones. Mini llamada al cierre de la jornada.

Bella Vista

Museo Geominero del Uruguay - Dinamige

Hervidero 2861 esq. Ricaurte



Sábado 4 y Domingo 5

Horario 11 a 17 h. Visitas guiadas por el Museo. Fundado por el Dr. Rodolfo Méndez Alzola en 1937, es

el único en su tipo. Posee la mayor colección de rocas y minerales de la República y una pequeña muestra paleontológica del Uruguay. Exposición en el hall sobre "La Obra del eminente geólogo alemán Dr. Karl Walther Ziegler, a 100 años de su arribo a Montevideo"

Sábado 4

16 hs. Disertación "Recorrido virtual por los recursos minerales del Uruguay" a cargo del Prof. Fernando Tabó Galli

Buceo

"Aduana de Oribe" Museo del Arma de Ingenieros.

Rambla Armenia 3975 esq. Gral. Riverós



Sábado 4 y Domingo 5

9 a 19 hs. Presencia y acompañamiento de integrantes de la Compañía de Zapadores de 1837. Relevos de Guardia. Exposición de Material y Equipo del Arma de Ingenieros. Actuación de Bandas Militares. Vídeos de Unidades de Ingenieros Uruguayos en Misiones de Paz. Exposición breve de vida y obra de Carlos Vaz Ferreira. Gastronomía: Invitación al público para degustación de Pirón Militar en galleta de campaña. El edificio "Aduana de Oribe" es un Monumento Histórico Nacional, resolución N° 1097/975 del 8/7/1975.

Brazo Oriental

Paseo Antiguo DETODO'S

Gral. Flores 3141 esq. Br. Artigas



Sábado 4 y Domingo 5

9 a 19 hs. Visitas guiadas. Exposición "Ayudemos a Pensar" invita a recorrer desde la clase alta, pasando por la media y culminando en el conventillo del Uruguay del 1900 al 1930 a través de objetos pertenecientes a las familias que habitan el barrio.

Durante el día se reproducirá biografía y escritos de Carlos Vaz Ferreira.



El tema de la Lógica Viva:

“un estudio de la manera como los hombres piensan, discuten, aciertan o se equivocan –sobre todo de las maneras como se equivocan- pero de hecho: un análisis de las confusiones más comunes, de los paralogismos más frecuentes en la práctica, tales como son, (...) destinado (...) sólo al fin positivamente práctico de que una persona cualquiera, después de haber leído ese libro, fuera algo más capaz que antes de razonar bien, por una parte, y más capaz, por otra, de evitar algunos errores o confusiones que antes no hubiera evitado, o hubiera evitado con menos facilidad.” (Lógica Viva)



Capurro

DAECPU

Av. Joaquín Suárez 2927 esq. E. Ciganda



Sábado 4 y Domingo 5

11 a 19 hs. Apertura y bienvenida por autoridades y artistas. Muestra pictórica, retratos de personalidades contemporáneas a Carlos Vaz Ferreira del artista plástico Douglas Alanís. Ponencia sobre “Vida y Obra de Carlos Vaz Ferreira” a cargo de Horacio Botta. Lectura escenificada sobre poemas de María Eugenia Vaz Ferreira, artistas: Camila Troche, Gilda Gutiérrez, Luis Alanís y José “Pepe” Alanís. Ponencia sobre las tareas de la Comisión de Cultura de DAECPU, expone Edgardo Karval. Actuación de Jorge Velázquez y su grupo. Pausa musical: Cielitos, Polcas, Minué entre otras. Fragmento sobre escena teatral de la obra “La pobre gente” de Florencio Sánchez, actúa “Grupo Tejanos” Teatro comunitario - CECUVI. Semblanza sobre la obra “Barranca abajo” de Florencio Sánchez por Luis Alanís. Coro mixto “Ruben Goyas”, canciones de Salvador Granata, Carmelo Imperio, Víctor Soliño y otros. Ricardo “Pianito” Castro: poesía escenificada “La hora” de Blanca de la Vega, actúa Caridad Bravo Adams. Semblanza sobre el pensamiento filosófico de Carlos Vaz Ferreira, referido a la educación, a cargo de Kay Da Silva. Sobre Florencio Sánchez: Angela Farías. Eduardo Karval: Monólogo del conspirador cuarto. Mariana Pineda de Federico García Lorca. Poema de los retratos por Douglas Alanís. Grupo de Danza Folkóricas “Quebrando Lanzas”. Ponencias sobre José Enrique Rodó, Roberto de las Carreras, Pedro Figari, Einstein. Con participación de Lilian Gold, Colacho Rodríguez, Fernando Fuica, Marcos La Cruz, Adriana Morga y otros. Organiza: Directores Asociados Espectáculos Carnavalescos Populares del Uruguay (DAECPU)

Servicio de Oceanografía, Hidrografía y Meteorología de la Armada

Capurro 980 esq. Av. Agraciada



Sábado 4 y Domingo 5
10 a 18 hs. Visitas guiadas.

Carrasco

Centro Cultural PUC Colegio Preuniversitario

Guarambaré 1360 entre Rambla Rep. de México y Basilea



Sábado 4 y Domingo 5

10 a 19 hs. Muestra fotográfica sobre la historia del Barrio Carrasco.

Sábado 4

10.30 y 16.30 hs. Recorridos guiados para conocer los lugares patrimoniales más importantes del barrio. Lugar de partida: Sede del Centro Cultural PUC. Ambas salidas sin costo. Se contará con camionetas para aquellas personas con dificultades para moverse. Cupo máximo por salida 10 personas. Por mal tiempo la actividad pasa automáticamente para el día domingo. Informes Tel. 601 9718.

Escuela Naval – Armada Nacional

Rambla Tomás Berreta 7271



Sábado 4 y Domingo 5

10 a 18 hs. Visitas guiadas a las instalaciones, diversas muestras estáticas, exhibiciones, talleres interactivos, presentaciones en multimedia, actividades profesionales de índole militar y náuticas, actividades físicas.

Carrasco Norte

Centro de Desarrollo Económico Local de Carrasco Norte (CEDEL CN)

Parque Rivera, Benito Cuñarro s/n esq. Bolivia



Domingo 5

10 a 17 hs. Recorridas en ómnibus por la zona. Exposiciones. Espectáculos musicales. Feria de emprendimientos. Recorrido por las instalaciones del Cedel, talleres abiertos. Organiza: Centro de Desarrollo Económico Local de

Carrasco Norte (CEDEL CN) Departamento de Desarrollo Económico e Integración Regional-IMM.

El edificio de 1929 es obra de Juan Antonio Scasso, antiguo Hotel del Lago del Parque Rivera, ex Parque Durandeano, Monumento Histórico Nacional, resolución N° 2100/975 del 16/12/1975.

Sociedad Criolla “Dr. Elías Regules” Fundada en 1894

Av. Bolivia 2455 al costado del Parque Rivera



Sábado 4 y Domingo 5

10 a 19 hs. Visitas guiadas por la recreación del Pueblo de campaña del siglo XIX: Estación de Ferrocarril (auténtica Estación Urioste de Florida) con locomotora, Escuela Rural, Pulpería, Capilla y Museo dedicado al Dr. Elías Regules con sus pertenencias. Espacio abierto para disfrute de los niños y bancos para mayores por todo el parque. Comidas tradicionales. Se entregará folletería del Día del Patrimonio “Uruguay país de pensamiento”, la figura de Carlos Vaz Ferreira, el Dr. Elías Regules como médico, tradicionalista y pensador y reseña de la Sociedad Criolla que lleva su nombre.

Centro

Asociación General de Autores del Uruguay: Casa del Autor, Museo y Centro de Documentación.

Canelones 1130



Sábado 4

15.30 hs. Talleres de cierre del Programa “FILOSOFAR CON NIÑOS” que se realizó durante todo el mes de Setiembre con alumnos de la Escuela Haití y Profesores de Filosofía (AFU)

17 hs. Concierto de la Camerata Juvenil del Ministerio de Educación y Cultura.

Archivo de la Ciudad de Montevideo - IMM

Edificio Sede IMM – 2º Subsuelo Sector Santiago de Chile



Sábado 4 y Domingo 5

12 a 18 hs. Exhibición documental de los quehaceres de nuestra

ciudad en el primer siglo de la IMM (Ley N°3417 del 18 de diciembre de 1908): Nuestro primer monumento. El alumbrado público. Los tambos en el centro de la ciudad. Los medios de transporte. Edificios con historia. Y mucho más de nuestros colores ciudadanos.

Ateneo de Montevideo

Plaza Cagancha 1157



Sábado 4

9 a 19 hs. Visitas guiadas al edificio. Monumento Histórico Nacional, resolución N° 1397/975 del 21/8/1975, construido en 1897 por José M. Claret, Julián Másqueles y Emilio Boix.

15 a 16.30 hs. Actuación de alumnos de la Escuela N° 105 Dr. Carlos Vaz Ferreira.

17 hs. Designación de la Biblioteca del Ateneo con el nombre de Dr. Carlos Vaz Ferreira.

17 a 19 hs. Descubrimiento de escultura alusiva del artista plástico Lapaitis. Reedición de Fermentario, obra de Carlos Vaz Ferreira.

BRECHA

Uruguay 844



Sábado 4

10 a 18 hs. Se abrirán las puertas de la redacción. Los periodistas y funcionarios de Brecha harán, cada media hora, un recorrido guiado en grupos de un máximo de 15 personas.

10 a 18 hs. Muestra “Pensamiento en la prensa: de Marcha a Brecha”. En el hall central exposición de separatas e informes especiales sobre pensamiento uruguayo, incluyendo los dedicados a Vaz Ferreira.

10 a 18 hs. Exhibición continua de dos videos de 10 minutos de duración cada uno: “Así se hace Brecha” y “Pensamiento en la prensa: de Marcha a Brecha”

14 a 16 hs. Charla debate: “La prensa como foro para pensar el futuro y la innovación”. Debaten referentes del pensamiento y la investigación. Moderador: Gabriel Papa, Director de Brecha.

17 a 19 hs. Charla debate: “Hay lugar para el pensamiento en los medios digitales”. Moderador: Roberto López Belloso, Jefe de Redacción de Brecha.

Domingo 5

9 a 12 hs. Muestra “Pensamiento en la prensa: de Marcha a Brecha”. En el hall central exposición de separatas e informes especiales sobre pensamiento uruguayo, incluyendo los dedicados a Vaz Ferreira.

10 a 12 hs. “Pensar la prensa desde el lector”. Taller abierto a todo

público con el Consejo de Redacción de Brecha.

Casa del Pueblo

Soriano 1218



Sábado 4 y Domingo 5

10 a 19 hs. Casa abierta para visitar, recorrer y conocer cómo trabaja un partido político por dentro. “La historia del socialismo en el Uruguay” muestra de materiales propagandísticos y electorales de la izquierda uruguaya.

Centro Cultural del Mercado de los Artesanos y Plaza Libertad

Avenida 18 de Julio y Peatonal Mercado de los Artesanos.



Sábado 4 y Domingo 5

11 a 17 hs. Muestra guiada “Memoria: patrimonio de todos”, acompañada de talleres artísticos y de sensibilización.

Centro Gallego de Montevideo

San José 870



Sábado 4

10 a 17 hs. Visitas guiadas por el edificio creado para el Centro en 1923, proyectado por el arquitecto Alfredo Campos, con un estilo arquitectónico ecléctico, consta de biblioteca, salas de lectura, teatro con tertulia para 500 personas, hermosos vitraux y escalera de mármol.

17 hs. Conferencia sobre el Faro de Hércules nominada a ser Patrimonio de la UNESCO a cargo del Instituto de Estudios Genealógicos del Uruguay.

Conferencia del Pensamiento Gallego, Padre Feijoo y Padre Sarmiento. Expone Josefina Sánchez Abal, integrante de la Comisión de Cultura.

18 hs. Danza Gallega por la Escuela de Danzas del Centro dirigida por Claudia Carcacia. Pandereteiras. Ballet España a cargo del Profesor Pepe Montoya. Platos típicos gallegos.

Domingo 5

10 a 17 hs. Visitas guiadas por el Centro. Proyección de Fotos de Galicia.

17 hs. “El pensamiento uruguayo, Carlos Vaz Ferreira” a cargo del Instituto de Estudios Genealógicos del Uruguay

18 hs. Ballet “Alborada” del Centro Gallego dirigido por la Prof. Claudia



Puertas abiertas	Puertas abiertas con guía	Actos de homenaje	Disertaciones	Espectáculos	Exposiciones	Lanzamientos	Recorridos	País de Pensamiento	Monumento Histórico Nacional

Carcacia. Grupo de danzas Raigames, a cargo de la profesora Beatriz Pérez Montero. Pandereteiras de la Institución dirigida por Beatriz Pérez Montero. Platos típicos gallegos.

Centro de Protección de Choferes de Montevideo
Soriano 1227



Sábado 4 y Domingo 5 10 a 18 hs. Presentación de maquetas de autobuses, tranvías y trenes que circularon y circulan por Uruguay. Proyección de documentales sobre empresas históricas (ONDA, AMDET y otras). Muestra fotográfica sobre el transporte uruguayo, desde los primeros carruajes hasta los autobuses actuales. Homenaje al bus uruguayo Banda Oriental. Exhibición fotográfica sobre la industria automotriz y carrocería uruguayana desde 1921 a la fecha.

Centro Municipal de Fotografía - CMDF
San José 1360



Sábado 4 y Domingo 5 10 a 18 hs. Muestra fotográfica "Distopías" de Sylvia Cáceres.

Claustro de los Conventuales
Canelones 1164



Sábado 4 16 hs. Concierto De Profundis.

Complejo de Salas de Espectáculos del SODRE "Dra. Adela Reta"
Mercedes esq. Florida



Sábado 4 y Domingo 5 11 a 17 hs. Recorrida parcial al Complejo Cultural, con visitas guiadas cada hora.

Desde Plaza Independencia a Plaza de los Treinta y Tres Orientales
Por Av. 18 de Julio



Sábado 4 y Domingo 5 Muestra fotográfica "La mirada de Vaz Ferreira", fotografías históricas de la ciudad de Montevideo expuestas en las vidrieras de los comercios. Organizan: Grupo Centro y Centro Municipal de Fotografía (CMDF)

Edificio Independencia
Plaza Independencia 776



Sábado 4 9 hs. Recorrida por las instalaciones del edificio y Museo de la Casa de Gobierno, guiado por profesional a cargo.
9 a 19 hs. Visita por la Sede Presidencial. El edificio fue construido en el año 1873 por el capitán de ingenieros francés Edouard Manuel de Castell a pedido de Francisco Estévez quien había adquirido el predio para establecer su vivienda. La obra se finalizó en Mayo de 1874 y fue adjetivada de "soberbia y monumental" por un periódico de la época. El estilo combina lo dórico con lo colonial. La casona consta de planta baja, sótano y dos pisos superiores. El 31 de diciembre de 1878 el Estado adquiere el edificio conocido como Palacio Estévez. Monumento Histórico Nacional, resolución N° 1097/975 del 8/7/1975.

Embajada de Francia en el Uruguay
Avenida Uruguay 853



Sábado 4 10 a 16 hs. Acceso al primer piso («piano nobile») por la escalera de honor de mármol blanco de Carrara. Se descubrirá el estilo del Ing. Andreoni con la amplitud de los ambientes, la armonía de las líneas y la nobleza de los materiales empleados, el cielo raso, finamente diseñado, el vitral restaurado recientemente.
11 a 12 hs. Participación de un ensemble de cámara de la Sinfónica Nacional José Artigas con la dirección de Ariel Britos.

Estudios SONDOR
Rio Branco 1530



Sábado 4 y Domingo 5 10 a 19 hs. Exposición de vitrolas y equipos grabadores de discos de todas las épocas.
Sábado 4 12 hs. Grabación de cantantes amateurs con pistas.
14 hs. Grabación de una banda de rock.
16 hs. Presentación del disco "Las Quemadas" de Eduardo Darnauchans a cargo de la investigadora Prof. Marita Fornaro.
17 hs. Actuación del artista Carlos Benavides.
Domingo 5 12 hs. Grabación de cantantes amateurs con pistas.
15 hs. Lanzamiento del disco "El sonido de la historia Vol.3" Prof. Marita Fornaro.
16 hs. Homenaje al fundador de Sondor, Enrique Abal Salvo (1918-2008) en los 70 años de Sondor.
17 hs. Actuación de la Orquesta Típica Miguel Villasboas.

Foto Club Uruguayo
Ejido 1444



Sábado 4 10 a 18 hs. Muestra: Homenaje a Carlos Vaz Ferreira. Muestra fotográfica colectiva de destacados fotógrafos de nuestro medio en sala "EspacioFoto", 1er Piso. Visita guiada por la sede y demostración del proceso de copiado blanco y negro en los laboratorios.

Institución de Confraternidad Vasca "EUSKAL ERRIA"
San José 1168



Sábado 4 11 a 19 hs. Visitas guiadas. Emisión de un ciclo de cine durante todo el horario. Partidos de pelota vasca. Se podrá consultar sobre el origen de los apellidos vascos, euskera, y recetas de cocina vasca.

Ministerio de Relaciones Exteriores "Palacio Santos"
18 de Julio 1205



Sábado 4 9.30 a 17 hs. Visitas guiadas. La antigua residencia conocida como Palacio Santos, obra del Ing. Juan Alberto Capurro, de 1884, es Monumento Histórico Nacional por resolución N° 1397/975 del 21/8/1975.

Ministerio del Interior
Mercedes 993



Sábado 4 y Domingo 5 9 a 19 hs. Visitas guiadas. Actuación de la Banda de la Escuela de Policía de Montevideo. Antigua residencia del Dr. Luis Podestá, Monumento Histórico Nacional, resolución N° 2100/975 del 16/12/1975.

Museo del Holocausto
Canelones 1084



Domingo 5 13 a 19.30 hs. Visitas didácticas guiadas cada hora. Exhibición del candelabro obra del artista nacional Agueda Di Cancro.
15 hs. "La creación artística durante la Shoá". Prof. Sonia Bandrymer.
16 hs. Sobreviviente del Holocausto cuenta su testimonio.

Museo Histórico de U.T.E.

Julio Herrera y Obes 1320 entre 18 de Julio y San José



Sábado 4 y Domingo 5 9 a 17 hs. Visita del Museo.

Museo del Automóvil
Colonia esquina Yí , Piso 6



Sábado 4 14 a 19 hs. Exhibición de automotores.
Domingo 5. 14 hs. Desfile de automotores "90 años del Automóvil Club del Uruguay", saliendo de Colonia y Yí , a las 14 horas, recorriendo calle Mercedes, Yaguaron, 18 de Julio, Bvar. Artigas, Bvar. España y Rambla hasta "Kibón"

Museo Militar "18 de Mayo de 1811"

Soriano 1090 esq. Paraguay



Sábado 4 y Domingo 5 9 a 19 hs. Visitas guiadas al Museo Histórico del Ejército

Museo San Bernardino de Montevideo

Canelones 1164 entre Zelmar Michelini y Gutiérrez Ruiz



Sábado 4 y Domingo 5 15 a 18 hs. Puertas abiertas del Museo. Entrada por la Iglesia Santos José y Maximiliano (Padres Conventuales), estará habilitado el acceso al claustro del Convento. Monumento Histórico Nacional, resolución N° 39/000 del 19/1/2000.

Palacio "Heber Jackson" Espacio Cultural Banco República

Avda. 18 de Julio 998 y Julio Herrera y Obes



Sábado 4 y domingo 5 14 a 19 hs. Muestra "100 Años del London París", objetos, documentos, fotografías y catálogos. Referidos a la tienda London París.

Palacio Piria

Pasaje de los Derechos Humanos 1310



Sábado 4 10 a 17 hs. Puertas abiertas. El

edificio es Monumento Histórico Nacional, por resolución N° 1280/975 del 7/8/1975, está emplazado en el kilómetro cero de la Ciudad de Montevideo y fue construido por Ruiz-Nadal y Galfetti de acuerdo a los planos (1916) del arquitecto francés Camilo Gardelle a pedido de Don Francisco Piria, quien vivió allí hasta su fallecimiento. De 1943 a 1947 fue residencia del entonces Presidente de la República, Dr. Juan José Amézcaga. Desde 1955 pertenece, por ley, del 5 de enero de 1954, a la Suprema Corte de Justicia.

Parroquia Nuestra Señora de Lourdes y San Vicente Pallotti.
Paysandú 763 esq. Ciudadela



Sábado 4 y Domingo 5 8.30 a 19.30 hs. El templo permanece abierto. La Iglesia de Nuestra Señora de Lourdes fue construida por la familia Jackson en memoria de su madre Da. Clara Errazquin de Jackson y abierta al culto el 8 de setiembre de 1886, con el cometido principal de dedicarse a la atención de los inmigrantes principalmente italianos, ingleses y alemanes. El templo es obra del Arq. Ignacio Pedralbes que se inspiró en las grandes iglesias del barroco francés especialmente en la iglesia de la Sorbone y en el Val de Grace.
16 hs. Recital de órgano. Prof. Juan Pablo Franchi.
Sábado 4 9 hs. Celebración Eucarística.
11.30 hs. Recital Coral Pro-Cantus.
Domingo 5 10 hs. Celebración Eucarística en alemán.
11.30 hs. Celebración Eucarística Parroquial.

Paseo Libertad
Plaza Cagancha



Sábado 4 13 a 19 hs. Espectáculos del programa TANGOVIVO: música y baile. Org. Grupo Centro.

Cerrito de la Victoria

Regimiento "Blandengues de Artigas" de Caballería N° 1

Av. Gral. Flores 3920



Sábado 4 y Domingo 5 9 a 17 hs. Visitas guiadas al Museo e instalaciones del Regimiento.



El tema de la Lógica Viva:

“La intención de la lógica viva, su significado profundo, es la promoción de un nuevo modo de pensar, más amplio, más sincero, más comprensivo que el habitual, mediante la demostración de lo concreto, lo vivo del pensamiento que se agita por debajo del esquema verbal en que se le formula para expresarlo”. Ardao, Arturo, Espiritualismo y positivismo en el Uruguay).



Edificio, obra del Arq. Alfredo R. Campos construido en 1918, Monumento Histórico Nacional, resolución N° 2100/975 del 16/12/1975.

10 y 15 hs. Ejecución musical brindada por la Charanga “Grito de Asencio”.

12.30 hs. Se realizará el ceremonial de relevo de la Guardia del Mausoleo del Gral. José Gervasio Artigas en la Plaza Independencia.

Grupo de Artillería 155 mm. N° 5

Av. Burgues 4099



Sábado 4 y Domingo 5

9 a 17 hs. Visitas guiadas por la unidad, museo y salón de honor. Exhibición de material de artillería en la Plaza de Armas de la Unidad. Cureña de honores fúnebres. Antigua cureña que transportó los restos del Sr. Presidente Batlle el 22 de octubre de 1929.

15 hs. Evolución de la Banda de músicos de la Artillería. Ejército Nacional Siempre Presente.

Cerro

Centro de Inmigrantes

Ecuador 1680



Sábado 4 y Domingo 5

12 a 18 hs. Espectáculo artístico. Muestra sobre Vaz Ferreira. Trajes típicos, danzas y gastronomía.

Federación de La Carne

Cibis y La Boyada



Sábado 4 y Domingo 5

12 a 18 hs. Muestra Fotográfica

Museo Militar “Fortaleza General Artigas”

Fortaleza del Cerro de Montevideo Cerro de Montevideo



Sábado 4 y Domingo 5

9 a 19 hs. Museo militar “Fortaleza General Artigas”. Ejército Nacional Siempre Presente. La Fortaleza obra del Ing. José del Pozo y Marquy, construida en 1809, es

Monumento Histórico Nacional por resolución N° 1097/975 del 8/7/1975.

Rincón del Cerro Observatorio Astrológico

Grecia y Holanda



Sábado 4 y Domingo 5

12 a 18 hs. Puertas abiertas del Observatorio Astrológico.

Teatro Florencio Sánchez

Grecia 3281



Sábado 4 y Domingo 5

12 a 18 hs. Puertas abiertas. Feria Cultural con espectáculos y artesanías en la calle Grecia y Prusia.

Ciudad Vieja

Academia Nacional de Letras “Casa de Herrera y Reissig”

Ituzaingó 1255 esq. Reconquista



Sábado 4

11 a 17 hs. Puertas abiertas. Vivienda del poeta Julio Herrera y Reissig “Torre de los Panoramas”, Monumento Histórico Nacional, resolución N° 12807975 DEL 7/8/1975.

11.30 hs. El arquitecto Gabriel Peluffo ofrecerá una charla sobre el tema “La vivienda de Vaz Ferreira, único testimonio integral de las ideas de Pedro Figari”.

Archivo Nacional de la Imagen - SODRE

Peatonal Sarandí 430, 1º piso



Sábado 4 y Domingo 5

12 a 19 hs. Visita al Archivo Nacional de la Imagen. Exposición de su colección. Exhibición de aparatos de cine y televisión. Muestra de filmes del acervo en proyección continua.

Administración Nacional de Correos

Buenos Aires N° 451



Sábado 4 y Domingo 5

10 a 18 hs. Hall Central: Muestra Filatélica y Muestra de objetos “Museo Postal”. Visitas guiadas: Historia del Correo en el Uruguay, y del edificio habilitado en 1925 construido por la empresa Constructora Chiancone y Cía. Monumento Histórico Nacional, resolución N° 1280/975 del 7/8/1975.

Administración Nacional de Puertos (ANP)

Rambla 25 de Agosto de 1825 N° 160



Sábado 4 y Domingo 5

14 a 18 hs. Exposición de arte, espectáculo artístico. Paseos en tren por el puerto de Montevideo. Visita a la Plaza del Graff Spee.

Almacen del Hacha

Buenos Aires 202 esq. Maciel



Sábado 4 y Domingo 5

10 a 19 hs. El viejo almacén del Hacha invita a conocer su historia: Muestra de fotografías de sus antiguos dueños, celebridades que han pasado por todos sus años de historia, fotos de Montevideo antiguo y la vida del tango que aún se escucha en el Hacha. Además quien desee puede degustar como en otros años de un menú patrimonio, de música tradicional, candombe tango y folclore. Música en vivo: tango, candombe y folclore.

Al Pie de la Muralla Espacio Cultural

Bartolomé Mitre 1464



Sábado 4

10 a 18 hs. Se podrá visitar el tramo de Muralla de Montevideo, parte de las fortificaciones de Montevideo del siglo XVIII y principios del XX. Muestra fotográfica del Sr. Marcelo Puglia, “De las vaquerías al alambrado” la arquitectura rural en los siglos XVIII y XIX. Asesor histórico Sr. Barrios Pintos.

10 a 14 hs. Se podrá visitar los restos de muralla, ubicados en Rincón 690, en el edificio del Consejo de Educación Secundaria.

10 hs. Visita guiada de Cubo a Cubo dirigida por el profesor historiador Alejandro Giménez y el Esc. Raúl Baroffio

15.30 hs. Actuación del Coro del Club Banco Hipotecario

Domingo 5

10 a 17 hs. Muestra fotográfica del Sr. Marcelo Puglia, “De las vaquerías al alambrado” la arquitectura rural en los siglos XVIII y XIX. Asesor histórico Sr. Barrios Pintos.

12 hs. Actuación del guitarrista Gerardo Luzardo.

Área Naval del Puerto de Montevideo

Rambla 25 de Agosto de 1825 s/n



Sábado 4 y Domingo 5

10 a 18 hs. Visitas guiadas a los buques de la Armada. Visitas guiadas a las Instalaciones con demostraciones prácticas del material empleado por parte del Grupo de Buceo y Salvamento. Personal de la Escuela de Marinería realizará demostraciones y enseñará al público presente la confección de nudos marineros, lanzamiento de cabos de mano y toques de pito marinerío. Exposición de equipos utilizados para control de derrame de mercancías peligrosas. Personal técnico disertará y hará demostraciones prácticas sobre lucha contra incendios y ejercicio de alistamiento para combate así como se expondrán los equipos utilizados a tales efectos en los buques de la Armada Nacional. Actuaciones de la Banda de Parada de la Armada Nacional. Paseos por la Bahía (Según disponibilidad de buques). La Escuela de Especialidades de la Armada presenta Muestra Audiovisual con las actividades que desarrolla.

Asociación de Funcionarios Portuarios

Piedras 415/21



Sábado 4 y Domingo 5

9 a 19 hs. Se abre al público por primera vez esta casa que ha sido residencia del Dr. Elías Regules y que posee la claraboya más grande de la Ciudad Vieja. La atención al público será realizada por funcionarios de la asociación debidamente informados.

Banco Interamericano de Desarrollo (BID) Antiguo Gran Hotel Colón

Rincon 640 esq. Bartolomé Mitre



Sábado 4

10 a 18 hs. Visita a la Sede del BID. La institución ocupa el edificio creado para hotel, inaugurado a principios del siglo XX y proyectado por Gandós. El hotel fue considerado una de las edificaciones más importantes y lujosas de su época, contando con la presencia de importantes visitantes, entre ellos Carlos Gardel. Actualmente la construcción se ha reacondicionado para su nueva función. El edificio es Monumento Histórico Nacional por resolución N° 293/986 del 4/3/1986.

11 hs. Actuación del Coro del Banco Interamericano de Desarrollo.

13.30 hs. Candombe a cargo del Centro Juvenil La Bodega.

16 hs. Espectáculo para niños con Susana Bosch y su banda.

Banco Bilbao Vizcaya Argentaria Uruguay S.A. (BBVA)

25 de Mayo 401 – Montevideo



Sábado 4 y Domingo 5

10 a 17 hs. Visita al interior del edificio (planta baja y 1er.piso). Obra del Ing. piemontés Luigi Andreoni, su construcción comenzó en 1888 y finalizó en 1890.

Bar Tasende

Ciudadela 1300 esq. San José.

Ingreso por calle San José



Sábado 4

14.30 a 17 hs. “El Uruguay y la pizzería de principios del Siglo XX”, reseña histórica, disertación del experto en gastronomía Sr. Hugo García Robles. Recomendaciones básicas para distinguir el auténtico faíná. Anécdotas. Herencia cultural y sabor local. Degustación de faíná tradicional y variedad de platos que pueden prepararse en base a Harina para Faíná.

Domingo 5

13.30 a 16 hs. Disertación de García Robles acerca del valor patrimonial del faíná y la pizzería nacional. Interacción de esta personalidad con los asistentes. Proyección del proceso de industrialización y preparación. Sorpresas para degustar, variantes novedosas para consumir el plato.



Puertas abiertas	Puertas abiertas con guía	Actos de homenaje	Disertaciones	Espectáculos	Exposiciones	Lanzamientos	Recorridos	País de Pensamiento	Monumento Histórico Nacional

Café de la Pausa

Sarandí 493, primer piso, esq. Treinta y Tres.



Sábado 4 y Domingo 5

9 a 19 hs. Lecturas de textos de Vaz Ferreira. Grabaciones de conferencias realizadas por el filósofo perteneciente al acervo del Museo de la Palabra del Sodre e imágenes del pensador.

Sábado 4

16 hs. Charla del filósofo Mauricio Landon sobre Carlos Vaz Ferreira.

“Casa del Dr. Daniel Castellanos”

Washington 267 entre Colón y Pérez Castellano



Sábado 4 y Domingo 5

9 a 19 hs. Visita a la antigua residencia construida en estilo español del Siglo XVII por el Arq. uruguayo Gonzalo Vázquez Barreire y decorada con murales del pintor uruguayo Carlos Castellanos. Exposición: de pinturas, artesanías navales y elementos representativos de Unidades de la Armada Nacional. Actualmente Sede del Centro de Sub Oficiales Navales.

Domingo 5

15.30 hs. Espectáculo: bailes, Coro “Amanecer” de Progreso, dirige y acompaña Prof. Julio Mercon. Coro “Ruben Goya”, dirige Prof. Luis Quintana, acordeón Prof. Carlos Ocaño. Coro “Ilusión” de la Asociación Cultural de Jubilados y Pensionistas Bancarios, dirige y acompaña Prof. Ana María Muslera de Norro. Orquesta Folklórica Croata del Hogar Croata de Montevideo, dirige Prof. Eduardo Antonini.

Casa del Partido Nacional

“Casa Vaeza”

Juan Carlos Gómez 1280



Sábado 4 y Domingo 5

10 a 16 hs. Puertas abiertas. Exposición de objetos y documentos relacionados con la historia del Partido Nacional. Se destacan objetos pertenecientes a Wilson Ferreira Aldunate. Documentos firmados por Herrera, Fernández Crespo, Etchegoyen y Dardo Ortiz. Afiches antiguos de campañas electorales y ejemplares de discos con publicidad partidaria. Cuadro de época sobre Saravia y Lamas, fotografía de campañas electorales, banderas partidarias. La “Casa de la Flia. Vaeza” es obra del Ing. Luigi Andreoni, construida en 1877, es Monumento

Histórico Nacional por resolución N° 583/986 del 14/10/1986.

Casona Mauá

Juan Carlos Gómez 1530



Sábado 4 y Domingo 5

10 a 18 hs. Visita a la Casona que perteneció al Vizconde/Barón de Mauá, durante el Siglo XIX. Recientemente restaurado sede del Centro de Eventos y Convenciones “Casona Mauá”

Centro Cultural de España en Montevideo

Rincón 629



Sábado 4 y Domingo 5

11.30 a 18 hs. Puertas abiertas. Exposiciones. El edificio, antigua ferretería Casa Mojana de 1912 es un Monumento Histórico Nacional, resolución N° 173/000 del 15/2/2000.

Club Uruguay

Peatonal Sarandí 584.



Sábado 4 y Domingo 5

10 a 16 hs. Visita a la Sede. El edificio obra del Ing. Luis Andreoni, 1889, es Monumento Histórico Nacional, resolución N° 293/986 del 4/3/1986.

11 a 15 hs. Muestra pictórica de la artista plástica uruguaya Nora Prego y alumnas de su taller.

14 a 14.30 hs. Concierto lírico: barítono Guillermo Benavides, al piano Carla Ferreira, artista invitada soprano Elodie Farre.

Cooperativa COVIRAM

Piedras 589



Sábado 4

12 a 22 hs. Visitas guiadas por el edificio de 1850, actualmente reacondicionado para 18 viviendas. A la tardecita espectáculo en vivo.

CO.VI.CI.VI II “Casa de Lecocq”

Rambla 25 de Agosto de 1825, N°592 esq. Juan Carlos Gómez



Sábado 4 y Domingo 5

9 a 19 hs. Visitas guiadas a la rehabilitada “Casa de Lecocq”, construida entre 1795 y 1806. Hoy

es un complejo habitacional de 19 viviendas, un salón comunal y dos locales comerciales. El edificio es un Monumento Histórico Nacional por resolución N°1097/975 del 8 de julio de 1975.

Departamento de control de Mercancías peligrosas de la Prefectura del Puerto de Montevideo

Rambla 25 de agosto de 1825 esq. Maciel.



Sábado 4 y domingo 5

10 A 18 hs. Exposición de Equipamiento y actividades didácticas para niño.

Edificio de la Casa Central del Banco República

Cerrito 351



Sábado 4 y Domingo 5

12 a 17 hs. Visitas al Hall Principal en Planta Baja. Recorrido con Guías al primer piso del edificio: Despacho del Presidente del Banco, Sala del Directorio y Galería de Ex Presidentes de la Institución.

El edificio es obra del arquitecto Giovanni Veltroni y fue construido en el período 1926 a 1938. Es Monumento Histórico Nacional, resolución N° 1097/975 del 8/7/1975.

14 a 14.30 y 15.30 a 16 hs. Actuación del Coro Alquimia (integrado por funcionarios y ex funcionarios del Banco República), en el Hall Principal.

Embajada de México Espacio Cultural

25 De Mayo 512



Sábado 4 y Domingo 5

10 a 18 hs. Exposiciones: Artistas plásticos. Zonas Naturales. Video sobre zonas turísticas. Recuperación del Edificio construido originalmente hacia 1850-1880 con destino comercial y vivienda en la planta superior.

Fundación Zitarrosa “Casa de Lecocq”

Rambla 25 de Agosto de 1825, N°596 esq. Juan Carlos Gómez



Sábado 4 y Domingo 5

10 a 19 hs. Exposición fotográfica, reproducción de videos de las actuaciones y reportajes a Don Alfredo Zitarrosa. Tienda cultural de la Fundación y acceso a la mayor parte de su obra inédita.

Galería de Arte Frau María

Plaza Independencia 701



Sábado 4 y Domingo 5

10 a 18 hs. Muestra de pintura y escultura de artistas contemporáneos uruguayos con presencia del curador-galerista quien informará a los visitantes sobre las obras en exposición y el curriculum de los artistas.

Galería del Paseo

Juan Carlos Gómez 1420



Sábado 4

11 a 18 hs. Exposición “Perfilando el horizonte” fotografías de José Riso. Celebrar el patrimonio nacional, conceptual y estético, investigar sus raíces, cuidarlo, y promover su conocimiento, ha sido la base del trabajo fotográfico de José Riso. En este caso, su serie de árboles pone en relevancia el valor de especímenes autóctonos que hacen a la identidad del paisaje. Alina Tortosa.

Domingo 5

11 a 14 hs. Exposición “Perfilando el horizonte” fotografías de José Riso.

Galería Latina

Peatonal Sarandí 671



Sábado 4

10 a 18 hs. Exposición de obras de Raúl Cabrera (Cabrerita) 1919-1992. Libros de arte dictados por la Galería Latina.

GRUBU - Grupo de Buceo y Salvamento de la Armada

Rambla 25 de Agosto de 1825 s/n, Área Naval



Sábado 4 y Domingo 5

10 a 18 hs. Exposición de equipamiento de Buceo con traje pesado en tanque abierto.

Katoen Natie

Buenos Aires 275



Sábado 4 y Domingo 5

10 a 18 hs. Visita a la Casa donde funcionara el Consulado de Francia y que fuera declarada Patrimonio Nacional. Actualmente sede de la empresa Katoen Natie - Terminal especializada de contenedores. Exposición de pinturas de Cléver Lara y esculturas de Octavio Podestá. Acceso al deck en la azotea con mirador hacia el puerto. Desde la puerta saldrán ómnibus para realizar visitas guiadas a la

Terminal en el Puerto de Montevideo, se apreciarán las obras de ampliación así como la operativa de carga y descarga de buques de la Terminal y funcionamiento de las grúas pórtico. Los ómnibus saldrán cada una hora.

Liceo N° 27 Anexo

Buenos Aires 521



Sábado 4

10 a 17 hs. Los alumnos guiados por los profesores realizarán diferentes actividades: Homenaje a Carlos Vaz Ferreira, muestras, talleres, muestra de ciencia, café literario, charlas, exposición de trabajos realizados en las diferentes asignaturas, artesanías, teatro y música. Visita guiada por la casa.

MARTE UPMARKET Arte Contemporáneo

Colón 1468 entre 25 de Mayo y Cerrito.



Sábado 4

10 a 18 hs. Exposición de artistas contemporáneos nacionales.

Domingo 5

11 a 15 hs. Exposición de artistas contemporáneos nacionales.

Museo de Artes Decorativas “Palacio Taranco”

25 de Mayo 376



Sábado 4

12.30 a 18 hs. Puertas abiertas. El Palacio es Monumento Histórico Nacional, resolución N° 1097/975 del 8/7/1975.

12.30 hs. Apertura de la Exposición de Arqueología “Por el humo: Perfume”.

12.30 hs. Apertura de la Exposición sobre maquetas de edificios patrimoniales de la Ciudad Vieja.

14 hs. Actuación de alumnos de la Escuela Nacional de Arte Lírico.

16 hs. Concierto American Gospel a cargo del Coro del SODRE. En programa música Gospel (Negro Spirituals) y piezas para piano de compositores Norteamericanos (Gershwin/Scott Joplin).

Domingo 5

14 a 18 hs. Exposición de Arqueología “Por el humo: Perfume”. Exposición sobre maquetas de edificios patrimoniales de la Ciudad Vieja.

16.45 hs. Coro de UTE Iluminarte.

Museo de Arte Precolombino e Indígena / MAPI

25 de mayo 279 esq. Colón



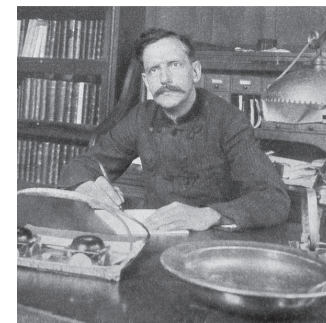
Sábado 4 y domingo 5

11 a 19 hs. Visitas guiadas.



A favor de la democracia:

“la capacidad de adaptación a lo inesperado, a lo imprevisible, ante lo cual no responden las organizaciones rígidas, mientras la capacidad que la individualidad mantiene, hace dar a los mismos individuos libres y a las naciones que ellos integran, lo inesperado igualmente para el bien.” (Algunas conferencias sobre temas científicos, artísticos y sociales, 2da. Serie)



Exposiciones permanentes: “Arqueología del Uruguay, Arte Precolombino del resto de América”. Muestras temporarias: “Cerámicas de la Sierras del Ecuador y Colombia” (Sala en planta baja). “Homenaje al Legado de Carlos Vaz Ferreira”, exhibición de video con recorrido y entrevistas registradas en la Quinta de Carlos Vaz Ferreira en oportunidad de la Muestra “Imaginarios Prehispánicos en el Arte Uruguayo” (2006). Salas en 1er. piso: Sala de fotografía. “Del Hombre Interior -su relación afectiva con las cosas-”. Taller “Orígenes”, Federico López - L. Fuentes. Exhibición de fotos y video sobre “Historia del Edificio Sede del MAPI”. En 2do. piso: “El MAPI Oculto”, recorrido inusual por los espacios aún no acondicionados, acompañado de una reseña histórica sobre el edificio, construido a fines del siglo XIX por el empresario catalán Emilio Reus. El antiguo “Establecimiento Médico e Hidro-Térmico Terapéutico”, obra encargada a Parcus y Siegerist en 1893 es Monumento Histórico Nacional por resolución N° 293/986 del 4/3/1986.

Museo de la Palabra SODRE

Peatonal Sarandí 430, 1° piso



Sábado 4 y domingo 5
12 a 19 hs. Recorrida por el Museo con la posibilidad de escuchar la voz del Dr. Carlos Vaz Ferreira en diferentes conferencias y alocuciones. Grabaciones que forman parte del acervo del Museo fundado en noviembre de 1959 como Archivo, desde 1985 es abierto al público con actual denominación. El acervo se nutre de las charlas, conferencias y entrevistas realizadas o emitidas por las emisoras del Sodre. La prioridad del Museo de la Palabra es como dijera Francisco Espinola “atesorar la palabra hablada”. El acervo del Museo es Monumento Histórico Nacional, resolución N° 1033/999 del 16/11/1999.

Museo de los Faros y Balizamiento

Sarandí 75 casi Rambla y Escollera.



Sábado 4 y Domingo 5
9 a 19 hs. Muestra de elementos históricos pertenecientes a los Faros del Uruguay: cristales suecos y piezas de bronce, desde la época de la colonia a la actualidad. Sala de maquetas a escala, tallas de maderas de todos los Faros del Uruguay.

Museo del Carnaval

Rbla. 25 de Agosto de 1825 N° 218 esq. Maciel.



Sábado 4 y Domingo 5
10 a 18 hs. Exposiciones: “Historia y Tradición de la Fiesta del Carnaval del Uruguay” y “Homenaje al artista plástico Luis Solari”, en el 90 aniversario de su nacimiento.

Museo y Archivo Histórico Municipal “Cabildo de Montevideo”

Juan Carlos Gómez 1362 esq. Peatonal Sarandí



Sábado 4 y Domingo 5
9 a 19 hs. Exposición documental y discográfica sobre la poesía gauchesca nativista oriental, y sobre Carlos Vaz Ferreira a cargo de la Asociación Nativista Osiris Rodríguez Castillos “De Tiempo Adentro”
Sábado 4
15 hs. Se presentará el conjunto de Danza Folklórica Ceferino Namuncura en el Patio del Cabildo.
Domingo 5
15 h. Concierto Latinoamericano a cargo del Coro del SODRE. En programa Canciones Indianas de C. Guastavino y Misa Criolla de Ariel Ramírez.
El edificio “Cabildo y Reales Cárceles” de 1804, obra del Arq. Tomás Toribio, es Monumento Histórico Nacional, resolución N° 1097/975 del 8/7/1975.

Museo Histórico Nacional “Casa de Garibaldi”

25 de Mayo 314



Sábado 4 y Domingo 5
11 a 18 hs. Puertas abiertas de la Casa que perteneció originariamente al comerciante montevideano Ildefonso García. Con el tiempo el inmueble se transformó en casa de inquilinato, en la cual, se alojó Giuseppe Garibaldi, quien participó en la Guerra Grande. El edificio es Monumento Histórico Nacional por resolución 1397/975 del 21/08/1975.
Domingo 5
14 hs. “Canciones del viento” Recital a cargo de Florencia Romero (flauta), Sebastián Basaldúa (violín) y Lucrecia Basaldúa (violoncello). Actuación en primer patio.

Museo Histórico Nacional “Casa de Antonio Montero” Museo Romántico

25 de Mayo 428



Sábado 4 y Domingo 5
11 a 18 hs. Recorrido libre por el Museo. Don Antonio Montero acaudalado comerciante compró la propiedad hacia 1830 y le confirió el suntuoso perfil que hoy ostenta, enriqueciendo su ornato con materiales nobles. Fue conocida a partir de entonces como Palacio de Mármol. Monumento Histórico Nacional, resolución N° 1097/975 del 8/7/1975.

Sábado 4
15.30 hs. “Piazzollamente...” Recital sobre temas antológicos de Astor Piazzolla a cargo del Mtro. Juan José Zeballos
16.30 hs. “Melodías Inolvidables” Recital a cargo de la Prof. Luna Ferrari. Un recorrido por la historia de la música, abordando aquellos temas que han quedado fijados en el Imaginario Colectivo.
Domingo 5
17 hs. “Mirando a España; Lorca y los otros...” Recital compuesto de canciones que fueran popularizadas durante la Guerra Civil Española, a cargo de Facundo Rodríguez Luna (guitarra y voz) y Carlos Sánchez Gil (guitarra y percusión).

Museo Histórico Nacional “Casa de Rivera”

Rincón 437



Sábado 4 y Domingo 5
11 a 18 hs. Recorrido libre por la planta baja del Museo. Antigua Casa del Gral. Fructuoso Rivera quien compró la casa poco antes de finalizar la primera Presidencia en noviembre de 1834. En ella residió con su esposa Bernardina Fragoso. Monumento Histórico Nacional, resolución N° 1097/975 del 8/7/1975.
Sábado 4
14 hs. “Salvajes, románticas y escandalosas...” Obra teatral basada en “Las Maravillosas” de Antonio “Taco” Larreta sobre mujeres destacadas de la cultura y la historia uruguaya. -Patio Rústico-
Domingo 5
15 hs. “Baldosa floja” Mega-Show integrado por artistas de Joven Tango (músicos, cantantes y bailarines). Espectáculo realizado especialmente por coincidir la fecha con la conmemoración del “Día Uruguayo del Tango”. Terminada las performances artísticas se invitará a bailar este ritmo patrimonio del Plata a los concurrentes en la Sala Indígena.

Paseo Cultural de la Ciudad Vieja

Peatonal Sarandí y alrededores.



Sábado 4 y Domingo 5
10 a 19 hs. Puestos de información ubicados en: 1- Peatonal Sarandí entre Juncal y Peatonal Bacacay. 2- Juan Carlos Gómez esq. Peatonal Sarandí, 3- Peatonal Sarandí entre Misiones y Zabala. Desde los puestos de información saldrán recorridos guiados a sitios históricos de la Ciudad.

Cinco escenarios con espectáculos en vivo

Folcklore, candombe, tango, murga, flamenco, jazz. Ubicados en: 1- Ituzaingó entre Rincón y Sarandí, 2- Bartolomé Mitre y Buenos Aires, 3- Peatonal Sarandí y Peatonal Bacacay, 4- Peatonal Sarandí y Misiones (puerta de BPS), 5- Peatonal Sarandí esq. Zabala (puerta de la Cooperativa Bancaria). Feria de antigüedades y artesanos en Sarandí y Juan Carlos Gómez.

Programa de Fortalecimiento de las Artes, Artesanías y Oficios del Uruguay (PAOF)

Peatonal Sarandí 472



Sábado 4 y Domingo 5
9 a 18 hs. Talleres: Demostración de construcción de artesanías en el horario de la mañana. Talleres de cerámica, cuero y joyería, para la enseñanza de población de jóvenes fuera del sistema, instalados con la cooperación europea.
Sábado 4
17 hs. Actuación conjunto de cantautores de música de jazz y bossa nova. La sede del PAOF se emplaza en el edificio de la antigua Biblioteca y Museo Nacional de 1867, obra de Thomas Havers, actualmente reacondicionado. Es Monumento Histórico Nacional por resolución N° 1280/975 del 7/8/1975.

Puerto de Montevideo – Paseo en Tren Histórico a Vapor

Rambla 25 de agosto y Yacaré



Sábado 4 y domingo 5
10 a 19 hs. Paseo dentro del recinto portuario en Tren Histórico a Vapor.

Demostración del funcionamiento de la locomotora a vapor más antigua de América Latina. Organiza Círculo de Estudios Ferroviarios del Uruguay (CEFU). La locomotora N°3, fabricada con el N° 1198 por M. Wardie & Co., B. Engine Works, Leeds, en Inglaterra 1890, Monumento Histórico Nacional por resolución N° 830/999 del 21/9/1999.

Predio del BSE: Muralla del Siglo XVIII-XIX

Piedras 668 esq. Bartolomé Mitre



Sábado 4 y Domingo 5
9.30 a 18.30 hs. Visita guiada al predio del Banco de Seguros del Estado, con 60 metros de muralla perteneciente a la antigua Fortificación de Montevideo. Su historia y recientes excavaciones arqueológicas.

Recorrido “TOPOGRAFÍAS HISTÓRICAS”

Punto de encuentro: Plaza Independencia y 18 de julio. Allí se entregarán folletos guías con cartografías de esta intervención e información histórica, permitiendo comprender el recorrido. Es un aporte del Banco de Seguros del Estado.



Invitamos a descubrir la Ciudad Fortificada de San Felipe y Santiago de Montevideo del Siglo XVIII y principio del XIX. Conozca las transformaciones de nuestra ciudad a lo largo de sus años de vida. Descubra las trazas recreadas a escala sobre el pavimento, y los tramos intactos que aún podemos ver fusionados a las actuales edificaciones. Los trazos representan la ubicación de la fortificación comprendida por muros denominados escarpa y contraescarpa, las baterías de defensa, las puertas de acceso, el parque de artillería y el fuerte “La Ciudadela”, todas construcciones con fines precisos para la defensa de la ciudad colonial. Existen 341 metros de muros de muralla original: 118 están en la vía pública y 223 en propiedades privadas, que en su mayoría son aún desconocidos. Sugerimos recorrer la propuesta desde la antigua ubicación del Portón de San Pedro, en actual calle 25 de Mayo entre Juncal y Bartolomé Mitre, principal entrada a la ciudad colonial fortificada.





Recorrido guiado por "Cafés, Almacenes y Bares"

Guían integrantes del Proyecto "Cafés y Bares de Montevideo" (MINTUR-IMM-CAMBADU). Selección demostrativa de siete ejemplos de este circuito de comercios destacados por su valor testimonial para la ciudad. Barrios: Ciudad Vieja-Melilla-Aguada-Atahualpa-La Comercial-Pocitos



Sábado 4

Participación limitada por inscripción previa en CAMBADU, Tel. 408 31 30 **9:30 hs.** Lugar de partida: Café Brasileiro, ubicado en Ituzaingó 1447.

15 hs. Salida desde el Bar Fun Fun en Ciudadela 1229.

Organiza: CAMBADU

Apoya: CUTCSA con ómnibus

Registro de Estado Civil

Sarandí 428



Sábado 4 y Domingo 5

9 a 19 h. Se realizará una muestra y exposición de partidas de nacimiento, matrimonio y defunción, tanto del homenajeado como de otras personalidades que se han destacado en diferentes áreas de nuestra cultura.

Sede Central de CUTCSA

Peatonal Sarandí 528



Sábado 4 y Domingo 5

10:00 a 18:00 hs. Apertura de Sede Central, excepcional finca de comienzos del siglo XX, considerada hito arquitectónico del entorno de la Catedral Metropolitana, donde se presentará la evolución histórica de la empresa y del transporte en nuestra Ciudad. Muestras fotográficas de época tanto de la finca como del transporte, exposición de maquetas de ómnibus, colección de boletos, uniformes. Exposición oral de 10 a 15 minutos cada media hora en ambas jornadas sobre la historia de la finca, muestra de nueva tecnología en el sistema de transporte.

Sede de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación "Casa de Oribe"



Sábado 4 y Domingo 5

10 a 15 hs. Exhibición de la colección de obras de Carlos Vaz Ferreira, segunda edición (25 tomos) publicada por la Cámara de

Representantes de la República Oriental del Uruguay, Montevideo, 1963.

13 a 15 hs. Intervención a cargo de la Lic. en Comunicación Mtra. María Carmen García, testimonios y anécdotas del filósofo Carlos Vaz Ferreira, su entorno y su época.

14 hs. En planta alta: Proyección del documental sobre Carlos Vaz Ferreira. Producido por TV Ciudad, en coproducción con el Ministerio de Educación y Cultura, y la UDELAR - Facultad de Humanidades y Ciencias. Agradecemos la gentileza de la familia de Vaz Ferreira.

La conocida "Casa de Oribe" es una construcción típica de casa del período colonial organizada entorno a dos patios y recuperada para su nueva función en 1992 a 1997, Monumento Histórico Nacional, resolución N° 1397/975 del 21/8/1975.

SERBA – Servicio de Iluminación y Balizamiento de la Armada

Sarandí 75 esq. Lindolfo Cuestas



Sábado 4 y Domingo 5

10 a 18 hs. Visitas guiadas.

Solar de Burgues

Ituzaingo 1522



Sábado 4

11 a 17 hs. Construcción del siglo XVIII. Rehabilitada para vivienda en 1990. Sus propietarios fueron Don Jorge Burgues, primer poblador civil de San Felipe y Santiago, Don Juan Etchenique, Don León Ellauri, Don Felix Buxareo, Don Francisco Piria, El Ejército de Salvación. Conserva en estado original sus patios, aljibe, mirador superior y balcón superior. Se podrá visualizar el patio desde el zaguán. Monumento Histórico Nacional, resolución N° 293/986 del 4/3/1986.

Teatro Solís

Buenos Aires s/n esquina Bartolomé Mitre



Sábado 4 y Domingo 5

11 a 17 hs. Visitas al edificio: cañón central, sala principal, foyer, sala de exposiciones y las recientemente inauguradas alas laterales (sala Zavala Muniz, Sala de Conferencias, CIDDAE). Intervenciones artísticas durante el recorrido. Exposiciones: "La construcción de un sueño. 1998-2008 Teatro Solís" y "Retratos de danza" de Robert Yabeck.

12.30 hs. Cazacueto se adhiere a los festejos del Día del Patrimonio, enfatizando en el patrimonio inmaterial: la oralidad. La narración oral de historias toma cuerpo en la voz de las/os integrantes de Cazacueto para que público de

todas las edades disfrute y conozca historias jamás contadas. Coordina: Niré Collazo. Teatro Solís, Monumento Histórico Nacional, resolución N° 1097/975 del 8/7/1975.

Colón

Bodega Fallabrino

Hudson 5425



Sábado 4 y domingo 5

11 a 14 hs. y de 16 a 19 hs. Visitas guiadas a las cavas construidas en 1911 y recorrido por las instalaciones de la bodega donde se realiza el embotellado del vino. Videos explicativos de la historia del establecimiento. Degustaciones de los productos. Áreas verdes de recreación.

Instituto Dr. Eduardo Acevedo – Liceo N° 9

Av. Lezica 5831 esq. Yegros.



Sábado 4 y Domingo 5

19 hs. Obra teatral "¡Bang bang!...estás muerto". Adaptación del texto de W. Mastrosimone. Cupos limitados, sólo por invitación gratuita, solicitarla llamando al teléfono 3564135.

Cordón

Casa Cultural Damasceno

Hermano Damasceno 1688



Sábado 4

13 a 16 hs. Visitas guiadas por actores homenajeando a Carlos Vaz Ferreira y su contexto histórico.

13 a 19 hs. Exposición de arte y artesanías. Feria de juegos.

17 hs. Música en vivo: tango, candombe y milonga, organizada por Avalancha Tanguera.

18 hs. Cierre con proyecciones de ayer y hoy.

Casa de la Juventud

18 de Julio 1865



Sábado 4

16 a 17.30 hs. Lectura de poesías inéditas publicadas por jóvenes autores uruguayos. Se invita a leer tu escrito previa inscripción.

Sábado 4

17 a 20 hs. Teatro: "Homenaje a Idea Vilariño" se actuarán poemas de dicha autora a cargo de jóvenes estudiantes de teatro de la Escuela de Actuación Integral a cargo de Diana Bresque.

Domingo 5

13 a 19 hs. Hip Hop: demostración, videos, batallas, charlas sobre esta tribu urbana, a cargo de integrantes de la misma.

Centro de Diseño Industrial

Miguelete 1825



Sábado 4

10 a 16 hs. Exposición del concurso de logotipo organizado por Facultad de Arquitectura, Centro de Diseño Industrial y Escuela de Comunicación Social para identificar el colectivo de la zona.

Club de Residentes de Río Negro

Canelones 2327 esq. Br. Artigas



Sábado 4

11 a 19 hs. Se podrá visitar la casa que data de principio de Siglo XX. **11.30 hs.** Apertura de la Exposición fotográfica "De Antaño...Hoy" de Ricardo Giusti.

15.30 hs. Presentación a cargo del Prof. J. Pinasco de Silva de la grabación de la conferencia dictada en el año 1952 por el Dr. Carlos Vaz Ferreira: "Algunas causas que tienden natural o artificialmente a disminuir la capacidad del goce artístico" **16.30 hs.** Actuación del grupo musical "Fidelio"

Edificio Central de OSE

Carlos Roxlo 1275 esq. Constituyente.



Sábado 4 y Domingo 5

9 a 17 hs. Exposición "El agua, nuestro patrimonio"

11 hs. Salida de ómnibus con destino a la Vieja Planta de Aguas Corrientes.

13 hs. Salida de ómnibus con destino a la "Vieja Planta de Aguas Corrientes", Monumento Histórico Nacional, resolución 141/998 del 12/04/1988.

Los interesados en las salidas gratuitas deberán solicitar un lugar, llamando al teléfono 19521603.

15 hs. Obra teatral sobre la temática de la exposición.

Escuela Universitaria de Música (Local futura Facultad de Artes)

18 de Julio y Tristán Narvaja



Sábado 4 y Domingo 5

17 a 21 hs. Espectáculos musicales, de danza contemporánea y danzas populares, exposición fotográfica,

proyección de videos. El edificio es obra del Arq. Carlos García Arocena, construido en 1937, Monumento Histórico Nacional, resolución 1001/996 del 4/10/1996.

Explanada del BPS

Colonia entre Fernández Crespo y Eduardo Acevedo.



Sábado 4

14 a 18 hs. Espectáculo y Taller de baile de Tango, con Milonga Intergeneracional al aire libre. Organiza Asociación Cristiana de Jóvenes de Montevideo (ACJ)

Iglesia Evangélica Alemana

J. M. Blanes 1116



Sábado 4 y Domingo 5

10 a 21 hs. Puertas abiertas. Historia de la iglesia y su edificio.

Liceo N°5

"José Pedro Varela"

Cabo Polonio 2107 esq. Salterain



Sábado 4

9.30 a 15.30 hs. Intervención Plástica de alumnos en patio del Liceo. Exposición de trabajos. Música. Obras de Teatro. Audiovisuales.

Parroquia María Auxiliadora

Canelones esq. J.de Salterain



Sábado 4 y Domingo 5

16 a 20.30 hs. Visitas guiadas

Talleres Don Bosco

Maldonado 2125



Sábado 4

10 a 19 hs. Visitas guiadas.

Domingo 5

16 a 19 hs. Visitas guiadas

Tercera Iglesia de Cristo Científico

Peatonal Dr. Emilio Frugoni 1451 esquina Guayabo.



Sábado 4 y Domingo 5

10 a 19 hs. Puertas abiertas con ambientación musical a cargo de los organistas de la Iglesia. La edificación obra del Arq. Luis Crespi (concurso en 1932) es Monumento Histórico Nacional, resolución N° 869/999 del 28/9/1999.

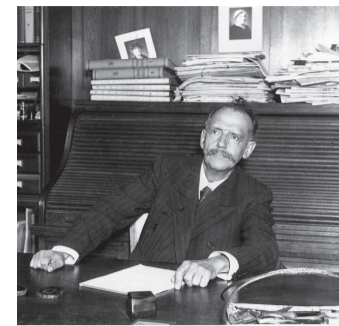
Sábado 4

16 hs. Coro UNI 3 de Lagomar, dirección de Milte Falgade.



El tema de la Lógica Viva:

“en los problemas de conveniencia, de bondad, en los problemas relativos a cómo se debe hacer algo, o cómo conviene hacer algo, en estos, generalmente, lo que hay son soluciones posibles, con ventajas e inconvenientes, tal vez todas ellas son ventajas que no se pueden negar y con inconvenientes que no se pueden suprimir, siendo el problema práctico, y el sentido de la palabra solución, el de elegir la que tenga menores inconvenientes y mayores ventajas; y no siendo objeción dirimente contra una solución, la de que tenga inconvenientes” (Sobre la propiedad de la tierra)



18 hs. Coro de Voces del Colegio Elbio Fernández, dirección: Prof. Susana de los Santos.

Domingo 5

17 hs. Coros Arte Noble (Art Nobilis) y Arco, dirección: del Prof. Raúl Giménez Lanaro

Curva de Maroñas

Casa del Vecino de la Zona 9

Mateo Cortes y Alférez Real



Sábado 4

15 hs. Charla “Semblanza sobre Carlos Vaz Ferreira”. Muestra “Fotos antiguas de la Zona 9”, la que permanecerá durante toda la semana.

16 hs. Recorrido en ómnibus, visitando: FUNSA, Molino del Colegio Notre Dame, Casa del Águila, ex penal de Mujeres en Punta de Rieles, Escuela 157 de Villa García en sus 100 años de vida.

Domingo 5

15 hs. Recorrido en ómnibus visitando: Bañados cuenca del arroyo Carrasco, viñedos de la zona, comunidades agro ecológicas, parque lineal de Villa García.

Sábado 4 al día 11.

14 a 16 hs. Exposición del nomenclátor de la zona con nombres de mujeres resaltando su memoria. CD con historia de la zona.

Sábado 11

15 hs. Desfile de Llamadas de la Curva de Maroñas, acompañan las comparsas La Roma, Kandombú, Negra Luna, Kindú y otras. Se realizará desde Casa del Vecino hacia 8 de octubre y Marcos Sastre

Goes

Facultad de Medicina

Gral. Flores 2125



Sábado 4 y Domingo 5

11 hs y 15 hs. Visitas guiadas por los diversos servicios de la Facultad. La Facultad de Medicina, fue fundada en 1875 al influjo del pensamiento positivista que sostenía la necesidad de alternativas a la formación terciaria humanista. El edificio central es obra del Arq. Jacobo Vázquez Varela, construido en 1904, Monumento Histórico Nacional, resolución N° 397/982 del 25/5/1982.

10 a 18 hs. Exposiciones de posters y videos de las diversas actividades de Facultad.

Jacinto Vera

Edificio Libertad

Av. Luis Alberto de Herrera 3350



Sábado 4

10 hs. Recorrida por las instalaciones guiado por profesional a cargo. Cupo máximo 25 personas.

10 A 17 hs. Visita por hall principal y Piso 7. El edificio fue inaugurado el 1ro. de junio de 1985, a partir de esa instancia fue la Sede principal del gobierno nacional. Consta de nueve plantas, dos subsuelos, dos helipuertos, dos estacionamientos y está circundado por el “Parque de las Esculturas”, un parque nativo que convive con el arte.

La

Blanqueada

“Casa de Portugal”

Mariano Moreno 2629 esq. Juan Ramón Gómez.



Sábado 4 y Domingo 5

10 a 18 hs. Sede de la Sociedad de Beneficencia Unión Portuguesa y el Centro Social Portugués. Muestra bibliográfica sobre Carlos y María Eugenia Vaz Ferreira. Proyección digital sobre Carlos y María Eugenia Vaz Ferreira. Exhibición de artesanías y trajes regionales portugueses.

Club Nacional de Football

Av. 8 de Octubre 2847



Sábado 4 y domingo 5

09.00 a 13.00 hs. Visita guiada por el Gran Parque Central.

10.00 a 18.00 hs. Visita guiada a la Sede Social. Institución decana del fútbol del Uruguay, y el 1er. Club criollo de Latinoamérica, fundado el 14 de mayo de 1899.

16:00 hs. Conferencia “Historia del Club Nacional de Football”

Iglesia Evangélica Valdense de Montevideo

8 de Octubre 3037/39



Sábado 4

14 a 18 hs. Templo abierto con guías. Historia y actualidad de la Iglesia Valdense: 150 Años de presencia valdense en el Río de la

Plata (1858-2008) y 40 Años del templo en Montevideo (1968-2008). **17 hs.** Música religiosa: Coro Congregacional de la Iglesia Evangélica Valdense.

Domingo 5

10 a 13 hs. Actividad religiosa de educación cristiana para niños y adolescentes.

10 hs. Culto para jóvenes y adultos.

La Teja

Refinería La Teja ANCAP

Humboldt 3702 y Luis de la Peña.



Sábado 4 y Domingo 5

10 a 18 hs. Visitas guiadas a la refinería. Organiza ANCAP.

La Unión

Antigua Estación Unión – Primera

Estación de tranvías a caballo en Sudamérica

8 de octubre 4210 esq. Villagrán.



Sábado 4 y Domingo 5

10 a 19 hs. IV Exposición “Del Tranvía a caballo al Trolebús” y II Exposición de los Medios de Transporte de lo Colonial a lo Contemporáneo del artista plástico Ramón Villalba.

Las exposiciones se realizarán en el predio de la Antigua Estación Unión – Primera Estación de tranvías a caballo en Sudamérica de 1868, en 1908 fue transformada en estación de tranvías eléctricos. Organiza Concejo Vecinal N° 6 y Biblioteca Schinca.

Caminata por Paseo Miró, Plaza de la Restauración, y adyacencias

8 de octubre y Cipriano Miró



Sábado 4 y Domingo 5

15 a 16 hs. Caminata visitando edificios históricos de la Unión, antiguo Pueblo de la Restauración: Iglesia San Agustín, el Hospital Pasteur, el Hospital Piñeiro del Campo, entre otros. Muchos de ellos son Monumento Histórico Nacional.

Molino del Galgo

Timoteo Aparicio 4040 esq. Pan de Azúcar



Sábado 4

10 a 19 hs. Visita al molino harinero el Galgo, construido en 1832. Reseña histórica de la obra de Carlos Vaz Ferreira. Molino Galgo, Monumento Histórico Nacional por resolución N° 2100/975, 16/12/1975.

Paseo Miró

8 de octubre y Cipriano Miró



Sábado 4 y Domingo 5

10 a 19 hs. Muestra fotográfica de edificios históricos y representativos de la zona.

11 a 15 y de 16 a 19 hs. Espectáculos artísticos y musicales.

Malvín

ACAL Náutico Club

Rambla República de Chile 4520 ente Amsterdam y Colombres.



Sábado 4

10 a 16 hs. “Zona Costera Patrimonio Natural y Cultural Uruguayo” Exposición de Material - Programa EcoPlata, Pesca y Navegación.

11 a 12 hs. Charla sobre Ordenamiento Territorial de la Zona Costera

12 a 13 hs. Recorrido por la zona y si el tiempo lo permite salida en botes para visualizar nuestra ciudad desde el río.

14 a 15 hs. Charla sobre navegación a cargo de Prefectura y Club ACAL.

15 a 16 hs. disertación sobre pesca artesanal y proyección de documental sobre esta temática. La zona costera comprendida desde la escollera Sarandí, inclusive, hasta el arroyo Carrasco y desde el Río de la Plata, rambla costanera, sus dos aceras y los espacios públicos adyacentes. Monumento Histórico Nacional por resolución N° 584/986 del año 1986.

“Casa del papel”

Taller del artista

plástico Carlos Pirelli

Alejandro Gallinal 1525



Sábado 4 y Domingo 5

9 a 19 hs. Muestra “Fermentario”, objetos, tapices y esculturas

realizadas en papel inspirada en la obra del Dr. Carlos Vaz Ferreira. Visita guiada por el propio artista.

Molino de Pérez

Arq. Veltroni s/n esq. Rambla O'Higgins



Sábado 4

12 a 18 hs. Visita guiada. Explicación del funcionamiento de la molienda de trigo y maíz en la época de Juan María Pérez. Charla continuada según afluencia de público.

16 hs. Charla de Washington Benavides sobre Carlos Vaz Ferreira. Exposición del acervo de la Asociación de Pintores y Escultores del Uruguay (APEU), fotos de Carlos Vaz Ferreira, y muestras de talleres de la zona.

Domingo 5

12 a 16 hs Visita guiada: Explicación del funcionamiento de la molienda de trigo y maíz en la época de Juan María Pérez. Charla continuada según afluencia de público. Exposición: acervo de la Asociación de Pintores y Escultores del Uruguay (APEU), fotos de Carlos Vaz Ferreira, y muestras de talleres de la zona.

El Molino hidráulico conjuntamente con el Parque Baroffio, son Monumento Histórico Nacional, resolución N° 2100/975 del 16/12/1975.

Teatro Alfredo

Moreno

Aconcagua 4997 entre Amazonas y Orinoco



Sábado 4

18.30 hs. Encuentro de Coros. Organiza La Gozadera Cultural.

Melilla

Bodega Bouza

Camino de la Redención 7658 bis



Sábado 4 y Domingo 5

10 a 18 hs. Visitas al edificio de la bodega construida en 1942 y Museo de Autos Clásicos, con un gran número de autos y motos en excelente estado: Ford T de paseo 1923, Ford T de trabajo 1925, Ford A (1927), Chevrolet 1930, Ford Coupe 1936, Messerschmidt, Jeep Willy, Saab, Mini Morris, varias motocicletas, entre ellas Lambretta, Ducatti, Vespa, BMW con sidecar y moto inglesa de 1931.



 Puertas abiertas	 Puertas abiertas con guía	 Actos de homenaje	 Disertaciones	 Espectáculos	 Exposiciones	 Lanzamientos	 Recorridos	 País de Pensamiento	 Monumento Histórico Nacional
--	---	---	---	---	--	--	--	---	--

Club Juventud Melilla

Camino Seré 2049 casi Cno. de La Redención.



Sábado 4
10 a 17 hs. Exposiciones de productos artesanales de la zona. Cocina criolla: asado con cuero, lechón, chorizos caseros. Cabalgatas en caballos.

Domingo 5
10 a 19 hs. Exposiciones de productos artesanales de la zona. Cocina criolla: asado con cuero, lechón, chorizos caseros. Cabalgatas en caballos. Actuación de palladores y cantante de folclore.

Palermo

ALADI - Asociación Latinoamericana de Integración

Cebollatí 1461 esq. Javier Barrios Amorío



Sábado 4 y Domingo 5
9.30 a 13 y de 14.30 a 17 hs. Visita guiada para público en general por el edificio original de estilo racionalista, del año 1951, mostrando también las nuevas instalaciones de la Sede y sus salas de reuniones.

Sábado 4
11.30 hs. Espacio para niños. Narración de cuentos de los doce países latinoamericanos Caszacuentos, coordina Niré Collazo.

15.30 hs. Espectáculo del "Grupo de danzas Colombianas Macondo", dirigidos por la Sra. Ana Ma. Sarmiento.

Domingo 5
16 hs. Espectáculo de danzas latinoamericanas a cargo del grupo "Danza América" dirigidos por Jorge Caride.

Asociación Cultural Israelita J. Zhitlovsky

Durazno 1476



Sábado 4
11 hs. Recorrido por las instalaciones de la Institución y del Teatro Astral, mostrando el funcionamiento interno del mismo. 1er recorrido por las exposiciones: "Aporte del pensamiento Judío progresista a la Cultura Uruguaya" y Muestra "Como reir y vivir en paz", obras de 50 caricaturistas de otros países. Las visitas guiadas se realizarán con profesionales idóneos.

12 hs. Cocina Judía con degustación.

14 hs. Actuación del Papagayo Azul con Susana Bosh, Julio Brum y otros.

15 hs. 2da visita guiada a las exposiciones "Aporte del pensamiento Judío progresista a la

Cultura Uruguaya" y Muestra "Como reir y vivir en paz"

16 hs. Ricudim, cuerpo de baile de la institución.

17 hs. Coro de la institución

18 hs. Actuación de la murga Queso Magro.

19 hs. Talleres de Tango con profesores a cargo, en el lugar físico donde Carlos Gardel según últimas investigaciones cursó primaria.

Asociación Cultural y Social Uruguay Negro (A.C.S.U.N)

Lorenzo Carnelli 1142



Sábado 4
10 hs. Apertura de la Casa. Muestra itinerante de la artista plástica Afro uruguaya Mary Porto Casas. "La Mujer Afro descendiente elemento de resistencia"

15 a 15.30 hs. Conferencia: "La realidad de la mujer afro uruguaya empleada doméstica. Un estudio de caso."

16 hs. Taller de la percusión del Candombe

16.30 hs. Actuación de trío: Música Brasileña del Siglo XIX.

17 hs. Proyección de corto metrajes relacionados con la Cultura Afrodescendiente, con especial énfasis en el Candombe.

Escuela de Artes y Artesanías "Dr. Pedro Figari" - CETP (UTU)

Durazno 1577 entre Salto y Dr. Lorenzo Carnelli.



Sábado 4
10 a 16 hs. Talleres abiertos en todo el horario. Actuación de Orquesta.

12 hs. Coro Departamental de UTU-Montevideo, a cargo de la Prof. Jaqueline Mor.

13 hs. Actuación de la Murga de la Universidad del Trabajo a cargo del Prof. Ruben Cancela.

14 hs. Actuación del Coro de Amigos del Liceo Francés.

Escuela de Industrias Gráficas - CETP (UTU)

Durazno 1555 casi Salto



Sábado 4
10.30 a 19 hs. Visitas a la escuela. Talleres abiertos. Profesores demostrarán funcionamiento de maquinaria que son reliquias en nuestra Institución. Exposición de la pintora y docente Prof. Elda Fleitas Seixas. Espectáculos.

10.30 hs. Palabras de Bienvenida, Directora Carmen Altieri.

10.40 hs. Significado del Día del Patrimonio a cargo del Prof. Laura Arce.

10.50 hs. Palabras en Honor al Dr. Carlos Vaz Ferreira por la Bibliotecaria Nora Sierra.

11 hs. Apertura de la Muestra interactiva, guían alumnos.

11.30 hs. Actuación del CORO de U.T.U.

12.30 hs. Actuación de la Murga de U.T.U.

13 hs. Continuación de la Muestra interactiva en el aula, a cargo de alumnos y docentes.

16 hs. Actuación Murga "La Margarita"

18 hs. Actuación grupo de Alumnos, variado.

Parque Batlle

Alianza Francesa

Bulevar Artigas 1229



Sábado 4
10 a 16 hs. Exposición: "Transcriptions d'architecture". Muestra de 16 afiches sobre patrimonio francés. Exposición: "Fronteras/s" de Fernando Cabezudo.

Asociación Budista Soka Gakkai Internacional del Uruguay

Avenida Italia 3280



Sábado 4
10 a 18 hs. Visita guiada cada hora en punto a la Asociación en sus 40 años de vida, sus fundamentos, sus aportes en paz, cultura y educación. Exposición sobre la historia de Soka Gakkai Internacional a nivel mundial y local.

12.30 hs. Banda "Arcoiris de la Paz" (vientometal)

13.30 hs. Acto inaugural. (Mensaje del Dr. Daisaku Ikeda)

14.30 hs. Grupo Coral "Voces de Victoria"

15.30 hs. Conferencia "Paralelismo del Pensamiento Carlos Vaz Ferreira - Daisaku Ikeda. Docentes, filósofos, humanistas."

16.30 hs. Banda Juvenil femenina "Arcoiris de la Paz".

17.30 hs. Grupo Coral "Voces de Victoria".

18.00 hs. Cierre de puertas.

Domingo 5
10 hs. Apertura de puertas, visitas guiadas cada hora en punto.

11.30 hs. Banda "Arcoiris de la Paz"

12.30 hs. Lectura de la "Propuesta de Paz 2008".

13.30 hs. Banda Arcoiris de la Paz"

14 hs. Cierre de puertas.

Todas las actividades tendrán lugar en el Salón de la Paz, en planta alta del Centro Cultural.

Residencia del Embajador Británico

Jorge Canning 2491



Sábado 4
10 a 16 hs. Visita guiada por esta magnífica residencia estilo Regency. Se podrá recorrer la planta baja y los jardines.

Liceo N° 12 "Congreso de Tres Cruces"

Av. Américo Ricaldoni 2804 entre Brito del Pino y Alarcón.



Sábado 4
10 a 16 hs. Exposición del Patrimonio Histórico y Cultural de la Institución, inaugurada el 1º de marzo de 1957. Documentos auténticos desde sus inicios. Pabellones patrios originales. Trofeos obtenidos en competencias deportivas. El Mandala Comunitario realizado por los alumnos, bajo la supervisión de la artista plástica Agó Páez Vilaró. Muestras de investigaciones pedagógicas sobre el Parque Batlle: su historia, su geografía, su legado cultural, a cargo de los propios estudiantes. Visionario de las actividades recreativas realizadas en 2008. Trabajos en presentación digital sobre diversas temáticas.

Universidad de Montevideo Biblioteca

Prudencio de Pena 2440



Martes 30 Setiembre
19 hs. Diserta Luis Víctor Anastasia "Vaz Ferreira y Felisberto Hernández: la libertad del ser en la vida y en el arte"

Viernes 3
19 hs. Diserta Helena Costáble "Vaz Ferrerira, educador de la República"

Sábado 4
10 a 17 hs. Exposición de libros de pensadores uruguayos con asistencia de personal capacitado.

Parque Rodó

Castillo del Parque Rodó



Domingo 5
12 y 13 hs. Títeres. Actividades para niños.

"Descubrí Zona Diseño caminando"



Sábado 4 y Domingo 5
10 a 17 hs. Exposición Urbana "Yo te Banco", 30 bancos de plaza distribuidos en Zona Diseño, intervenidos artísticamente. Exposición en gigantografía del encuentro entre Albert Einstein y Carlos Vaz Ferreira en 1925, sentados en un banco de la Plaza Artola. La imagen será exhibida en la esquina de Pablo de María y

Joaquín de Salterain, frente al Casino, junto a la estatua de Albert Einstein, acompañada por paneles informativos.

Visitas guiadas realizadas por estudiantes de Arquitectura Rifa y de la Escuela de Guías de Turismo de UTU. Lugares: Facultad de Arquitectura, edificios en Barrio Jardín, Parque José Enrique Rodó, Museo Nacional de Artes Plásticas y Visuales.

11.30 y 14.30 hs. Salidas hacia la Exposición Urbana "Yo te Banco". Intervención Báez-Durán, Zona Diseño, Iglesia Evangélica Alemana.

Edificio MERCOSUR Antiguo Parque Hotel

Rambla Wilson s/n esq. Jackson



Sábado 4 y domingo 5
14 a 18 hs. Puertas abiertas. Actuación de escuela de baile organizado por la Asociación Amigos del Ballet. El edificio antiguo "Parque Hotel", obra de Fernández Poblet, año 1911, es Monumento Histórico Nacional, resolución N° 2100/975 del 16/12/1975.

Facultad de Arquitectura

Br. Artigas 1031 esq. Br. España



Martes 30 de Setiembre
19 hs. Mesa redonda en Salón de actos de Facultad de Arquitectura: "Carlos Vaz Ferreira. La arquitectura y las artes", y "Carlos Vaz Ferreira y su Casa Quinta desde la mirada de las artes" Presentación de la propuesta de Parques Escolares de Carlos Vaz Ferreira y su relación con la arquitectura, participación del Arq. William Rey Ashfield.

Exposición en Sala de Profesores: "Carlos Vaz Ferreira. Parques Escolares". Propuesta de Carlos Vaz Ferreira y los proyectos originados a partir de la misma, con una visión integradora de su pensamiento pedagógico y la arquitectura.

Sábado 4
11, 12.30, 15 y 16.30 hs. Visitas guiadas al edificio. El edificio de la Facultad es Monumento Histórico Nacional, resolución N° 655/000 del 20/6/2000.

15 hs. Coro de la Facultad de Arquitectura. Actuación móvil de voces y percusión corporal dirigido por Rodolfo Vidal.

18 hs. Segunda piel Performance interactiva. Skin es un proyecto basado en la interacción entre la audiencia y los artistas.

Facultad de Ciencias Económicas

Av. Gonzalo Ramírez 1926



Sábado 4 y Domingo 5
10 a 18 hs. Puertas abiertas.



Vaz Ferreira refiriéndose a los resultados de una de sus investigaciones:

"Ante todo, tenemos algo que vale más que una teoría: tenemos un modo de pensar (y hasta de sentir) que debe ser el que todos los espíritus sinceros y comprensivos, si plantean bien el problema". (Sobre los Problemas Sociales).



Iglesia Evangélica Alemana

Blanes 1116



Domingo 5
18 hs. Concierto de Lucía Castellanos (órgano), Matías Ferreyra (piano) y Ulrich Schrader (barítono).

Museo Nacional de Artes Visuales (MNAV)

Julio Herrera y Reissig esq. Tomás Giribaldi s/n.



Sábado 4
11 hs. Acto de apertura Oficial: Fiesta "Día del Patrimonio". Acto con presencia de autoridades nacionales e invitados. Ingreso solo por invitación.
12 a 18 hs. Exposición "Tipografías con cuerpo"
16.30 hs. Coro de la Facultad de Arquitectura. Actuación móvil de voces y percusión corporal dirigido por Rodolfo Vidal.

Sociedad de Arquitectos del Uruguay (SAU)

Gonzalo Ramírez 2030 esq. Pablo de María.



Sábado 4 y Domingo 5
14.30 hs. Charla + Recorrido: "Apreciación Cultural de Vaz Ferreira" a cargo de la Sra. María Angélica Sangronis Cardozo. En el recorrido se harán referencias históricas y arquitectónicas de aquellos edificios patrimoniales que se destacan. Barrios a recorrer: Parque Rodó, Prado, Atahualpa, Paso Molino.
Recorrido: Salida desde la Sede (Gonzalo Ramírez 2030), hacia el Prado donde se visitará la casa de "Carlos Vaz Ferreira". Además se recorrerán varias casas quintas del barrio Atahualpa y Prado. Se retorna nuevamente al punto de partida, Sede SAU. Por más información Tel. 411 95 56.
Apoya: CUTCSA. Los itinerarios se realizarán en coches proporcionados por la empresa citada.

UNI 3 Uruguay - Universidad abierta

Eduardo Acevedo 1229 esq. Constituyente.



Domingo 5 de octubre
11 a 17 hs. Actuación de la Banda

de música. Banderas, suelta de Palomas y Suelta de Globos. Canto del Coro de UNI y Breve discurso sobre Vaz Ferreira en relación con el proyecto del año 1929 sobre el cual se diseñó el programa y la organización UNI 3, fundada el 22 de abril de 1983 con 25 filiales en Uruguay y más en 9 países de América. Presentación del Libro "El adulto mayor Patrimonio Cultural y Moral de la Humanidad" Autores A.S.C. Lic. Alondra Bayley y A.S.C. prof. Francine Talice.

14 h a 17 hs. Finalizado el acto Cultural a mediodía se reiniciará la celebración, con la casa abierta para una exposición de la labor de todos los talleres.
Primera Universidad Abierta UNI 3 de América para Educación permanente de Adultos, con métodos andragógicos.

Peñarol

AFE - Talleres en Peñarol



Aparicio Saravia 4724
Sábado 4 y Domingo 5
10.30 a 16.30 hs. Visita guiada a los talleres ferroviarios, organiza AFE. Vagón Presidencial. Máquina a Vapor. La Estación Peñarol, Casas de empleados y talleres son un Monumento Histórico Nacional, resolución N° 2100/975 del 16/12/1975.

Brigada de Comunicaciones N° 1

Camino Casavalle 4600



Sábado 4 y Domingo 5
9 a 19 hs. Visita guiada al Museo de Equipos de Comunicaciones Militares y por Estación de Enlace Internacional. Se realizará una suelta de palomas en la Estación de Peñarol con la 1ª salida y la última llegada de trenes, organiza Ejército Nacional *Siempre Presente*.

Casa de Obreros Estación de Peñarol AFE

Rivarola 1560



Sábado 4 y Domingo 5
10 a 19 hs. Visita a la "Casa de Rivarola". Exposición de las actividades que se realizan en la Asociación Civil Club de Niños La Cachila.

18.30 hs. Culminando con un espectáculo artístico ambos días. El conjunto de Casas para obreros de la Estación Peñarol, es Monumento Histórico Nacional por resolución N° 2100/975 del 16/12/1975.

Cine Teatro Centro Artesano Antiguo Club Ferrocarril del Uruguay

Av. Aparicio Saravia y Monterroso.



Sábado 4
12 a 22.30 hs. Festival de Cine Nacional, "Nuestro Cine Patrimonio de un País" un homenaje al cine de barrio, patrimonio histórico del Uruguay y al arte cinematográfico uruguayo, una maratón de buen cine.

Se desarrollarán visitas guiadas por el casco histórico del barrio, fundado por la compañía inglesa de los ferrocarriles en 1891. Organiza: Comisión CAOS / Co-organiza: Instituto del Cine y del Audiovisual.
Domingo 5
11 a 20 hs. Continua: Festival de Cine Nacional, "Nuestro Cine Patrimonio de un País" un homenaje al cine de barrio. El edificio es Monumento Histórico Nacional, resolución N° 2100/975 del 16/12/1975.

Estación de Peñarol y Casco Histórico

Shakespeare entre Aparicio Saravia y Coronel Raíz



Sábado 4 y Domingo 5
10 a 19 hs. Recorrido guiado por casco histórico, talleres de AFE, Batallón de Comunicaciones, expo artesanos, plaza de comidas y espectáculo musical. La Estación Peñarol, las casas de empleados y los talleres son Monumento Histórico Nacional, resolución N° 2100/975 del 16/12/1975.
10.30 a 18.30 hs. Corrida de trenes especiales a Estación Central, organiza Administración de Ferrocarriles del Estado (AFE), Informes Tel. 924 80 80 / 924 73 28. Se realizará una suelta de palomas en la Estación de Peñarol con la 1ª salida y la última llegada de trenes, organiza Ejército Nacional *Siempre Presente*.

Pérez Castellanos

Museo Aeronáutico "Cnel.(Av) Jaime Meregalli"

Avda. Dámaso Antonio Larrañaga 4045 esq. Ing. José Serrato



Sábado 4 y Domingo 5
9 a 19 hs. Acervo histórico de la Aviación Civil y Militar. Actuación Banda de la Fuerza Aérea. Festival de Coros. Festival de danzas tradicionales. Exposición de autos clásicos y motos.

Piedras Blancas

Museo Histórico Nacional - Casa Quinta de José Batlle y Ordóñez

Teniente Rinaldi 3870



Sábado 4 y Domingo 5
11 a 18 hs. Puertas abiertas de la antigua Casa Quinta. Muestra artesanal de la localidad y exposición de fotos históricas. El Museo Histórico Nacional es la principal institución que ha diseñado el Estado Uruguayo para recoger, a través de su guión museístico, la evolución histórico-material y sensible de nuestra sociedad. Bien Patrimonial Nacional, resolución N° 1280/975 del 7/8/1975.

Sábado 4
11 hs. Guía histórica por la maestra María Irene Pertuso de Denis.
13 hs. Obra teatral "En esta casa hace tiempo...." alumnos de la maestra Luna Zurdo, Escuela N° 119
14 hs. Talleres del MEC al Museo: Danza
15 hs. Talleres del MEC al Museo: Teatro
17 hs. Coro Arco (arte Coral) en su 45 aniversario
Domingo 5
11 hs. Guía histórica por la maestra María Irene Pertuso de Denis
14 hs. Coro de adultos mayores de Piedras Blancas "Floreciendo"
15 hs. Narradores de cuentos para niños de la ANNI Catalina Vomero y Elsi Giancarullo.
16 hs. Danzas folklóricas "Amaneciendo"
17 hs. Teatro de FUTÍ

Pocitos

Centro de Estudios Históricos Navales y Marítimos Museo Naval

Rambla Charles de Gaulle s/n esq. Dr. Luís Alberto de Herrera



Sábado 4 y Domingo 5
10 a 11 hs. Visita guiada por la exposición del Museo Naval.
11 a 12 hs. Taller de Marinería.
14 a 16 hs. Talleres de Marinería, Modelismo y Comunicación.
16 a 17 hs. Concierto de la Banda de Parada de la Armada.
17 a 18 hs. Conferencia "Naufragios en Costas Uruguayas" en Sala Usos Múltiples. Visita guiada vespertina, por la exposición del Museo Naval.
Domingo 5
17 - 18 hs. Presentación del Libro "Don Pedro Campbell, Comandante General de la Marina Artiguista". Visita guiada vespertina, por la exposición del Museo Naval.

Fundación "María Tsakos"

Br. Artigas 1080 esq. Maldonado.



Sábado 4
10 a 19 hs. Casa abierta con guías. Exposición de obras del fotógrafo Stratos Voguiatzis, fotografías de la Isla de Jíos - Grecia. Proyección de videos turísticos y musicales. Exposición de trajes tradicionales de Grecia y Chipre
15 hs. Actuación del Coro de la Fundación, cantarán canciones populares griegas.
16 hs. Actuación del Grupo de Danzas de la Fundación, demostración de danzas típicas griegas. Se dará participación al público asistente.
17 hs. Charla "Mitos de la Antigua Grecia", Prof. Victoria Morón.

Palacio Pietracaprina Residencia del Embajador de Brasil en Montevideo

Bulevar Artigas 1410



Sábado 4
10 a 16 hs. Durante la visita se podrán observar las características arquitectónicas especiales del Palacio, su gracia dieciochesca acentuada por el estrecho contacto de la arquitectura con la naturaleza que la rodea y le comunica vida





exterior. También, podrá ser visitado el interior del mismo destacándose su rico mobiliario y las obras de arte de grandes artistas brasileños que integran el acervo de esta representación diplomática. El predio perteneció al Señor Roberto Pietracaprina quien encargó al arquitecto francés Camille Gardelle el proyecto arquitectónico para su residencia. La construcción, a cargo de la firma Arteaga, Martorel & Lasala, fue finalizada en el año 1913. El Palacio es considerado por los especialistas como uno de los mejores ejemplos de la arquitectura francesa de principio del Siglo XX en la ciudad de Montevideo.

Prefectura de Trouville

Rambla Mahatma Ghandi s/n esq. 21 de Setiembre



Sábado 4 y Domingo 5
9 a 19 hs. Visitas guiadas.

Hall de Exposiciones del Club Banco República

Juan Benito Blanco 1289



Sábado 4 y Domingo 5
8 a 20 hs. Exhibición fotográfica retrospectiva que muestra cómo era Pocitos durante la vigencia de la generación del 900. Fotografías proporcionadas por el archivo fotográfico de El Tranvía 35.

Prado

Quinta Vaz Ferreira

Carlos Vaz Ferreira 3610



Sábado 4
9 hs. Sesión especial de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación.
11 a 17 hs. Apertura de la Quinta al público. Visitas guiadas.

Domingo 5
10 a 18 hs. Visitas guiadas a la Quinta. Monumento Histórico Nacional, resolución N° 1280/975 del 7/8/1975.

La casa que perteneciera a Carlos Vaz Ferreira fue proyectada y construida en 1918 por la Empresa Alberto Reborati y ampliada por única vez en 1928 por la Empresa Bello Reborati. Se destaca el diseño ambiental de sus espacios de planta baja realizado por el pintor Milo Beretta, de acuerdo a principios estéticos y constructivos impartidos en la Escuela de Artes y Oficios bajo la dirección de Pedro Figari, donde Beretta fue colaborador. El conjunto se mantiene inalterado, lo que hace de esta casa un ejemplo único de la aplicación de estas ideas, convirtiéndola en un símbolo que trasciende la figura de Vaz

Ferreira, como testimonio de consideración ineludible para la historia del Uruguay de los años 20. En 2007 el equipamiento de la casa fue declarado Patrimonio Histórico Nacional, por conformar con el bien, una unidad ambiental que se entiende, debe ser preservada (Resolución N° 725/007 del 1/11/2007).

El jardín, de aspecto no convencional, agreste y silvestre, fue ideado por el matrimonio Vaz Ferreira para el disfrute, el estudio y la fantasía de toda la familia dentro de un proyecto de vida en armonía con la naturaleza.

Casa de Cultura "Daniel Fernández Crespo"

Lucas Obes 897



Sábado 4 y Domingo 5
10 a 18 hs. Recorrida guiada por la Casa con relatos de su historia. Exposición de cerámica, dibujos, pinturas y tallas en madera realizadas por los estudiantes de la Casa.

10 a 15 hs. Realización de monólogos de piezas teatrales de unos diez minutos de duración, a cargo de estudiantes.

Sábado 4
10.30 a 12 hs. Clase abierta sobre historia del arte.

14 a 16 hs. Taller de tango bailado. "Psicotango - ceroconflicto tango" propuesta participativa para el público.

16 a 17 hs. Recital de flauta dulce y del coro de la Casa.

17.30 a 18 hs. Actuación de grupo de danzas folclóricas italianas.

Domingo 5
14.30 a 15 hs. Recital de batería.
15.30 a 16 hs. Recital de guitarra.

16 a 18 hs. Taller de tango bailado "Psicotango - ceroconflicto tango" propuesta participativa para el público.

Colegio Nubarián y Liceo Alex

Manoogían de la Unión General Armenia de Beneficencia.

Av. Agraciada 2850



Sábado 4 y Domingo 5
10.30 a 18.30 hs. Visitas guiadas. Muestra Fotográfica. Danzas Folclóricas Armenias. Gastronomía. Proyección de videos. Disertación.

Comando de la División de Ejército I

Av. Agraciada 3451



Sábado 4 y Domingo 5
9 a 19 hs. Visita guiada por la Casa de Eastman, antigua Quinta de Rosas. Ejército Nacional Siempre Presente.

IDEJO - Instituto de los Jóvenes

19 de abril 3333



Sábado 4
9.30 a 12 hs. Muestra de trabajos de Educación Secundaria. Presentación de los trabajos de investigación realizados por alumnos de 3er. Año C.B con invitación a familias y otros liceos de la zona.

14.30 a 18 hs. Espectáculos artísticos con participación de alumnos de Educación Primaria y Secundaria y Departamento de Extensión de Adultos. Música, expresión corporal, tango, danzas circulares.

Iglesia Luterana San Pablo

Venancio Benavidez 3616



Sábado 4 y Domingo 5
9 a 19 hs. Exposición de fotos de los fundadores de la iglesia y exalumnos del colegio, así como objetos utilizados en los cultos y música luterana. Visitas guiadas por la iglesia y el colegio cada 30 minutos (9:00; 9:30...)
Muestra de trabajos de los grupos de Primaria sobre temas y proyectos trabajados en clase. Muestra de textos y carteles elaborados por alumnos sobre la vida de Carlos Vaz Ferreira relacionado con la historia del Colegio y Liceo San Pablo.

Sábado 4
11 hs. Concierto dirigido por el profesor Mario Occhiuzzi y el pianista Pablo Beovide con los Coros de Primaria, de Liceo y de Adultos (funcionarios y amigos) del Colegio San Pablo - ULBRA.

12 hs. "Arquitectura De La Iglesia Luterana" Conferencia del arquitecto Juan Losada y del pastor Christian Hoffmann sobre aspectos históricos y simbólicos del templo de la Iglesia Luterana.

18 hs. "Carlos Vaz Ferreira" Taller del pastor y músico Guillermo Herigert sobre la importancia de la música para Lutero, Carlos Vaz Ferreira y sus legados para la actualidad. Participación del Coro de Cristo Para Todas Las Naciones (CPTLN).

Domingo 5
11 hs. "Carlos Vaz Ferreira y Lutero" Conferencia con los historiadores Carlos Grosse y Leyla Eulacio y el pastor Christian Hoffmann sobre similitudes y legado del pensador uruguayo y el reformador alemán, con exhibición de partes de la película "Lutero".

Museo Nacional de Historia Natural y Antropología (MUNHINA)

Av. de las Instrucciones 948



Sábado 4 y Domingo 5
10 a 19 hs. Exposiciones: Oficios tradicionales, Arqueología Nacional y La Amazonia y los uruguayos. El edificio es Monumento Histórico Nacional, resolución N° 2100/975 del 16/12/1975.

Museo Paso de las Duranas

Camino Castro 832 entre Millán y Sipe Sipe.



Sábado 4
10 a 19 hs. Visita guiada. Exhibición de recuerdos y fotos del Prado, incluida la Quinta de Vaz Ferreira. Se podrá escuchar grabaciones de textos de Vaz Ferreira y conocer filatelia y material escrito sobre el homenajeado. Coleccionismo de álbumes de figuritas, recuerdo único del Mundial del 30.

Quinta de Aureiro Berro

Avda. Agraciada 3399



Sábado 4
10 a 17 hs. Visitas guiadas a la Casa y su jardín. Obra encargada al Ing. Ignacio Pedralbez, que data de 1880. Monumento Histórico Nacional, resolución N° 453/999 del 16/6/1999.
Domingo 5
10 a 17 hs. Se podrá visitar únicamente el jardín. No estará habilitado el ingreso a la Casa.

Residencia Suárez



Suárez 3373
Domingo 5
10 hs. Recorrida por las instalaciones guiada por profesional a cargo. Cupo máximo 25 personas.
10 a 17 hs. Visita por las oficinas presidenciales, residencia principal, jardines y pabellón. Se inician las obras en 1907, finalizándose en 1908. La Residencia fue construida en estilo ecléctico por el Arq. Francés Juan María Aubriot, En el año 1940 fue adquirida por la Intendencia Municipal de Montevideo y en 1941 se le asigna al Servicio Hidrográfico de la Marina. En 1947, durante el gobierno del Sr. Luis Batlle Berres, y ante la necesidad de contar con una residencia oficial el Arq. Juan Scasso, la remodela y es destinada para Residencia Presidencial. Monumento Histórico Nacional, resolución N° 1941/11/1975.

Fundación Teletón

Carlos Brussa 2854



Sábado 4 y Domingo 5
11 a 17 hs. Visitas guiadas. Exhibición de video documental en forma permanente.
14 hs. Espectáculo orquestas infantiles del Uruguay ambos días.
11 hs. Salida del primer circuito en ómnibus con adaptación para personas con discapacidad que recorrerá diferentes circuitos que son atractivos oficiales del día del Patrimonio tales como el Puerto, Templo Inglés, AFE, Torre de las Comunicaciones, Casa del Presidente, Rural del Prado, Casa de Gobierno, Rosedal, etc. y con destino final el Centro Teletón.

Pueblo Santiago Vázquez

La Barra del Santa Lucía

Costanera del Santa Lucía en Santiago Vázquez



Domingo 5
15 hs. Apertura del Centro de Información y mercado de Productos Regionales.(CIM)

Sábado 11 Patrimonio Natural + 1
Al atardecer Paseo de Barcos iluminados por el Río Santa Lucía.

Domingo 12 Patrimonio Natural + 1
9 hs. Apertura del Centro de visitantes de la Comisión de Humedales con: Muestra del concurso de Murales sobre Biodiversidad. Muestra fotográfica sobre el Pueblo realizada por Carlos Contreras (IMM). Muestra sobre hallazgos arqueológicos en zona de los humedales del Santa Lucía. Representación de los debates filosóficos de Carlos Vaz Ferreira a cargo de estudiantes del Liceo N° 43 de Rincón del Cerro. Muestra del funcionamiento de los humedales realizada por escolares y liderada por la ONG. Iniciativa Latinoamericana.

10 hs. Apertura del C.I.M: Productos de la zona. Rincón del lector. Textos sobre Vaz Ferreira a cargo de la Biblioteca Municipal de la zona. El Club de Leones de Santiago Vázquez y el Colegio Santa María de la Guardia presentan exposición de libros de la propuesta Leones Educando.

10 y 14 hs. Avistamiento de Aves guiado por los guarda parques, que



pertenecen al Centro de visitantes del la Comisión de Humedales (IMM).

12 hs. Muestra abierta y práctica de los distintos talleres que se dictan en "Casa Pueblo" a cargo de sus docentes (Ajedrez, Teatro, Capoeira, Quikong)

13 hs. Orquesta juvenil municipal.
14 hs. Convocatoria a artistas para pintar mirando al Río Santa Lucía desde su rambla. Estará a cargo del Prof. y artista plástico Luis Sei Fong Invitación a desarrollar actividades y juegos con los profesores de educación física a cargo del Prof. Gustavo Resende.

Actividades en el Río Santa Lucía de canotaje que realizarán jóvenes del Yacht Club

15 hs. Actividades de las escuelas y colegios de la zona. Muestra teatral diálogo de Vaz Ferreira y Einstein en la Plaza de los Bomberos.

16 hs. Invitación a plantar arbustos y trepadoras nativas guiados por los guarda-parques (IMM).

17 hs. Paseando por el Río Santa Lucía. Colaboración del Club Alemán de Remo, del Yacht Club y de la Prefectura Nacional Naval. Espectáculos Musicales, escenario junto al CIM en la Rambla.

Pueblo Victoria

Casa Mario Benabbi "Comisión Fomento de Pueblo Victoria"

Dr. Carlos Sagastume 383



Sábado 4 y Domingo 5
10 a 19 hs. Exposición de fotografías, documentos y objetos que pertenecieron a Mario Benabbi, vecino y referente del Barrio.

16 hs. Proyección de diapositivas. Durante las dos jornadas se realizarán espectáculos artísticos en la calle buscando interactuar con los vecinos.

Punta Carretas

Faro Punta Brava

Cno. al Faro esq Rambla Gandhi s/n



Sábado 4 y Domingo 5
10 a 18 hs. Puertas abiertas. Monumento Histórico Nacional, resolución N° 333/976 del 30/3/1976

Museo Zorrilla Museo Histórico Nacional

José Luis Zorrilla 96



Sábado 4 y Domingo 5
11 a 19 hs. Museo abierto. Antigua residencia del poeta y escritor uruguayo Juan Zorrilla de San Martín. Monumento Histórico Nacional, resolución N° 1280/975 del 7/8/1975.

Sábado 4
17.30 hs. El Dr. Gonzalo Aguirre Ramírez disertará sobre el homenajeado escritor y filósofo uruguayo Carlos Vaz Ferreira.
18 hs. Concierto De Profundis
Domingo 5
15.30 hs. Actuación de la orquesta juvenil del Ministerio de Educación y Cultura.

Puntas del Manga

Jacksonville

Ruta 8, Km.17



Sábado 4
10 a 17 hs. Visitas guiadas

teatralizadas a la Iglesia de San José del Manga. Antigua Bodega Faraut y ex Escuela Agrícola Jackson. Exposición de pinturas del artista italiano Lino Dinetto. Visita guiada al Parque Industrial y Tecnológico Zonamérica y alrededores. Degustación de copa de vino en la antigua Bodega Faraut.

Domingo 5
12 a 18 hs. Visitas guiadas teatralizadas a la Iglesia de San José del Manga. Exposición de pinturas del artista italiano Lino Dinetto. Visita guiada al Parque Industrial y Tecnológico Zonamérica y alrededores. La Vía Cruci (14 piezas) obra de Lino Dinetto son Monumento Histórico Nacional, resolución N° 97/005 del año 2005.

Reducto

Centro Comunal Zonal 3 (CCZ)

Domingo Aramburu 1575



Sábado 4
14 a 18 hs. Recorrida zonal. Visitas a los lugares de valor patrimonial de la zona: Peatonal Reus, Mercado Agrícola, Escuela del Reducto, Casa Pablo Estramin, Muro de la panadería De Vidal.
18 a 20 hs. Espectáculo de Cierre en el Mercado Agrícola o Parroquia del Reducto, con expresiones tangueras.

Hospital Vilardebó

Millán 2515



Sábado 4
14 a 17 h. Visitas guiadas al edificio creado en 1880, diseñado por el Ing.

Eduardo Canstatt. Monumento Histórico Nacional, resolución N° 2100/975 del 16/12/1975. Exposición fotográfica sobre los centros hospitalarios de Montevideo. Imágenes del Archivo Municipal de Fotografía.

Sayago

Fabrica de Pastas "La Esmeralda"

Camino Ariel 4923, entre Ignacio Rivas y 28 de Febrero



Sábado 4
9 a 19 hs. Muestra "Fabricación de pastas a principios del Siglo XX". Exhibición de fotografías antiguas y modernas sobre la historia del establecimiento, balanzas y utensilios para la fabricación manual de las pastas.

Domingo 5
9 a 13 hs. Muestra "Fabricación de pastas a principios del Siglo XX". Aporte del establecimiento familiar fundado en 1932.

Iglesia Nuestra Señora del Líbano

Molinos de Raffo 926



Miércoles 1º de octubre
19 y 30 hs. Intervención del Arq. Nery González sobre "El Patrimonio en nuestros días".
20 hs. Concierto de clavecín, pianoforte y órgano portativo. Artistas: un cantante, una instrumentista y una bailarina. Título del espectáculo: "Nuestro pasado musical en tres escenarios: El Salón Colonial; El Teatro; La Iglesia".

Tres Cruces

Edificio "Gral. Artigas"

Ministerio de Defensa Nacional
8 de octubre 2628



Sábado 4 y Domingo 5
10 a 17 hs. Puertas abiertas del edificio construido en 1910 para la familia del Dr. Juan P. Castro por el Arq. José Pedro Carré. En 1920 es adquirido por la familia García Montaner quienes lo venden en 1972 al Ministerio de Defensa Nacional. Desde 1987 es sede de la Secretaría de Estado. El edificio es Monumento Histórico Nacional, resolución N° 95/005 del 20/01/2005.

Sábado 4
11 a 11.30 hs. Actuación de Banda Militar.
15 a 15.30 hs. Actuación de Banda Militar.
Domingo 5
11 a 12 hs. Actuación de Banda Militar.

Terminal Tres Cruces

Av. Bulevar Artigas 1825



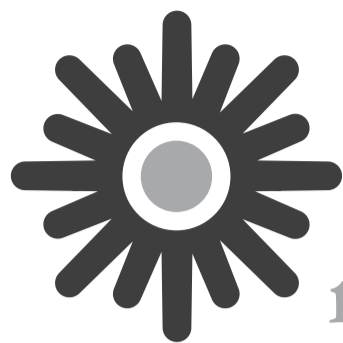
Sábado 4
15 a 16 hs. Intervención artística: Teatro Invisible. Ficción que irrumpe en la realidad. Siguiendo los valores de Carlos Vaz Ferreira, la Fundación SaludArte propone una intervención artística para generar un espacio de pensamiento, diálogo y reflexión original de la población uruguaya en el escenario de un espacio público.

El tema de la Lógica Viva:

Vaz Ferreira consideró que uno de los pocos casos en que sus ideas inspiraron a los legisladores y se convirtieron en ley, fue la aprobación del divorcio por la sola voluntad de la mujer. Esta ley se discutió y aprobó en los primeros años de la segunda década del siglo pasado. La discusión se desarrolló entre quienes promovían el divorcio a voluntad de cualquiera de las partes, y la oposición de los antidivorcistas, que invocaban la necesidad de conservar la familia:

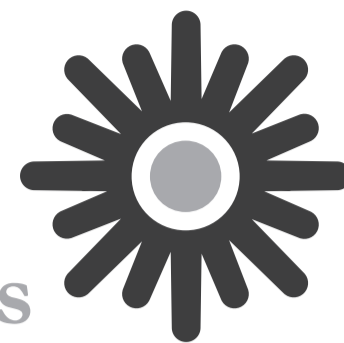
"Entonces intervengo yo, sosteniendo que (...) el caso del hombre y de la mujer son muy diferentes, desde el punto de vista del divorcio, y mi solución, que hacía tiempo preconizaba, de dar a la mujer la facultad de obtener el divorcio por su sola voluntad, sin expresión de causa, mientras que el hombre ha de necesitar causa justificada. (...) Y fue de esta manera, cómo mi proyecto de divorcio, inspirado en el feminismo de compensación, resultó convertido en ley." (Algunas conferencias sobre temas científicos, artísticos y sociales, 2da. Serie)





por barrio Montevideo

recorridos, circuitos y paseos



Carrasco

Centro Cultural PUC - Colegio Preuniversitario

Guarambaré 1360 entre Rambla Rep. de México y Basilea. Barrio Carrasco

Circuito caminado y vehículo de apoyo

Sábado 4

10.30 hs y 16.30 hs. Recorridos guiados para conocer los lugares patrimoniales más importantes del barrio. Lugar de partida: Sede del Centro Cultural PUC. Ambas salidas sin costo. Se contará con camionetas para aquellas personas con dificultades para movilizarse. Cupo máximo por salida 10 personas. Por mal tiempo la actividad pasa automáticamente para el día domingo. Informes Tel. 601 9718.

Carrasco Norte – Punta Rieles

Salida desde Casa del Vecino, Mateo Cortés esq. Alférez Real.

Recorrido guiado en ómnibus

Domingo 5

15.30 hs. Visitando: Bañados de Carrasco, Comunidad del Sur, Bodegas y viñedos Bruzzone. Organiza: Junta Local N° 9. Apoya: CUTCSA con ómnibus.

Circuito Patrimonial CUTCSA

Circuito que vincula los principales puntos de interés patrimonial. Ciudad Vieja-Centro-Aguada

Circuito en ómnibus

Sábado 4 y Domingo 5

10 a 19 hs. Circuito con frecuencia de 10 a 12 minutos
RUTA: Desde Puerta de la Ciudadela, circulará por: Circunvalación Plaza Independencia, Ciudadela, Rambla 25 de Agosto de 1825, Maciel, Cerrito, Lindolfo Cuestas, Buenos Aires, Circunvalación Plaza Independencia, 18 de Julio, Aquiles Lanza, San José, Ejido, Miguelete, Hermano Damasceno, Yaguarón, Circunvalación Palacio Legislativo, Colombia, Cuareim, Panamá, Paraguay, Av. Del Libertador, Río Negro, 18 de Julio hasta Plaza Independencia (acera norte) en la ex parada de trasbordos en Plaza Independencia.

PARADAS: Puerta de la Ciudadela, (Circunvalación Plaza Independencia y Peatonal Sarandí), Rambla 25 de Agosto de 1825 y Entrada al Puerto, Buenos Aires e Ituzaingó, Teatro Solís (Buenos Aires y Bartolomé Mitre), Plaza del Entrevero, Plaza Cagancha, Zelmira Michelini y Durazno (esta en caso de que se realice la mencionada extensión), Ejido (IMM), Palacio Legislativo (Av. De las Leyes y Daniel F. Crespo), Torre de las Comunicaciones, Estación Central

Nueva, Estación Central Gral. Artigas, Plaza del Entrevero y Plaza Independencia.

CARACTERÍSTICAS: Boleto común \$ 13,50, se permite subir al circuito en cualquier lugar las veces que se desee. No serán admitidas boleterías ni carnés de Estudiante, Pases Organismo, Institucionales, así como tampoco los descuentos a jubilados ni tickets del Ministerio de Defensa Nacional. Sólo se admitirán las habituales gratuidades de Pases Libre, menores de 5 años (el día sábado) y menores de 12 años y mayores de 70 años (el día domingo).

Circuitos

Patrimoniales en los Barrios

CUTCSA con sus ómnibus facilita visitas y paseos patrimoniales guiados.

Informes y consultas: Centro de atención al cliente de CUTCSA, Telef.: 204 00 00

e mail: cac@cutcsa.com.uy

página web: www.cutcsa.com.uy

Caminata por Paseo Miró, Plaza de la Restauración, y adyacencias.

8 de octubre y Cipriano Miró – Barrio La Unión

Puertas Abiertas, con guías

Sábado 4 y Domingo 5

15 a 16hs. Caminata visitando edificios históricos de la Unión, antiguo Pueblo de la Restauración: Iglesia San Agustín, el Hospital Pasteur, el Hospital Piñeiro del Campo, entre otros. Muchas de estas edificaciones son hoy protegidas como Monumento Histórico Nacional.

Colón – Lezica

Salida desde Plaza Vidiella, frente al Centro Comunal N° 12.

Recorrido guiado en ómnibus

Sábado 4 y Domingo 5

14 a 17.30 hs. Cada media hora. Recorrida por tres bodegas de la zona, casa quinta de Iriarte Borda, Colegio Pío, Aeródromo Ángel Adami, Almacén Cavallieri, Quinta Taranco.

Organiza: Comisión Apoyo Patrimonial de Colón y Villa Colón de la IMM.

Apoya: CUTCSA con ómnibus.

Colón – Lezica – Melilla

Salida desde Plaza Vidiella, frente al Centro Comunal N° 12.

Recorrido guiado en ómnibus

Sábado 4 y Domingo 5

14 a 16.30 hs. Salidas cada hora.

Recorrida por bodega, Castillo de Iriarte Borda, Estancia La Redención, Almacén Cavallieri, Estancia Taranco, Aeródromo Ángel Adami, Colegio Pío.

Organiza: Comisión Patrimonio de la IMM.

Apoya: CUTCSA con ómnibus.

Corrida de Trenes Especiales

Terminal de Trenes de Pasajeros - AFE

Paraguay Esquina Nicaragua. Barrio Aguada

Circuito en tren

Sábado 4 y Domingo 5

10.30 a 18.30 hs. Corrida de trenes especiales: A Estación Colón con retorno. A Estación Peñarol con retorno, organiza Administración de Ferrocarriles del Estado (AFE), Informes Tel. 924 80 80 / 924 73 28.

Corrida de Trenes especiales – Estación de Peñarol

Salida: Shakespeare entre Aparicio Saravia y Coronel Raíz

Circuito en tren

Sábado 4 y Domingo 5

10.30 a 18.30 hs. Corrida de trenes especiales a Estación Central, organiza Administración de Ferrocarriles del Estado (AFE), Informes Tel. 924 80 80 / 924 73 28. Se realizará una suelta de palomas en la Estación de Peñarol con la 1ª salida y la última llegada de trenes, organiza Ejército Nacional Siempre Presente.

Destino: Vieja Planta de Aguas Corrientes

Edificio Central de OSE Carlos Roxlo 1275 esq. Constituyente. Barrio Cordón.

Circuito en ómnibus y caminata

Sábado 4 y Domingo 5

Los interesados por las salidas gratuitas, deberán solicitar un lugar llamando al teléfono 19521603.

11 hs. Salida de ómnibus para visitar la Vieja Planta de Aguas Corrientes.

13 hs. Salida de ómnibus con destino a la Vieja Planta de Aguas Corrientes, Bien Patrimonio de Interés Cultural, resolución 141/998 del 12/04/1988.

Fundación Teletón

Carlos Brussa 2854

Circuito en ómnibus

Sábado 4 y Domingo 5

11 a 16 hs. Traslado del público desde Plaza Independencia al Centro Teletón para realizar visitas guiadas, recorriendo en el camino lugares de relevancia.

Organiza: Fundación Teletón Uruguay

Apoya: CUTCSA

Goes – Reducto – Reus

Salida desde Consultorio Gral. Flores de Arquitectos de la Comunidad

Gral. Flores 2906 y Lafinur

Recorrido guiado en ómnibus

Sábado 4

11 hs. Partida del recorrido, gratuito y guiado.

El recorrido toma como eje a la Av. Gral. Flores, antiguo "Camino de Toledo", y luego "de Goes", ruta de acceso de productos agrícolas a nuestra capital. En base a este origen se fueron estableciendo desde las primeras décadas del S.XIX diferentes servicios dedicados al abastecimiento de Montevideo. Paulatinamente, el pujante desarrollo de la zona se consolidó con la construcción de fábricas, viviendas de renta, conjuntos habitacionales para obreros y diversos programas destinados a satisfacer las necesidades de la nueva barriada. El crecimiento de la ciudad y la demanda de zonas aptas para nuevos programas accesibles desde las áreas centrales, hizo que las grandes áreas en torno a la antigua Plaza de Frutos fueran el sitio elegido para erigir el Palacio Legislativo y las Facultades de Medicina y Química a principios del Siglo XX.

Se pasa por: Galería Ferro y Pitaluga, Escuela Alemania, Galería Carulla, Hospital Vilardebó, Casa Bello y Reborati, Casa Soler, Palacio Legislativo, Facultad de Medicina, Mercado Agrícola, Barrio Reus, Banco República, Hospital Español, Iglesia del Reducto, Viviendas Rossell y Rius

Organizan: S.A.U. y Arquitectos de la Comunidad de Goes, Tel. 2085515.

Apoya: CUTCSA con ómnibus.

La Unión

Consultorio 8 de octubre - Arquitectos de la Comunidad

Av. 8 de Octubre 4385 esq. Corrales

Recorrido guiado en ómnibus

Domingo 5

10 hs. Salida del recorrido guiado. La Unión era la localidad denominada El Cardal, donde espontáneamente habían surgido ranchos de barro y techo de paja. En los días del Sitio, en la Guerra Grande, el general Oribe supo aprovechar sus potencialidades estratégicas. La villa de la Restauración, como él la llamara, sería el pueblo de abastecimiento de sus tropas, cercana a la capital de Montevideo y sobre el camino Real a Maldonado, que le permitía abastecerse de los productos de la campaña. Un cinturón alrededor de Montevideo donde sus organismos gubernamentales se distribuían entre los asentamientos, unidos por

los caminos al Buceo, Maldonado, y el de los Propios. Un modelo de ciudad descentralizada, un antecedente para revalorizar.

Es interesante recorrer este barrio que nació, a diferencia de otros, como villa, y ordenada su urbanización por decreto del entonces presidente Oribe, es reconocer en su fisonomía actual aquellos elementos que nos recuerdan su historia particular. La trama de calles ortogonal diseñada por Reyes guarda en su nomenclatura referencias al pasado. Organizan: S.A.U. y Arquitectos de la Comunidad de la Unión, Tel. 5092013

Apoya: CUTCSA con sus coches.

La Unión – Maroñas

Salida desde Casa del Vecino, Mateo Cortés esq. Alférez Real.

Recorrido guiado en ómnibus

Domingo 5

10 hs. Partida del recorrido guiado. A través de la fisonomía actual del barrio de la Unión, invitamos a descubrir los elementos que nos recuerdan su historia particular. La trama de calles ortogonal diseñada por Reyes guarda en su nomenclatura referencias al pasado. Se llegará al hoy remozado Hipódromo, donde los ingleses eran atraídos por un deporte de su pasión que fue y es hoy deporte de los que trabajan y viven de esta actividad. Se pasa por: Plaza, Iglesia, Parque César Díaz, Plaza N° 5, Biblioteca Schinca, Molinos.- Galgo y T. Aparicio casi Pan de Azúcar, Hipódromo, Restos de la Plaza de Toros. Escuela al aire Libre. Organiza: Junta Local N° 9. Apoya: CUTCSA con ómnibus.

Malvín

Consultorio Malvín - Arquitectos de la Comunidad

Av. Italia 4023 esq. Alto Perú

Recorrido guiado en ómnibus

Sábado 4

15 hs. Recorrido gratuito guiado con itinerario patrimonial. Se recorrerán calles arboladas y avenidas de tránsito rápido y de carácter metropolitano; viviendas individuales de fines del siglo XIX y complejos habitacionales de los años 70; edificios públicos y religiosos de gran relevancia en la historia del País y modernas construcciones educativas; pequeñas plazas barriales y extensas áreas verdes de escala urbana.

Se pasa por: Iglesia Nuestra Señora del Carmen y San Cayetano, Viviendas Patio, Iglesia San Agustín, Plaza Cipriano Miró, Hospital Pasteur, Antigua Sede Circulo Católico, Hogar Piñeiro del Campo, Molino del Galgo, Parque César Díaz, Cooperativa VICMAN, Facultad de Ciencias, Fábrica de



Ladrillos Andrés Deus, Iglesia de la Cruz, Estadio Charrúa, Parque Rivera, Sociedad Criolla Elías Regules.

Organizan: S.A.U. y Arquitectos de la Comunidad de Malvín, Tel. 6110552.

Apoya: CUTCSA con ómnibus.

Maroñas – Punta Rieles

Salida desde Casa del Vecino, Mateo Cortés esq. Alferez Real.

Recorrido guiado en ómnibus

Sábado 4

15.30 hs. Visitas a: Planta de FUNSA, Molino, Casa del Águila, Plaza del Memorial, Villa García. Organiza: Junta Local N° 9. Apoya: CUTCSA con ómnibus.

Parque Rodó – Prado – Atahualpa – Paso Molino

Sociedad de Arquitectos del Uruguay (SAU)

Gonzalo Ramírez 2030 esq. Pablo de María.

Disertación – Recorrido guiado

Sábado 4 y Domingo 5

14.30 hs. Charla + Recorrido: "Apreciación Cultural de Vaz Ferreira" a cargo de la Sra. María Angélica Sangronis Cardozo. En el recorrido se harán referencias históricas y arquitectónicas de aquellos edificios patrimoniales que se destacan. Barrios a recorrer: Parque Rodó, Prado, Atahualpa, Paso Molino.

Recorrido gratuito: Salida desde la Sede de SAU, hacia el Prado donde se visitará la casa de "Carlos Vaz Ferreira". Además se recorrerán varias casas quintas del barrio Atahualpa y Prado. Se retorna nuevamente al punto de partida, Sede SAU.

Organiza: Sociedad de Arquitectos del Uruguay, Tel. 411 95 56.

Apoya: CUTCSA. Los itinerarios se realizarán en coches proporcionados por la empresa citada.

Paseo Cultural de la Ciudad Vieja

Peatonal Sarandí y alrededores.

Circuito caminando

Sábado 4 y Domingo 5

10 a 19 hs. Puestos de información ubicados en: 1- Peatonal Sarandí entre Juncal y Peatonal Bacacay. 2- Juan Carlos Gómez esq. Peatonal Sarandí, 3- Peatonal Sarandí entre Misiones y Zabala. Desde los puestos de información saldrán recorridos guiados a sitios históricos de la Ciudad.

Paseo en Tren Histórico a Vapor

Puerto de Montevideo – Rbla. 25 de agosto y Yacaré. Barrio Ciudad Vieja

Circuito en tren

Sábado 4 y domingo 5

10 a 19 hs. Paseo dentro del recinto portuario en TREN HISTÓRICO A VAPOR. Demostración del funcionamiento de la locomotora a vapor más antigua de América Latina. Organiza Círculo de Estudios Ferroviarios del Uruguay (CEFU). La locomotora N°3, fabricada con el N° 1198 por M.Wardie & Co., B. Engine Works, Leeds, en Inglaterra 1890, es un Bien Patrimonial de Interés

Cultural por resolución N° 830/999 del 21/9/1999.

Paso Molino – Belvedere – Prado

Consultorio Yatay de Arquitectos de la Comunidad

Av. Agraciada 4266 esq. San Quintín

Recorrido guiado en ómnibus

Domingo 5

11 hs. Partida del recorrido gratuito guiado.

Paso Molino, Belvedere y el Prado, todos barrios de histórica trascendencia para el oeste de Montevideo que han reflejado en su patrimonio (edilicio, paisajístico e intangible) la evolución de la vida y costumbres de nuestra ciudad.

Desde las antiguas casas quintas que servían de espacios de recreación y descanso para personalidades del Montevideo decimonónico hasta la industrialización de la zona que, con la llegada del tren y luego con el establecimiento de importantes hitos industriales nacionales, sirvió de excusa para la llegada de inmigrantes que forjaron puntales importantes de la economía nacional. Una recorrida por las principales avenidas del Paso Molino y el Prado, permitirá acceder a una interesante representación de los resultados de este desarrollo.

Se pasa por: Tiendas Salvo, Estación de AFE Yatay, Iglesia de la Inmaculada, Quinta de Eastman, sede de la División Ejército I, Quinta de Berro, sede de Moon, Calle 19 de Abril, calle Irigoitia, Iglesia de Nuestra Señora del Carmen y Santa Teresita, Calle Buschental, calle Lucas Obes, Residencia Presidencial, Castillo Sonería, Casona de Posadas, Parroquia de la Sagrada Familia (Clara Jackson), CASA: Dr. Carlos Vaz Ferreira, Quinta de Raffo o quinta de Morales, Museo Blanes, Quinta de Mendilaharsu, Museo Antropológico, Quinta de Santos, Cochera de la Quinta de Castro, Asociación Nativista El Pericón, Hotel del Prado, Circunvalación Gabriela Mistral, La Rosaleda, Pabellones de la Asociación Rural, Los charrúas, La Diligencia.

Organizan: S.A.U. y Arquitectos de la Comunidad Yatay, Tel. 307 00 00. Apoya: CUTCSA con ómnibus.

Recorrida por Casco Histórico de la Estación Peñarol

Shakespeare entre Aparicio Saravia y Coronel Raíz

Circuito caminando

Sábado 4 y Domingo 5

10 a 19 hs. Recorrido guiado por casco histórico, talleres de AFE, Batallón de Comunicaciones, expo artesanos, plaza de comidas y espectáculo musical. Estación Peñarol, Casas de empleados y talleres son un Bien Patrimonial Nacional, resolución N° 2100/975 del 16/12/1975.

Recorrida por la zona costera - Malvín

ACAL Náutico Club

Rambla República de Chile 4520 ente Ámsterdam y Colombes. Barrio Malvín

Circuito caminando y bote

Sábado 4

12 a 13 hs. "Zona Costera Patrimonio Natural y Cultural Uruguayo" Recorrido por la zona y si el tiempo lo permite salida en botes para visualizar nuestra ciudad desde el río.

Recorrido "TOPOGRAFÍAS HISTÓRICAS"

Punto de encuentro: Plaza Independencia y 18 de julio. Allí se entregarán folletos guías con cartografías de esta intervención e información histórica, permitiendo comprender el recorrido. Es un aporte del Banco de Seguros del Estado. Barrio Ciudad Vieja

Circuito caminando

Invitamos a descubrir la Ciudad Fortificada de San Felipe y Santiago de Montevideo del Siglo XVIII y principio del XIX. Conozca las transformaciones de nuestra ciudad a lo largo de sus años de vida.

Descubra las trazas recreadas a escala sobre el pavimento, y los tramos intactos que aún podemos ver fusionados a las actuales edificaciones. Los trazos representan la ubicación de la fortificación comprendida por muros denominados escarpa y contraescarpa, las baterías de defensa, las puertas de acceso, el parque de artillería y el fuerte "La Ciudadela", todas construcciones con fines precisos para la defensa de la ciudad colonial. Existen 341 metros de muros de muralla original: 118 están en la vía pública y 223 en propiedades privadas, que en su mayoría son aún desconocidos.

Sugerimos recorrer la propuesta desde la antigua ubicación del Portón de San Pedro, en actual calle 25 de Mayo entre Juncal y Bartolomé Mitre, principal entrada a la ciudad colonial fortificada.

Recorrido en Bicicleta por el Prado - URUBIKE

Lugar de encuentro: Hotel del Prado. Cno. Castro s/n

Recorrido en bicicleta

Domingo 5

10 a 12 hs. Primer recorrido en bicicleta, para todas las edades, partiendo y regresando al Hotel del Prado.

14 a 16 hs. Segundo recorrido en bicicleta, para todas las edades, partiendo y regresando al Hotel del Prado.

Domingo 12 Patrimonio + 1.

Realizaremos un recorrido por los humedales del Santa Lucía y por Santiago Vázquez (Montevideo Oeste), en coordinación con actores locales.

10 a 12 hs. Primer recorrido en bicicleta con guías. Se parte desde el Hotel del Prado, visitando casa Carlos Vaz Ferreira, Museo Blanes, Rosaleda, La diligencia, Casa Presidencial, entre otros lugares del barrio.

14 a 16 hs. Segundo recorrido, igual al primero.

Organiza: Centro de Investigación y Promoción de la bicicleta. URUBIKE.

Recorrido en Bicicleta por Santiago Vázquez URUBIKE

Lugar de encuentro: Centro de Interpretación de Santiago Vázquez.

Recorrido guiado en bicicleta

Domingo 12 Patrimonio + 1.

Realizaremos un recorrido por los humedales del Santa Lucía y por Santiago Vázquez (Montevideo Oeste), en coordinación con actores locales.

11 hs. Único recorrido, partiendo del centro de interpretación de Santiago Vázquez, Parque Lecoq y Humedales del Santa Lucía.

Organiza: Centro de Investigación y Promoción de la bicicleta. URUBIKE.

Recorrido en Ómnibus Histórico marca ACLO

Plaza Independencia – Calle Juncal esq. Buenos Aires. Barrio Ciudad Vieja - Aguada

Circuito en ómnibus

Sábado 4 y Domingo 5

10 a 20 hs. Frecuencia de pasada y salidas cada 12 minutos.

RUTA: Partimos desde Plaza Independencia, esquina de Buenos Aires y Juncal (al lado del Teatro Solís) hacia la actual Terminal de Trenes, en la calle Paraguay y Nicaragua. Circulando por la Rambla sur y portuaria, parada en Yacaré frente al Mercado del Puerto y acceso al Puerto. Continuamos hasta la Paz y Paraguay con parada frente al Complejo de Antel, finalizamos en Estación de AFE de la calle Paraguay y Nicaragua. Retornamos por las mismas vías y realizamos las mismas paradas hacia el punto de salida.

CARACTERÍSTICAS: Boleto de \$ 15 el viaje a cada destino. De \$ 30 ida y vuelta. Al bajar del ómnibus el boleto pierde validez. Informes durante los dos días del patrimonio por el Celular 094 318 094. Organiza: Equipo Recopilador Histórico del Transporte (ERHITRAN). El ómnibus es un Bien Patrimonial de Interés Cultural, resolución N° 1204/002 del 5/7/2002.

Recorrido guiado por "Cafés, Almacenes y Bares"

Guían integrantes del Proyecto "Cafés y Bares de Montevideo" (MINTUR-IMM-CAMBADU). Selección demostrativa de siete ejemplos de este circuito de comercios destacados por su valor testimonial para la ciudad. Barrios: Ciudad Vieja-Melilla-Aguada-Atahualpa-La Comercial-Pocitos

Circuito en ómnibus

Sábado 4

Participación limitada por inscripción previa en CAMBADU, Tel. 408 31 30

9.30 hs. Lugar de partida: Café Brasileiro, ubicado en Ituzaingó 1447.

15 hs. Salida desde el Bar Fun Fun en Ciudadela 1229.

Organiza: CAMBADU

Apoya: CUTCSA con ómnibus

Visitas guiadas por Montevideo

Guían estudiantes de Arquitectura Rifa Generación

2003. Todos los circuitos fueron organizados por docentes del Instituto de Historia de la Facultad de Arquitectura.

Circuito Pocitos I

Plaza Gomensoro

Circuito caminando

Sábado 4

11.30, 13, 15.30 y 17 hs. Partidas desde Plaza Gomensoro.

Circuito Centro I

Plaza Cagancha

Circuito caminando

Sábado 4

11, 13, 15 y 17 hs. Partidas desde Plaza Cagancha.

Circuito Centro II

Plaza Libertad

Circuito caminando

Sábado 4

12, 14, 16 y 18 hs. Partidas desde la Plaza Libertad.

Circuito Prado

Av. Agraciada esq. Hnos. Ruiz

Circuito caminando

Sábado 4

11.30, 13, 15.30 y 17 hs. Partidas desde Av. Agraciada esq. Hnos Ruiz.

Circuito Atahualpa

Residencia Suárez.

Circuito caminando

Sábado 4

11.30, 13, 15.30, 17 hs. Partidas desde Residencia Suárez pasando por Reyes, Florencio Escardó, Plaza Atahualpa, Cubo del Norte, Av. Luís Alberto de Herrera, Capilla Jackson, Quinta Vaz Ferreira.

Circuito Parque Rodó

Facultad de Arquitectura - Br. Artigas 1031 esq. Br. España

Circuito caminando

Sábado 4

12, 13.30, 16, y 17.30 hs. Partidas desde la Facultad de Arquitectura.

Circuito Zona Diseño

Facultad de Arquitectura - Br. Artigas 1031 esq. Br. España

Circuito en micro

Sábado 4

11.30, 13, 15.30 y 17 hs. Partidas desde la Facultad de Arquitectura. Circuito Cultural-Turístico guiado al CERRO

Partidas desde Plaza Cagancha y de Terminal del Cerro.

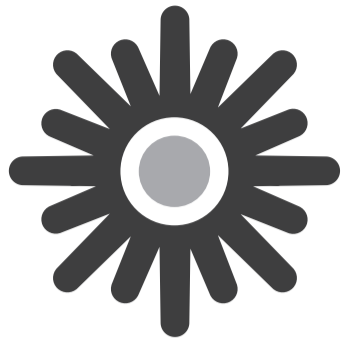
Sábado 4

14 a 18 hs. Recorridos guiados por sitios de interés patrimonial, histórico y cultural del Cerro de Montevideo. Sitios a destacar: Parque Vaz Ferreira, Rambla, Fortaleza, Federación de la Carne, Centro de Inmigrantes y Descendientes, Teatro Florencio Sánchez, Centro cultural Social y Deportivo de Rincón del Cerro, Parroquia de Fátima, Polvorín, Feria artesanal de calle Grecia. Espectáculos artísticos y degustación de platos típicos.

Domingo 5

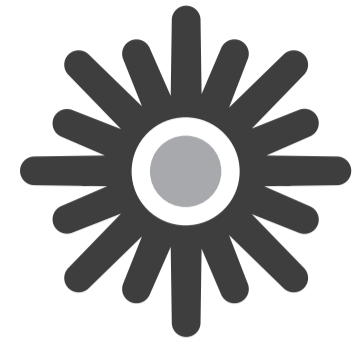
10 a 18 hs. Recorridos guiados por sitios de interés patrimonial, histórico y cultural del Cerro de Montevideo. Espectáculos artísticos y degustación de platos típicos. Organiza Cerro Cultural, cerrrocultural@montevideo.com.uy





por ciudades y departamentos

Interior



Puertas abiertas	Puertas abiertas con guía	Actos de homenaje	Disertaciones	Espectáculos	Exposiciones	Lanzamientos	Recordos	País de Pensamiento	Monumento Histórico Nacional
------------------	---------------------------	-------------------	---------------	--------------	--------------	--------------	----------	---------------------	------------------------------

ARTIGAS

Ciudad de Artigas

Iglesia de San Eugenio



Sábado 4
10 a 17 hs. Puertas abiertas. La Iglesia es obra del Arq. Juan Caminal, Monumento Histórico Nacional por resolución N° 1007/002 del 11/6/2002.

Jefatura de Policía



Sábado 4
10 a 17 hs. Puertas abiertas. El edificio en Monumento Histórico Nacional por resolución N° 1007/002 del 11/6/2002.

Mercado Municipal Antiguo Mercado de Carnes

Bernabé Rivera 2557



Sábado 4
10 a 17 hs. Puertas abiertas. El edificio es Monumento Histórico Nacional por resolución N° 1007/002 del 11/6/2002.

CANELONES

Atlántida

Centro Regional de Profesores del Sur

Calles 8 y 17 mts. Barrio Español.



Sábado 4 y Domingo 5
14 a 18 hs. Espacio dedicado a: "Uruguay, país de pensamiento - Carlos Vaz Ferreira". Talleres abiertos y conferencias. Exposiciones de obras de artistas y artesanos de la zona; colecciones particulares de monedas, de tarjetas del 900 y más. Muestra de fósiles colectados en las cercanías de la zona.

Club Atlético Progreso

Calle 5 y Ruta 11 Estación Atlántida



Domingo 5
16 hs. Muestra de alumnas de curso "Corte y confección". Artesanías y Artes plásticas de artistas de la zona.

Country Club Comunitario

Ruta 11 e Interbalnearia



Sábado 4 y Domingo 5
10 a 18 hs. Exposición de fotografías y documentos referidos a la Liga de Fomento de Atlántida y en especial a su sede el "Atlántida Country Club". Exposición sobre el Aero Club de Atlántida (primer Aero Club del país). Exhibición de documentales sobre el Atlántida Country Club. Charla con Gonzalo Abella. Charla con Prof. Juan Gutiérrez.

El Águila

Rambla de Villa Argentina.



Sábado 4 y Domingo 5
10 a 18 hrs. Visitas guiadas a la singular construcción que tenía como nombre original: "La Quimera". Fue el resultado de la idea y obra del excéntrico millonario Natalio Michelizzi,

quien comenzó a construir la casa en forma de pájaro para pensar y leer.

Parroquia Cristo Obrero

Ruta 11, Km. 161 - Estación Atlántida.



Sábado 4 y Domingo 5
10 a 17 hs. Visitas guiadas. Iglesia de Cristo Obrero y Nuestra Señora de Lourdes, proyectada y construida por el Ing. Eladio Dieste, con colaboración del Ing. Eduardo Montané en 1958, hecha enteramente de ladrillo, sin hormigón, con paredes curvas, sin vigas y techo abovedado. Alberga un Cristo de madera dorada obra del escultor catalán Eduardo Díaz Yepes, del Taller de Torres García. Monumento Histórico Nacional, resolución N° 129/998 del 21/2/1998.

Sábado 4

18 hs. Actuación de "Coral Leonística de la Costa de Oro".
20 hs. Concierto "Camerata Académica de Montevideo".

Plaza 18 de Julio

Tomás Berreta y Batlle y Ordóñez.



Viernes 3

10 y 15 hs. Dos funciones. Apertura del Día del Patrimonio. Presentación de la Escuela N° 110 a cargo del Director Juan Álvarez. Los alumnos bailarán el "Gato" danza tradicional, dirigida por la Prof. Rossanó Prato. Cierre: Espectáculo infantil con el Grupo Musical de Marcelo Ribeiro.

Hotel Planeta

Calle 22 y Rambla.



Sábado 4 y Domingo 5
10 a 18 hs. Visitas al público.

Edificación con forma de barco, lujoso hotel donde la aristocracia argentina y uruguaya disfrutaba de sus vacaciones en la primera parte del siglo XX. Monumento Histórico Nacional, resolución N° 1298/005 del 12/12/2005.

Hotel Rex

Calle 1 y Rambla



Sábado 4 y Domingo 5
9 a 19 hs. Homenaje a la obra "Sobre propiedad de la Tierra" de Carlos Vaz Ferreira. Y exposición "AGUAS" fotografías de Atlántida.

Sábado 4

18.30 hs. Aporte educativo y progreso Social de Cinemateca

Peatonal de Atlántida



Sábado 4 y Domingo 5
9 a 19 hs. Exposición de fotografías sobre la historia de Atlántida, a cargo del Grupo MYRSINE.

UTU. Atlántida Consejo de Educación Técnico Profesional (CETP)

República Argentina y Av. Artigas



Sábado 4

15 hs. Circuito: caminata botánica visualizando especies nativas y exóticas que se encuentran en Atlántida. Dicha actividad estará a cargo de los alumnos del bachillerato de turismo. Exposición gastronómica de productos típicos y/o patrimoniales en el área de panificación a cargo de alumnos de panadería de las localidades de Atlántida y de San Luis.

Aguas Corrientes

Biblioteca Municipal

18 de julio y Ambrosio Lezica. Barrio 19 de Junio



Sábado 4 y Domingo 5
14 a 18 hs. Exposición de obras de Carlos Vaz Ferreira.

Usina a Vapor Museo del Agua



Sábado 4 y Domingo 5
9 a 17 hs. Visitas guiadas a la antigua Usina fundada en 1871 por la Compañía inglesa The Montevideo Waterwork Co. Ltda. Muestra de la maquinaria a vapor de la época de la Revolución Industrial, único exponente que queda intacta en toda América. Monumento Histórico Nacional, resolución 141/998 del 12/04/1988.

Domingo 5

15.30 hs. Concierto de la Orquesta Municipal de Canelones.

Barros Blancos

Centro Cívico "Salvador Allende"

La Loma

Ruta 8 Km. 23.500



Sábado 4

15 hs. Tertulia "El Pensamiento de Vaz Ferreira"

Domingo 5

15 hs. Visitas guiadas.



El tema de la Lógica Viva:

En los problemas sociales: "lo que hay son soluciones posibles, con ventajas e inconvenientes, tal vez todas ellas son ventajas que no se pueden negar y con inconvenientes que no se pueden suprimir, siendo el problema práctico, y el sentido de la palabra solución, el de elegir la que tenga menores inconvenientes y mayores ventajas; y no siendo objeción dirimente contra una solución, la de que tenga inconvenientes" (Sobre la propiedad de la tierra)



Castellanos

Escuela Urbana N° 44 "María Elena Marino de Iglesias"

Ruta 65 Km. 77.900



**Sábado 4 y Domingo 5
10 a 19 hs.** Exposición "100 años de la Escuela N° 44". Conferencia sobre el origen de la localidad a cargo del Lic. Néstor Satrano. Exposición sobre la Escuela inaugurada el 5 de octubre de 1908, y firma del Convenio entre la Comuna Canaria y vecinos para remodelar la Plaza "Alfredo Castellanos". Homenaje a Dr. Alfredo Castellanos a cargo de la Mtra. Matilde Chiosso.

Ciudad de Canelones

Asociación de Jubilados y Pensionistas de Canelones

Héctor Miranda entre Sánchez y Herrera.



**Domingo 5
16 a 20 hs.** Exposición sobre la historia de la Asociación y actividades de la misma.

Biblioteca Municipal "Froilán Vázquez Ledesma"

Baltasar Brum N° 559



**Sábado 4 y Domingo 5
9 a 19 hs.** Exposición sobre Clemente Estable y Carlos Vaz Ferreira y Patrimonio de libros canarios.

Catedral Nuestra Señora de Guadalupe

Battle y Ordóñez y Rodó



**Sábado 4
15.30 hs.** Charla guiada por el

edificio a cargo del Prof. Daniel Torená Gómez

Domingo 5

15 a 18 hs. Abierta al Público. La Catedral comenzada su construcción en el Siglo XVIII y finalizada en el Siglo XIX. Monumento Histórico Nacional, resolución N° 999/996 del 2/10/1996.

Centro Cultural Lumiére de Canelones – Sala Lumiére (Unidad Aula Virtual de ANTEL)

Battle y Ordóñez 621 casi Tomas Berreta.



**Sábado 4 y Domingo 5
9 a 19 hs.** Exposición de la Asociación de Artistas y Artesanos de Canelones.

Domingo 5

15 a 16 hs. Grupo de guitarras de Durazno: Oscar Redon y Williams Castro.

16.30 a 17 hs. Grupo Dosdecafonicos de guitarra.

17.30 a 19 hs. Camerata Académica de Montevideo.

Comisión Honoraria del Patrimonio de Canelones

Treinta y Tres s/n esq. Zorrilla de San Martín.



**Sábado 4 y Domingo 5
9 a 19 hs.** Museo Spikerman. Lanzamiento fotográfico y documental del patrimonio tangible e intangible del Depto. de Canelones en pagina Web: "Museo virtual interactivo del patrimonio canario".

Escuela Municipal de Artes y Oficios (EMAO)

Battle y Ordóñez N° 368 Barrio Centro



**Sábado 4 y Domingo 5
17.30 a 22.30 hs.** Exposición fotográfica de la historia de E.M.A.O, creada en el año 1968, cumpliendo a la fecha sus 40 años de creación, cuenta en la actualidad con 1.200 alumnos.

Hall de la Intendencia Municipal

Tomás Berreta 371



**Viernes 3, Sábado 4 y Domingo 5
9 a 19 hs.** Exposición de partidas de nacimientos y documentos con personalidades del quehacer social, tema central: Clemente Estable y educadores del departamento.

Instituto Histórico "Biblioteca Gabriela Mistral"

Artigas y Treinta y Tres



**Sábado 4 y Domingo 5
9 a 19 hs.** Exposición de fotografías sobre el patrimonio canario con prensa de la época.

Museo Arqueológico de Canelones "Prof. Antonio Taddei"

Parque Artigas s/n.



**Sábado 4 y Domingo 5
10 a 19 hs.** Visita guiada al Museo y "Aula abierta". El edificio y la colección arqueológica son Monumento Histórico Nacional por resolución N° 666/996 del 26/6/1996. **16 hs.** Charlas sobre temática arqueológica. Renovación de materiales exhibidos.

Residencia Municipal Casa del Poeta Eudoro Melo

Tomás Berreta 481.



**Domingo 5
9 a 13 hs.** Puertas abiertas. Exposición proyectada sobre vida y obra del Poeta, trabajo realizado por Laura Melo y la Escuela 235 "Eudoro Melo" de la Ciudad de Las Piedras.

Teatro Colón

Tomás Berreta N° 319



**Sábado 4 y Domingo 5
9 a 19 hs.** Exposición "Proyecto

de Identidad" realizado por las escuelas de la ciudad de Canelones. El Teatro Colón se inauguró en 1885, es Monumento Histórico Nacional por resolución N° 183/987 del 5/5/1987.

Teatro Politeama

Tomás Berreta entre Florencio Sánchez y Treinta y Tres



**Sábado 4 y Domingo 5
9 a 19 hs.** Visitas guiadas al Teatro.

Tour por Bodegas

Partimos desde Plaza 18 de Julio Ciudad de Canelones, pasando por Museo Spikerman rumbo hacia bodegas



**Sábado 4 y Domingo 5
11.30 hs.** Recorrida por Bodega Bartora y Establecimiento Juanicó.

14 hs. Recorrido por Bodega Lugano, sucesores de Oscar Gallo y El Chaparral.

**Domingo 5
13 hs.** Recorrido por Bodega Filgueiras, Sucesores de Oscar Gallo y EL Chaparral.

Tour "Ruta de Molinos y Puentes"

Salida de Museo Spikerman, 33 y Zorrilla de San Martín.



**Sábado 4
15 hs.** Recorridos por molinos y puentes de valor patrimonial y significación territorial.

Ciudad de la Costa

Cementerio Parque del Recuerdo

Ruta Interbalnearia, km. 25,500



**Domingo 5
11 hs.** Recorrido paisajístico por el parque, representante de un cambio cultural con respecto a los tradicionales cementerios.

Guiado por el Ing. Agr. Rafael Dodera acompañado por la Arq. Margarita Montañez. Cupo máximo 30 personas.

Espacio Artístico Cultural

Solyamar, Km. 23, calle Brasilia, Manzana 4, Solar 6.



**Sábado 4
15 hs.** Taller filosófico sobre la mirada de Carlos Vaz Ferreira a la educación, participan alumnos del Espacio Cultural.

Cuchilla Alta

Asociación de Fomento

Montevideo y Pons.



**Sábado 4 y Domingo 5
9 a 19 hs.** Exposición de fotos y documentos de la fundación del Balneario a nuestros días. Recorrido por Chorro Viejo – Actual Chorro – Llorona – Hotel Campo – Casa Maestro Julio Castro, sitios señalizados.

El Pinar

Escuela N° 231

Camino Eduardo Pérez y Pérez Bütler.



**Sábado 4
16 a 18 hs.** Espacio especial: "Uruguay, país de pensamiento – Carlos Vaz Ferreira" trabajos realizados con niños de los niveles superiores de la institución. Exposición de manifestaciones culturales de la comunidad local. Exhibición de artesanos. Taller: Tejido en telar y macramé, ayuda y guía personal del Ministerio de Desarrollo Social (MIDES). Actuación de grupos de danza.



Puertas abiertas	Puertas abiertas con guía	Actos de homenaje	Disertaciones	Espectáculos	Exposiciones	Lanzamientos	Recorridos	País de Pensamiento	Monumento Histórico Nacional

Empalme Olmos

Vagón Sala Sesiones Ediles Locales

Luís Alberto de Herrera entre vía a Minas y vía a Rocha - Barrio Estación Sudriers.



Sábado 4 y Domingo 5 10 a 19 hs. Exposición proyectada sobre vida de Carlos Vaz Ferreira y Clemente Estable. Fotos históricas de Empalme Olmos. El vagón recuperado data de 1956, es un "Ganz Mavag" de origen húngaro.

La Floresta

Centro "VIVIR"

Calle 33 y Rambla

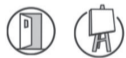


Domingo 5 17 hs. Charla con Rubén Yáñez sobre "Carlos Vaz Ferreira. Recital de la soprano Susana Sánchez.

La Paz

Bar y Restaurante "Nira y Oscar"

Ramón Álvarez 347 esq. Cesar Mayo Gutiérrez.



Sábado 4 9 a 19 hs. Exposición de fotos de actuaciones del guitarrista local, Hugo "Pocholo" De León, en homenaje a sus bodas de oro musicales 1958-2008.

Casa de la Cultura

Giffuni esq. Rodó S/N



Domingo 5 17.30 a 19 hs. Puertas abiertas con guías. Exposición biblioteca Vaz Ferreira y cartelera alusiva al tema. Exposición realizada por niños 4º, 5º y 6º de la zona. **17.30 hs.** Reseña Bibliográfica de Carlos Vaz Ferreira y Clemente Estable a cargo del Prof. de Literatura y anécdotas del Escritor

Victor Deangelo sobre los pensadores mencionados. **18.30 hs.** Ronda Literaria con alumnos de la Prof. Felicia Cabrera.

Parroquia Nuestra Señora de La Paz

Calle Larrañaga frente a la Plaza principal



Sábado 4 9.30 a 18.30 hs. Puertas abiertas de la Parroquia y templo de estilo gótico. Exhibición de libros: Bautismos, Matrimonios y Fotografías.

Plaza de Deportes "Dámaso Antonio Larrañaga"

Av. Artigas y Batlle y Ordóñez.



Sábado 4 14 a 19 hs. Exposición a cargo de AUPAZ. **Domingo 5 13 hs.** Comparsa Lubola Son y Danza perteneciente a la Ciudad de La Paz.

Seccional 5ta.

Luís Alberto de Herrera 360.



Sábado 4 9 a 13 hs. Exposición fotográfica del Centro Comunitario.

Sociedad Italiana de La Paz

Av. Artigas entre Rodó y Zorrilla.



Sábado 4 13.30 a 19 hs. Mini Exhibición de los cursos que se dictan en la Casa de la Cultura. **7 a 19 hs.** Presentación de los cursos artísticos, danza, folklore, tango, teatro, expresión corporal y coro. El 2 de julio de 1895 se funda la Sociedad Italiana de La Paz. En el año 1993 fue declarada de Interés Histórico y Cultural Departamental.

"Su Vidriería" salón de exhibición.

César Mayo Gutiérrez y José E. Rodó



Sábado 4 y Domingo 5 9 a 19 hs. Muestra Plástica: Esculturas y pinturas de 12 artistas vinculados al Proyecto Cultural "Decires"

Las Piedras

Bar de Porro

José Batlle y Ordóñez.



Sábado 4 y Domingo 5 10 a 19 hs. Museo abierto.

Casa de la Juventud

Gral. Flores S/N.



Sábado 4 y Domingo 5 15 a 19 hs. Visitas guiadas al edificio emblemático de la ciudad que acompañó la evolución socio-cultural de Las Piedras.

Centro Cultural Carlitos

Av. Artigas y Lavalleja.



Sábado 4 y Domingo 5 9 a 19 hs. Conferencia "Historia de la fotografía del siglo XIX en Canelones". Muestra de Fotografías.

Circuito guiado en ómnibus

Desde Plaza de Las Piedras



Sábado 4 y Domingo 5 14.30 y 17 hs. Tour por Bodega y Criolla Artiguista. Salidas: Plaza de Las Piedras, Centro Cultural Carlitos, calle Lavalleja esq. Av. Artigas. Organiza: Comisión Patrimonio de Las Piedras, Comuna Canaria. Apoya: CUTCSA con ómnibus

Club Solís

Av. Artigas S/N.



Sábado 4 y Domingo 5 10 a 18 hs. Visitas guiadas por la Institución. Exposición de trofeos y fotos.

Criolla Artiguista

Calle Elías Regules S/N



Sábado 4 y Domingo 5 10 a 18 hs. Visitas guiadas por las instalaciones. Exposición y recreaciones de diferentes épocas históricas.

Cuarto Desfile Tradicional Pedrense

Av. Artigas desde el Mástil a la Plaza.



Domingo 5 16 hs. Desfile tradicional pedrense.

El Viejo Almacén

General Rivera y Dr. Baltasar Brum.



Sábado 4 y Domingo 5 10 a 18 hs. Exposición de ITA Artesanos. Muestra de Trajes de época. Sede de la Asociación Julio Sosa. Charlas sobre proyectos futuros.

Escuela de Vitivinicultura "Presidente Tomás Berreta"

Ruta 48, Km. 18 - El Colorado



Sábado 4 14 a 17 hs. Visita guiada por la Institución. Charlas explicativas sobre sus aportes en el área de vitivinicultura. Formación de Técnicos Enólogos. Experimentaciones.

Escuela Nº 106 "Artigas" y Escuela Nº 226 "Juana de Ibarbourou"

Francisco Soca y Garibaldi.



Sábado 4 10 a 17 hs. Exposición de documentos, fotos y objetos de archivos escolares. Proyectos Educativos.

Escuela Nº 205 "Maestro Sabas Olaizola" y Escuela Nº 235 "Eudoro Mello"

Wilson Ferreira Aldunate y Lavalleja.



Sábado 4 10 a 17 hs. Visitas guiadas por sus pabellones. Revalorización del parque escolar. Exposiciones. Proyectos educativos.

Escuela Técnica Las Piedras

Dr. Baltasar Brum y Pilar Cabrera.



Sábado 4 10 a 18 hs. Visitas guiadas por la Institución. Charlas explicativas de Proyectos educativos.

Hogar "La Huella"

Av. Sacerdote y L. Perico Aguirre.



Sábado 4 14 a 18 hs. Visita guiada a la Institución. Diálogos sobre su historia y presente. Proyectos de inserción comunitaria.

Iglesia "San Isidro Labrador"

Lavalleja y General Flores frente a la Plaza.



Sábado 4 y Domingo 5 9 a 12 y de 15 a 18 hs. Visita guiada. Evolución y registros de la historia. Panorámica de la Ciudad desde el campanario.

La Pilarica

Av. Julio Sosa - Paso Calpino.



Sábado 4 y Domingo 5 10 a 18 hs. Visita guiada por el lugar. Charlas. Exposiciones. Espectáculos.

Plaza de Las Piedras "José Batlle y Ordóñez"

Av. Artigas entre Rivera y Lavalleja



A favor del progreso moral en la historia:

“lo que va caracterizando la vida moderna es el aumento del número de hombres que, aunque no tengan todos los sentimientos en el supremo grado, los tienen todos, o tienen muchos. Y esa nuestra superioridad es precisamente la que puede crear la ilusión de nuestra inferioridad. Esto es lo esencial: lo que se agregó no fue el mal, sino resistencia o repugnancia, débiles todavía, pero crecientes, hacia el mal. Lo que se agregó no fue, por ejemplo, la guerra, sino el sufrir cada vez más porque la haya, y en su caso por tener que hacerla. Lo agregado no es que sufran las clases menos favorecidas, sino el sufrimiento creciente de la humanidad por ese sufrimiento, y la acción, parcialmente eficaz, por su alivio.” (Algunas conferencias sobre temas científicos, artísticos y sociales, 2da. Serie)

**Domingo 5**

15.30 a 19 hs. Invitamos a participar de una ludoteca, trata de un conjunto de juegos, canciones y rondas, como también las creados por las alumnas de turismo. Actividades dedicadas a todas las edades.

RECORRIDOS EN ÓMNIBUS - Visitando diversos lugares de interés cultural

Todos los tour salen del Centro Cultural Carlitos
Av. Artigas y Lavalleja.

**Sábado 4**

14.30 hs. Criolla Artiguista, Bodega Castillo Viejo, Bar de Porro.
14.30 hs. Hogar la Huella y Escuela de Vitivinicultura.
15 hs. Tambo de Estoco.
15 hs. Corfrisa.
16 hs. Orígenes de Las Piedras.
16.30 hs. Ruta de Los Molinos.
16.30 hs. Corfrisa.
17 hs. Centro de la Ciudad.
17 hs. Criolla Artiguista, Bodega Castillo Viejo, Bar de Porro.

Domingo 5

14.30 hs. Criolla Artiguista, Bodega Castillo Viejo, Bar de Porro.
15 hs. Tambo de Estoco.
16 hs. Orígenes de Las Piedras.
16.30 hs. Observatorio de Los Molinos
17 hs. Centro de la Ciudad.
Salidas gratuitas de ocho recorridos, guiados por los alumnos de 1ro., 2do. y 3er. Años del la Escuela Técnica “Las Piedras” y asistidos por sus docentes.

En cada lugar a visitar se desarrollarán recorridos, charlas informativas, representaciones y exposiciones organizadas por los responsables de cada lugar. Organiza: Comisión Honoraria del Patrimonio de Las Piedras

Sociedad Italiana

General Flores s/n

**Domingo 5**

10 a 18 hs. Visitas por la Institución. Exposiciones de trajes típicos. Bailes tradicionales

Los Cerrillos**Casa de la Cultura**

Zorrilla de San Martín s/n



Sábado 4 y Domingo 5
9 a 19 hs. Exposición.

Capilla “Medalla Milagrosa”

Camino Veracierto y Camino Las Tropas



Sábado 4 y Domingo 5
9 a 19 hs. Muestra de las instalaciones.

Colegio “Santa Isabel”

Fernando Otorgués y Ruta 36



Sábado 4 y Domingo 5
9 a 19 hs. Muestra de las instalaciones.

Estancia “Santa Rosa”

Las Brujas



Domingo 5
9 a 19 hs. Visitas al Casco de la Estancia.

Hogar Agrario “Máximo Santos”

Ruta 48, Km. 6500 - El Colorado



Sábado 4 y Domingo 5
9 a 19 hs. Visitas a las instalaciones.

Iglesia Parroquial “San Miguel Arcángel”

José Pedro Varela y José Artigas



Sábado 4 y Domingo 5
9 a 19 hs. Visita guiada a las instalaciones con guías.

“La Tardecita”

Ruta 48, Km. 7 Camino Portezuelo



Sábado 4 y Domingo 5
9 a 19 hs. Recorrido por las instalaciones.

Parador “Máximo Tajés”

Ruta 47, Km. 51



Sábado 4 y Domingo 5
9 a 19 hs. Recorrida guiada por las instalaciones. Monumento Histórico Nacional, resolución N° 443/008 del 18/6/2008.

Sociedad Criolla “Manuel Antonio Ledesma”

Zorrilla de San Martín al final.



Sábado 4 y Domingo 5
9 a 19 hs. Visitas guiadas por las instalaciones.

Joaquín Suárez**Colonia Berro Recorrida**

Ruta 84, Km. 32



Sábado 4
10 hs. Recorrida por el área histórica de la Colonia, guiado por el historiador local Sr. Eduardo Corbo. Lugares patrimoniales a conocer: Casa de Piedra, Cantera AFE, Colonia Berro, Bodega VUDU, Parque Piria, Estación de AFE.

Viña Varela Zarranz

Ruta 74, Km. 29



Sábado 4
10 a 16 hs. Entrada gratuita. Visitas guiadas cada hora (10, 11, 12, 13, 14 y 15 hs.) por los viñedos y la bodega. La riqueza histórica

de Viña Varela Zarranz perdura hoy en la nave central y la cava subterránea construida en 1892.

Juanicó**Establecimiento Juanicó**

Ruta 5, Km. 38.100



Sábado 4 y Domingo 5
10 a 18 hs. Recorrida por planta de elaboración de vinos y cava histórica.

Pando**Cámara Comercial**

Centro de Pando



Sábado 4
19 hs. Conferencia sobre la Historia de la Medicina Pandense a cargo del Dr. Sokolowicz.

Casa de la Cultura de Pando

Biblioteca Elio Zinola
Av. Artigas N° 933



Sábado 4
14 hs. Apertura de la Muestra del Diario Tiempo y dibujos del artista plástico Luís Haro. Muestra de poesía, arte, pensamiento y originalidad a cargo de varios artistas de nuestra zona, coordinada por Gerardo Fatigatti.
14 hs. Tour histórico recorriendo la ciudad (Traslado en ómnibus, Empresa Rutas del Norte).
19 hs. Conferencia sobre “Historia del Fútbol Pandense”, a cargo del Prof. Emilio López López”.
Domingo 5
14 hs. Continúa muestra y exposición.
14 hs. Tour histórico por nuestra ciudad (Traslado en ómnibus, Empresa Rutas del Norte).
17 hs. “Café Temático de los

Pensadores” con exposición de pensamientos compilados de los grandes pensadores de todos los tiempos.

17 hs. Llamada realizada por Comparsas Lubolas por Avenida Artigas.

17.30 hs. Escenario artístico Plaza Constitución, calle Ituzaingó (organizado por Radio El Molino 89.3)

19 hs. Muestra de tango a cargo del profesor Heber Fatigatti.

Biblioteca “Elio Zinola” Casa de la Cultura de Pando

Avenida Artigas N° 933

**Viernes 3**

18 hs. Conferencia sobre “Carlos Vaz Ferreira” a cargo de un docente.

Escuela Militar de Aeronáutica

Ruta 101, Km. 31,500



Domingo 5
10 a 19 hs. Demostración estática de aviones, demostración aérea, paracaidismo, aeromodelismo, autos clásicos, concierto de la banda de músicos de la FAU, desfile militar y ceremonia de arriado de los pabellones. Visita guiada a todas las instalaciones de la escuela militar de aeronáutica, proyección en anfiteatro de las actividades de la escuela.

Plaza Constitución

Calle Ituzaingó



17.30 hs. Escenario artístico. Organiza: Radio El Molino 89.3.

Sede de Abuelos Unidos

Continuación Correch y 17m.



Sábado 4
17 a 20 hs. Muestra de taller





20 hs. Obra de teatro interpretada por integrantes del Club de Abuelos bajo la dirección de Luis Ballejo.

Parada Rodó

Centro Cultural y Educativo Las Maenades

Ruta 11 y Camino de las Carreras.



Domingo 5

17 a 19 hs. Circuito guiado por un grupo de canto y percusión. Recorrido por el barrio Parada Rodó pasando por diferentes estaciones: espacios abiertos, escuela, capilla, bodega y Centro "Las Maenades". En cada lugar se podrá apreciar conjuntamente con su historia, la caracterización de una danza: folclore, tango, flamenco, danza árabe, salsa, ballet, expresión corporal.

Progreso

Junta Local de Progreso – Biblioteca Juana de Ibarborou

Av. Brasil y Av. Artigas (Camino de Tropas y Camino Nacional)



Sábado 4

9 a 19 hs. Homenaje a Clemente Estable y Carlos Vaz Ferreira. Visitas a la Junta fundada en el año 1979. Exposición de artesanías.

Por más información: Secretaria de la Junta, Tel. 3692707. Organiza: Secretario de Junta Local y Comisión de Patrimonio Local.

AJUPEPRO

Calle Palmas y Av. Brasil (Calle del Medio y Camino de Las Tropas)



Sábado 4 y Domingo 5

9 a 19 hs. Asociación de Jubilados y Pensionistas de Progreso (AJUPEPRO), fundada en 1990. Exposiciones de artesanías.

Almacén y Bar Las Barreras

“Almacén El Oriental”
Av. Brasil (Camino de las Tropas o Camino Real) y San José.



Sábado 4 y Domingo 5

9 a 19 hs. Puertas abiertas. Fundado en 1881 por Pedro Arrechea, donde existió un almacén de ramos generales El Oriental, posteriormente funcionó como cine. Se podrá observar una imagen en primer plano de Progreso y una antiquísima pintura en la pared.

Arroyo El Gigante

Camino el Gigante.



Sábado 4 y Domingo 5

9 a 19 hs. Visita al arroyo del Gigante y su Planicie, donde se encuentran restos fósiles de la megafauna de mamíferos cuaternarios.

Bodega de Santiago Otero - Ex Bodega de Santiago Boffa

Camino Brandi y Camino Cópola – Zona del Colorado Chico



Sábado 4 y Domingo 5

9 a 19 hs. Establecimiento que data de 1930, visita guiada a la bodega actual y su entorno con objetos de la época.

Bodega Etcheverry

Camino Folle – Zona del Gigante.



Sábado 4 y Domingo 5

9 a 19 hs. Puertas abiertas. Bodega fundada en 1976 por Juan Etcheverry en 1989 se inicia la reconversión de los viñedos.

Capilla San José

Av. San Martín (Camino a la Capilla, Km. 30)



Sábado 4 y Domingo 5

9 a 19 hs. Puertas abiertas.

Fundada en 1917, construida por Ravazzani, los materiales fueron aportados por los vecinos de la zona y familias de Montevideo.

Casa Carnelli

Av. Artigas, Km. 28.100 (Camino Nacional)



Sábado 4 y Domingo 5

9 a 19 hs. Puertas abiertas. Casa fundada en 1926 por los Hermanos Isidro y Luis Carnelli, se podrá observar su construcción, objetos antiguos y un surtidor de nafta a manija.

Casa del Músico Juan Stocco

Ruta 5. Av. Artigas, Km. 30 (Camino Nacional)



Sábado 4 y Domingo 5

9 a 19 hs. Muestra de instrumentos musicales de la colección privada del Sr. Stocco.

Casa Pérez

Av. Artigas, Km. 28.500 (Camino Nacional)



Sábado 4 y Domingo 5

9 a 19 hs. Visitas a la casa fundada en 1945 por Anita Peirano y José Pérez. Actual Museo de la Tecnología - Siglos XIX y XX - Muestra de objetos y juguetes antiguos.

Centro Cultural Ex Liceo Viejo

San José frente a la Estación de AFE - Centro de Progreso



Sábado 4 y Domingo 5

9 a 19 hs. Visitas guiadas. Edificio construido a finales del siglo XIX. Vivió la familia Iglesias y posteriormente el Ing. García de Zúñiga. Homenaje ha reconocido personaje de la Zona: Jesús Fernández. Exposición de artesanías de alumnos del Centro Cultural. Museo de Geociencias y el Hombre: Se expone la Megafauna del Cuaternario de Progreso. Danzas folclóricas.

Club Social Progreso

Av. Paraguay (Camino de Los Ingleses)



Sábado 4 y Domingo 5

9 a 19 hs. Visita guiada. El Club fue fundado en 1942. Parte de su construcción data de 1750 utilizada como estancia y posteriormente ampliada en 1865 por los Hermanos Bracho, donde se estableció un Comercio de ramos generales. El aljibe en el patio central, data de la fecha de su construcción.

Club Social y Deportivo Canelón Chico

Zona de Canelón Chico



Sábado 4 y Domingo 5

9 a 19 hs. Puertas abiertas. Fundado en 1940.

Escuela Familiar Agraria Las Camelias

Las Acacias s/n.



Sábado 4 y Domingo 5

9 a 19 hs. Puertas abiertas, exposiciones. Fundada en 1953 por las Hermanas de la Sagrada Familia de Urgel, como colegio y posteriormente liceo. Hoy como escuela agraria femenina. Esta zona fue un paradero indígena donde se encuentra restos líticos y puntas de flechas.

Establecimiento de Carlos Stocco Ex Residencia de Carrau

Bolívar - Zona Colorado Chico.



Sábado 4 y Domingo 5

9 a 19 hs. Establecimiento fundado por los nietos de Iriarte Borda, luego perteneció a Julio Carrau. Visita guiada al Santuario de la Virgen de Lourdes en un marco natural, donde se encuentra la Vía

Crucis, construida en la década de 1940.

Establecimiento de Santos

Ex Tambo Perdomo

Barrio San Pedro y La Vía.



Sábado 4 y Domingo 5

9 a 19 hs. Visitas guiadas y paseos a caballo. Exhibición de una trilladora de fin de Siglo XIX.

Establecimiento de Soler - Aznárez

Camino a Paso Colman



Sábado 4 y Domingo 5

9 a 19 hs. Puertas abiertas. Fundado en 1917 por Gregorio Aznárez

Estación Progreso AFE

Palmas (Ex Calle del Medio)



Sábado 4

15 a 19 hs. Fundada en 1871 y denominada Progreso, nombre que posteriormente se le da al poblado.

Farmacia Arrechea

Av. Artigas Metro 28100 (Camino Nacional)



Sábado 4 y Domingo 5

9 a 19 hs. Puertas abiertas. Farmacia fundada en 1927 por Elsa Arrechea. Exhibición de objetos de la época de su fundación.

Granja Santa Ana

Av. San Martín (Camino a la Capilla, Km. 30)



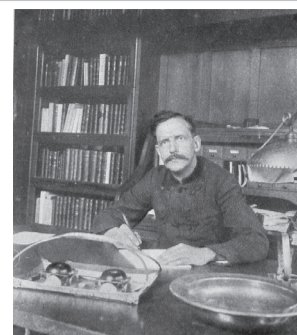
Sábado 4 y Domingo 5

9 a 19 hs. Puertas abiertas. Construida por los hermanos de la Sagrada Familia a fin del Siglo XIX.



Sobre hombres prácticos y hombres teóricos:

“Ser práctico, casi siempre es sencillamente no ver más que de cerca, no ver sino los resultados inmediatos. Y justamente por eso la mayor parte de los grandes prácticos han sido siempre reputados teóricos: de los que han obrado o han pensado viendo de lejos (...) no habrá uno que no haya sido tachado de teórico” (Moral para intelectuales).

**Herrería del Pampa**

Palmas y Av. Brasil (Calle del medio y Camino de las Tropas)



10 a 18 hs. Puertas abiertas. Herrería construida por José Toriño y Francisco Arrechea, a finales del siglo XIX.

Exhibición de herramientas antiguas, herrajes para caballos y se podrá apreciar la construcción que hoy se preserva en su gran mayoría como de su época.

Hogar de Ancianos Ex Granja del Dr. Morelli

Ruta 5, Metro 30 (Camino Nacional)



Sábado 4 y Domingo 5 9 a 19 hs. Visita guiada al hogar. La antigua granja fue construida por el Dr. Morelli en 1910. Se podrá conocer la casa y su interior, con objetos y muebles antiguos.

Liceo de Progreso “Dr. Gilberto Iglesias”

Calle Cerro Largo



Sábado 4 9 a 19 hs. Puertas abiertas del liceo, fundado en 1965 por la comunidad de Progreso, actualmente se encuentra en el nuevo edificio desde el año 1989.

Manantial (1930) y Antiguas Bodegas de Lobo

Km. 26 - Av. Artigas y Ciclamor Villa Alegría



Sábado 4 y Domingo 5 9 a 19 hs. Se podrá observar el único manantial existente que data de 1930, y las antiguas Bodegas de Lobo. Hoy Barraca de Lana.

Monasterio de La Visitación Hermanas Salesas

Ruta 5 vieja, Km. 31500 (Camino Nacional)



Sábado 4 y Domingo 5 9 a 19 hs. Visita guiada a la capilla que data del año 1954.

Museo de Geociencias y el Hombre

San José frente a Estación de AFE



Visitas guiadas. Exposición de la Megafauna del Cuaternario de Progreso. Danzas Folklóricas.

San Antonio**Junta Local de San Antonio**

Sábado 4 y Domingo 5 20 a 24 hs. Exposición a cargo del Club de Leones.

Sábado 4 14.30 hs. Tour por la Localidad. Salida desde la Junta Local. Visita guiada al tambo, maquinaria agrícola, granja orgánica, invernáculos y recorrida por el pueblo.

San Bautista**Junta Local de San Bautista – Biblioteca Municipal**

Luis A. De Herrera y Marabotto



Sábado 4 y Domingo 5 10 a 15 hs. Exposición sobre vida y obra de Carlos Vaz Ferreira y Clemente Estable.

Liceo “Dr. Juan Ma. Falero”

Calle Pedro Marabotto y Mrgta. Martínez de Fariña.



Sábado 4 10 a 14 hs. Charla con el Prof. de filosofía sobre vida y obra de Carlos Vaz Ferreira y Clemente Estable. Exposición de trabajos de alumnos y docentes.

Santa Lucía**Atelier Guerbois**

Federico Capurro entre Rincón y Venezuela.



Sábado 4 y Domingo 5 10 a 19 hs. Exposición pictórica de los integrantes del taller.

Bodega Casa Filgueira

Ruta 81 km. 7 – Cuchilla Verde



Sábado 4 y Domingo 5 9 a 17 hs. Visita a los viñedos, laboratorio, bodega y cava, para conocer la forma de elaborar vinos finos de Casa Filgueira. Artesanía y tecnología expresadas en la nobleza del vino. Primer bodega en sudamérica en elaborar Sauvignon Gris. Al finalizar la recorrida habrá degustación de vinos. Además, el visitante podrá sorprenderse con actividades culturales y musicales que acompañarán el recorrido de la visita.

Centro Cultural José Enrique Rodó

Rivera 262



Sábado 4 y Domingo 5 9 a 19 hs. Visitas guiadas. Exposición de documentos sobre Carlos Vaz Ferreira, Clemente Estable y José Enrique Rodó. Muestra de artistas plásticos “Salón de Primavera”.

Domingo 5

16 hs. Exhibición de danzas y trajes típicos. Presenta: Grupo de danzas tradicionales ARYTAPE. **16.30 hs.** Actuación del grupo de danzas juvenil de la Sociedad Criolla Mi Tapera.

Centro Materno Infantil

Rocha y Chile – Barrio Abrojal



Sábado 4 14 a 18 hs. Talleres de sensibilización con padres sobre los homenajeados, exposición sobre Carlos Vaz Ferreira.

Club de Bochas

Héctor Miranda 223 entre Pecoche y 33



Sábado 4 y Domingo 5 9 a 19 hs. Exposición: historia del club, trofeos, fotos, banderas.

Club Social 23 de Marzo

Vicente Grucci y Antonio Legnani Plaza principal.



Sábado 4 y Domingo 5 14 a 18 hs. Exposición: Vida y obra de Vaz Ferreira, lectura de cuentos para escolares. Organiza: Comisión Honoraria del Patrimonio de Las Piedras

Comité de Jubilados

Magariños Cervantes Nº 78



Domingo 5 10 a 12 y de 14 a 18 hs. Exposición de la artista plástica Laura Machin.

Escuela Nº 140

República Argentina s/n



Viernes 3 10.30 a 11.30 y de 15.30 a 16.30 hs. Exposición sobre el patrimonio de la escuela por docentes y alumnos.

Escuela Nº 156 “Prof. Clemente Estable”

Colombes 417 esq. Constitución.

**Viernes 3**

9 a 16 hs. Exposición de vida y legado de Clemente Estable y dramatización de un día en la vida de Clemente Estable.

Escuela Técnica UTU en Santa Lucía

Mitre 215

**Sábado 4**

9 a 17 hs. Visita al edificio “Palacio Lacueva” del año 1866, actual sede de la Escuela Técnica de UTU – Consejo de Educación Técnico Profesional (CETP)

Hotel Biltmore

Av. Batlle y Ordóñez esq. Herrera.

**Sábado 4 y Domingo 5**

9 a 19 hs. Exposición de alumnos del bachillerato de turismo sobre la historia del hotel.

Hotel Oriental

Av. Batlle y Ordóñez esq. Herrera.

**Domingo 5**

16 a 19 hs. Recorrido guiado por las instalaciones del histórico hotel.

Liceo Nº 1

Sarandi esq. Vicente Grucci.

**Viernes 3**

10 a 14 hs. Cartelera informativa, trabajo de aula sobre Carlos Vaz Ferreira.

Liceo Nº 2

Tajes casi Brasil.

**Domingo 5**

10 a 20 hs. Exposición de esculturas en chatarra del artista Leandro Estéves.





Parroquia San Juan Bautista

Rivera esq. Paraguay



**Sábado 4 y Domingo 5
9 a 19 hs.** Muestra del patrimonio religioso.

Plaza de Deportes "Santa Lucía"

Mitre 145



**Sábado 25 de octubre
9 a 19 hs.** Cacería histórica con alumnos liceales, actividades deportivas y defensa del patrimonio deportivo.

Predio del Cabildo de San Juan Bautista 1782

Rivera y República Argentina.



**Sábado 4 y Domingo 5
9 a 19 hs.** Apertura del predio, visitas guiadas a las ruinas y exposición a cargo del Instituto Histórico de Santa Lucía "Capitán de Dragones de Almanza Eusebio Vidal".

Quinta Capurro

Av. Federico Capurro 555



**Sábado 4 y Domingo 5
10 a 18 hs.** Visitas guiadas. "Ruedas en el tiempo" exposición de bicicletas, motos y fotos de época. Muestra de cuadros y documentos. Objetos de época. Estampas con vestidos de época (en vivo). Muestra antigua del Semanario El Pueblo. Muestra de artistas plásticos "Salón de Primavera". Muestra de la Cabaña Caprina Bella Vista.

Sábado 4

15 hs. Charla del Arq. Paisajista Fernando Britos. Recorrido botánico paisajístico por la quinta, vital testimonio de una manera de vivir y organizar el paisaje a fines del siglo XIX. Guiado por el Arq. Fernando Britos. Cupo máximo 30 personas. La Quinta de Don Federico Capurro es Monumento Histórico Nacional por resolución N° 1001/994 del 13/9/1994.

Quinta Zavalla

Chile N° 71



**Sábado 4 y Domingo 5
15 a 19 hs.** Recorrido por el predio de la casa quinta construida en 1872.

Sociedad Italiana de Santa Lucía

Lavalleja esq. Antonio Legnani



**Sábado 4 y Domingo 5
9 a 19 hs.** Puertas abiertas. Institución socio-cultural desde 1881. Muestra de artistas plásticos "Salón de Primavera" **16 a 19 hs.** Culminación del ciclo patrimonio gastronómico italiano, recetario y muestra fotográfica. Domingo 5 **16 a 18 hs.** Espectáculo para niños.

San Ramón

Escuela Técnica Juan Pedro Tapié - CETP.

Av. Batlle y Ordóñez 1698



**Sábado 4
10 a 17.30 hs.** Recorrida por el centro escolar y muestra de objetos antiguos pertenecientes a la época de la Fundación Tapié.

Junta Local San Ramón

José Batlle y Ordóñez 1291.



**Sábado 4
9 a 19 hs.** Apertura de la muestra arqueológica sobre los hallazgos en el Río Santa Lucía. Charla sobre la mujer rural y su rol en la producción lechera. Conferencia a cargo de jóvenes productores lecheros y movimiento de juventud agraria. **9 a 19 hs.** Pruebas del saber "Jornadas de Integración Juvenil Generación 87" **Domingo 5
9 a 19 hs.** Muestra arqueológica. Jornadas de Integración Juvenil Generación 87: Teatro - esquetch artístico; representación de personajes históricos de San Ramón; desfile artístico por la avenida principal.

San Rosa

Iglesia de Santa Rosa

LLambías de Olivar y Baltasar Brum.



**Sábado 4 y Domingo 5
9 a 19 hs.** Puertas abiertas.

Molino Cooperativo Santa Rosa

Calle Primitivo Cabrera S/N. Santa Rosa.



**Sábado 4 y Domingo 5
10 a 18 hs.** Visita y recorrida guiada por la instalaciones del Molino, su historia.

Sauce

Antigua Pulpería de Ezequiel y Juan Antonio Robaina

Villa Nueva - Ruta 33, Km. 35



**Sábado 4 y Domingo 5
14 a 17 hs.** Casa Museo. Visita guiada por la Sala Aída Blanco de Moreira. Exposición de Antigüedades.

Antiguo Tanque y Perforación de OSE

Vicente Ponce de León 2358



**Sábado 4 y Domingo 5
9.30 a 17 hs.** Visita con guía explicativa del lugar histórico.

Casa de la Familia de Horta

Coronel Peyran esq. Constitución.



**Sábado 4 y Domingo 5
9 a 19 hs.** Vista al exterior, con cartelera explicativa de la casa construida hace 132 años.

Centro de Artes "Ecaparate", antiguo almacén de ramos generales construido en 1922

Av. Artigas esq. Vicente Ponce de León.



**Sábado 4 y Domingo 5
9 a 17 hs.** Muestra fotográfica de

momentos antiguos de Sauce y sus pobladores.

**Sábado 4
21 hs.** Actuación de Carlos Darakjian y su banda.

Parroquia "Sagrada Familia" de Sauce

Av. Artigas 1518



**Sábado 4 y Domingo 5
14.30 a 17.30 hs.** Visita guiada a la Parroquia.

Posada de Campo Sauce Solo

Camino Cuaramello casi Ruta 64 Km. 38.500



**Sábado 4 y Domingo 5
8 a 19 hs.** Muestra de antigüedades con guía explicativa. La posada fue declarada por la Comuna Canaria de Interés Departamental.

Museo "Casa de Artigas" y Museo de los Antiguos Habitantes de Sauce

Av. Artigas esquina Carmelo Rene González.



**Sábado 4 y Domingo 5
9 a 19 hs.** Visita guiada al Museo "Casa de Artigas" y Museo de los Antiguos Habitantes de Sauce. La conocida "Casa de Artigas" es Monumento Histórico Nacional, resolución N° 969/975 del 10/6/1975.

Soca

Junta Local Soca

Zenon Bargeño s/n entre Artigas y 25 de Mayo.



**Sábado 4 y Domingo 5
13 a 19 hs.** Exposición de manualidades y artesanías de artesanos y alumnos de centros de enseñanza de la localidad.

Tala

Casa Fundador de Tala "Ildefonso de León"

18 de julio.



**Sábado 4 y Domingo 5
9 a 19 hs.** Exposición de antigüedades.

Casa Quinta "José Alonso y Trelles"

Ruta 7. Km. 78.500



**Sábado 4 y Domingo 5
9 a 19 hs.** Visita guiada a la Casa Quinta "José Alonso y Trilles - El Viejo Pancho". Monumento Histórico Nacional, resolución 120/988 del 22/3/1988.

Junta Local de Tala

Centro de Acceso a la Sociedad de la Información (CASI) Calle Borrazas y Plaza principal.



**Sábado 4
16 hs.** Plaza Principal de la Ciudad de Tala. Instalación y Performance del grupo de teatro de la Junta Local de Tala en base a un poema de José Alonso y Trelles.

Liceo Tala

Ildefonso De León s/n



**Sábado 4 y Domingo 5
9 a 19 hs.** Visita guiada y exposición realizada por los alumnos.

Mirador OSE

Ildefonso de León s/n



**Sábado 4 y Domingo 5
9 a 19 hs.** Visita guiada.

Molino de Trigo

Ruta 7, Km. 78



**Sábado 4 y Domingo 5
9 a 19 hs.** Visita al Molino de Trigo.

Parroquia "San Salvador"

Av. Artigas s/n.



**Sábado 4 y Domingo 5
9 a 19 hs.** Puertas abiertas de la Parroquia.

Tahona Gualdo

Av. Artigas s/n

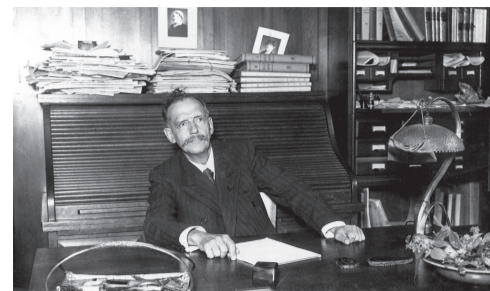


**Sábado 4 y Domingo 5
9 a 19 hs.** Visita guiada y degustación.



Sobre la enseñanza de los derechos:

“mostrar, repetida, insistentemente, el verdadero y hondo fundamento de los derechos individuales (...) que no son (...) sino las libertades que es bueno conceder a los individuos para contribuir a realizar más felicidad para la humanidad, y al mismo tiempo para facilitar y estimular su mejoramiento” (Algunas conferencias sobre temas científicos, artísticos y sociales, 1ª. Serie)

**Toledo****Casa Rosada**

Ruta 6, Km. 24.500

**Sábado 4 y Domingo 5**

10 a 17 hs. Visita a “Casa Rosada” construida en 1916, primera pulpería de la zona. Cuenta la historia que a solo unos 20 metros de allí aún se mantiene la casa que sirvió de Hospital de Artigas.

Escuela Militar

Ruta 6, km. 22.500

**Sábado 4 y Domingo 5****9 a 19 hs.** Visita guiada al edificio.**Palmita de Toledo**

Ruta 6, Km. 22.800

**Sábado 4 Y Domingo 5****10 a 17 hs.** Visitas al lugar de referencia.**Vivero Dr. Alejandro Gallinal. Centro de Germoplasma del MGAP.**

Ruta 6, Km. 21.700 y Silvestre Guillen.

**Sábado 4 Y Domingo 5****10 a 17 hs.** Vistitas guiadas.

En 1911 se inaugura el Vivero Nacional y Granja de Toledo, luego de tomar distintas denominaciones, desde el 23 de Agosto de 1958, el vivero lleva el nombre de Dr. Alejandro Gallinal. Ocupa 101 Hectáreas y está situado a corta distancia de la Planta Urbana de Toledo. Museo de la Madera. Parque con flora nativa. El vivero es un Monumento Histórico Nacional, resolución N° 418/008 del 11/6/2008.

CERRO LARGO**Melo****Regimiento “Patria” de Caballería Blindado N° 8**

Ruta 7, Km. 431

**Sabado 4 y Domingo 5**

9 a 19 hs. Visita guiada por las instalaciones de la unidad. Ejército Nacional *Siempre Presente.*

Río Branco**Prefectura del Puerto de Río Branco**

Puente Internacional Mauá – Zona Comercial

**Sábado 4 y Domingo 5**

9 a 16 hs. Visita guiada a la unidad. Navegación por el Río Yaguarón, se informa en el lugar. El Puente Internacional Mauá - sector Uruguayo – construido en ejecución del tratado celebrado entre Brasil y Uruguay en junio de 1918, Monumento Histórico Nacional, resolución N° 929/977 del 25/6/1997.

Regimiento “Gral. Aparicio Saravia” de Caballería Mecanizado N° 7

Ruta 26, Km. 85.500

**Sabado 4 y Domingo 5**

9 a 19 hs. Visita guiada por las instalaciones de la Unidad. Muestra de material orgánico de la Unidad. Ejército Nacional *Siempre Presente.*

COLONIA**Carmelo****Biblioteca Municipal “Pérez Castellanos”**

Ignacio Barrios y 19 de Abril.

**Sábado 4 y Domingo 5**

11 a 19 hs. Exposición “Cronología literaria del pensamiento uruguayo”. Homenaje a Carlos Vaz Ferreira.

Batallón “Oriental” de Infantería Mecanizado N° 4

Baltasar Brum s/n

**Sábado 4 y Domingo 5**

9 a 19 hs. Recorrida por el Museo “Gral. César Díaz”. Ejército Nacional *Siempre Presente.*

Casa de la Cultura

19 de abril e Ignacio Barrios

**Viernes 3**

20 hs. Charla-debate sobre la obra de Vaz Ferreira. Apertura de la Muestra “Pensamientos”.

Sábado 4 y Domingo 5

10 a 20 hs. Puertas abiertas. Muestra “Pensamientos”.

Sábado 4

18 hs. Recreaciones: actividad teatral organizada por Grupo Tespistados.

Club Uruguay

Roosevelt entre 19 de abril y Uruguay

**Viernes 26 de setiembre**

18.30 hs. Charla: “Vaz Ferreira desde el enfoque de la pedagogía” a cargo de la Prof. Inés Ferrari. Conferencia: “El libre pensador. Vaz Ferreira. Libertad de pensamiento” por el Dr. Carlos Maggi. Mesa redonda y debate con alumnos de los distintos Centros de Enseñanza.

Sub Prefectura del Puerto de Carmelo

Av. del Éxodo N° 160

**Sábado 4 y Domingo 5**

9 a 12 y de 15 a 18 hs. Visita al Centro Control Zonal de la Sub Prefectura del Puerto de Carmelo y Control del Canal Martín García. Reconocimiento de medios acuáticos, equipos y elementos de supervivencia. Visita a lancha 44 pies (pnn 445).

Colonia del Sacramento**Batallón “Oriental” de Infantería Mecanizado N° 4**

Baltasar Brum s/n

**Sábado 4 y Domingo 5**

9 a 19 hs. Recorrida por el Museo “Gral. César Díaz”. Ejército Nacional *Siempre Presente.*

Faro San Francisco

San Francisco s/n Barrio Histórico

**Sábado 4 y Domingo 5**

10 a 18 hs. Puertas abiertas. Monumento Histórico Nacional, resolución N° 333/976 del 30/3/1976

Plaza Mayor “25 de Mayo”

Calle Misiones de los Tapes – Barrio Histórico

**Sábado 4**

12 a 16 hs. Actividades en la Plaza.

12 hs. Homenajes a: Elida Barreto y Joaquín Pos, antiguos moradores que aún permanecen en Barrio. Profesora Elena Rebufá, ex vecina, escritora y artista plástica.

12.30 hs. Recreación y práctica de juegos de antaño: bolita, trompos, andador y payana.

13 hs. Recorrido por cada una de las casas donde habitaban los vecinos colocando pendones con los nombres.

13.30 hs. Almuerzo y relatos de memorias de los vecinos.

14.30 hs. Espectáculos, ex vecinos e invitados.

Domingo 5

10 a 19 hs. Recreación y práctica de juegos de antaño: Bolitas, trompos, aros con andador, payana.

Anécdotas y vivencias de ex – vecinos y vecinos actuales. Almuerzo típico de antaño en el barrio. Actuación de Músicos y artistas locales e invitados. El Barrio Histórico de Colonia del Sacramento es un bien reconocido como Patrimonio Mundial – UNESCO - inscripción N° 747 del 6/12/1995.

Puerto Deportivo de Colonia Guardacostas ROU 71

Escollera Santa Rita – Barrio Histórico

**Sábado 4 y Domingo 5**

9 a 17 hs. Visita guiada a la embarcación Guardacostas ROU 71.

Prefectura del Puerto de Colonia

Florida y Rivera s/n – Barrio Histórico

**Sábado 4 y Domingo 5**

9 a 17 hs. Recorrido de la planta baja del edificio donde se encuentran en exposición dos cañones del Siglo XVII de la corona portuguesa, en plaza de armas exposición de móviles marítimos y terrestres.

Sistema de Museos de Colonia

Misiones de los Tapes esq. de las Flores – Plaza Mayor – Barrio Histórico Patrimonio de la Humanidad

**Sábado 4 y Domingo 5**

11.15 a 16.45 hs. Museos de Puertas Abiertas.





11.30 y 14.30 hs. Visitas guiadas al Museo Portugués.
12.30 y 15.30 hs. Visitas guiadas al Museo Municipal.
13.30 y 16.30 hs. Visitas guiadas al Museo Indígena.

Colonia Valdense

Club Esparta

Av. Daniel Armand Ugon s/n



Domingo 5
19.30 hs. Exposición "Pensamientos de Vaz Ferreira". Desfile de modas de cursos de corte y confección.

Escuela Municipal del Hogar "Doña Ana Armand Ugon De Tron"

Emilio Barbaroux y Av. D. Armand Ugon



Sábado 4
 Exposición vidriera "Pensamientos de Vaz Ferreira"

Liceo Daniel Armand Ugón

Av. Daniel Armand Ugon s/n



Sábado 4 y Domingo 5
14 a 18 hs. Puertas abiertas: Trabajo de Vaz Ferreira con: "Una mirada colaborativa de profesores de filosofía, historia y Literatura". Temario: Investigación sobre la validez de los exámenes y formas de aprender a través de Carlos Vaz Ferreira y Antonio Grompone. Exposición de material. El liceo Daniel Armand Ugón como patrimonio pedagógico. Análisis de textos usados en el período fundacional. Exposición "Salones de época" y Museo del Liceo Daniel Armand Ugón.
10 hs. Conferencia "Acerca de Vaz Ferreira" a cargo de la Asociación de Profesores de Filosofía.
16 hs. Conferencia Prof. Courtoise "Vaz Ferreira". Conferencias auspiciadas por el Consejo Ejecutivo Honorario de Colonia

Conchillas

"Attilo" de la Cooperativa de Conchillas



Sábado 4 y Domingo 5
18 hs. Proyección de video e imágenes de Conchillas.

Casa de la Cultura, Biblioteca "José Artigas" y Of. de Información Turística



Sábado 4 y Domingo 5
11 a 19 hs. Puertas abiertas. Muestra del Museo. Las Casas de los antiguos pobladores, son Monumento Histórico Nacional, resolución N° 989/976 del 24/8/1976.

Liceo de Conchillas

Del 29 de Setiembre al 3 de Octubre



Recorrida por el Pueblo. Las Casas de los antiguos pobladores, son Monumento Histórico Nacional, resolución N° 989/976 del 24/8/1976. Encuentro de escuelas rurales con visitas guiadas por centros neurálgicos de Conchillas.

Cufré

Establecimiento Estancia Turística "Don Miguel"

Zona rural, a 6 Km. del Pueblo Cufré.



Sábado 4 y Domingo 5
14 a 18 hs. Visitas guiadas al establecimiento con su hermoso entorno natural.

Florencio Sánchez

Escuela Municipal del Hogar

25 de Agosto s/n.



Viernes 3
Sábado 4 y Domingo 5
19 a 22 hs. Exposición gastronómica y artesanal.

Biblioteca de Los Vascos

José Pedro Varela s/n



Sábado 4 y Domingo 5
16 a 20 hs. Exposición de fragmentos de Carlos Vaz Ferreira y libros.

Juan Lacaze

Biblioteca J. E. Rodó y Museo Puerto Sauce

Centro de la ciudad



Sábado 4 y Domingo 5
10 a 12 y 16 a 20 hs. Exposición Vida y Obra de Carlos Vaz Ferreira

Fábrica Fanapel

Puerto



Sábado 4 y Domingo 5
10 a 17 hs. Visitas guiadas.

Sub Prefectura de Juan Lacaze

25 de Agosto N° 206



Sábado 4 y Domingo 5
9 a 19 hs. Visitas guiadas. Exposición de botes zodiac con elementos de seguridad. Charla explicativa con personal idóneo.

Florencio Sánchez

Escuela Municipal del Hogar

25 de Agosto s/n



Sábado 4 y Domingo 5
9 a 22 hs. Exposición gastronómica y artesanal.

Biblioteca de los Vascos

José Pedro Varela s/n



Sábado 4 y Domingo 5
16 a 20 hs. Exposición de fragmentos de Carlos Vaz Ferreira y libros.

La Paz

Escuela Municipal del Hogar

J. Costabel 554



Sábado 4 y Domingo 5
Sábado 11 y Domingo 12
17 a 22 hs. Exposición gastronómica, de corte y costura, artesanal e informática.

Iglesias Evangélica Valdense y Católica

Calle N° 15



Sábado 5 y Domingo 5
10 a 12 y de 14 a 18 hs. Visitas guiadas a la iglesia. Colonia Piamontesa. Monumento Histórico Nacional, resolución N° 989/976 del 24/8/1976

Nueva Helvecia

Escuela Municipal del Hogar "Hulda W. De Parrilla"

Frau Vogel y Treinta y Tres



Sábado 4 y Domingo 5
10 a 19 hs. Exposición en vidriera.

Museo y Archivo Regional

Federico Golimén



Sábado 4
16 a 21 hs. Puertas abiertas.
18.30 hs. Conferencia sobre el homenajeado Carlos Vaz Ferreira a cargo del Prof. Lauro Marauda del Ministerio de Educación y Cultura.

Nueva Palmira

Liceo "Medulio Pérez Fontana"



Viernes 3 de octubre
14.30 hs. Conferencia del Arq. Nery González: "Concepto de Patrimonio", "Historia del Día del Patrimonio en el Uruguay", "Vaz Ferreira: su pensamiento". A continuación mesa redonda con la intervención de alumnos, profesores público y conferencista.

Museo "Prof. Lucas Roselli"

Lucas Roselli y Artigas



Sábado 4 y Domingo 5
10 a 22 hs. Exposición "Nueva Palmira en épocas de Vaz Ferreira". Muestra de piezas y materiales de principio del siglo XX. Museo Arqueológico y paleontológico.

Ombúes de Lavalle

Casa de la Cultura y Biblioteca

25 de Mayo 1203



Sábado 4
15 a 19 hs. Muestra fotográfica sobre el filósofo Carlos Vaz Ferreira con frases de sus pensamientos. Disertación del Prof. Roberto Calabria. Exposición de los alumnos de 6 año de liceo, sobre el problema feminismo, tratado por Vaz Ferreira y sobre mujeres escritoras de la época. Culminando con el debate sobre el tema expuesto.



Sobre ciencia y metafísica:

“En medio del “océano para el cual no tenemos barcas ni velas”, la humanidad se ha establecido en la ciencia, la ciencia es un témpano flotante.

Es sólido, dicen los hombres prácticos, dando con el pie; y, en efecto, es sólido, y se afirma y se ensancha más cada día. Pero por todos sus lados se encuentra el agua; y si se ahonda bien **en cualquier parte**, se encuentra el agua; y si se analiza **cualquier trozo** del témpano mismo, resulta hecho de la misma agua del océano para el cual no hay barca ni velas. **La ciencia no es más que Metafísica solidificada.**”
(Conocimiento y acción)

**Rosario****Escuela N° 133****Viernes 3**

20.30 hs. Conferencia sobre Vaz Ferreira. Actuación de Coro de la tercera edad.

Escuela Municipal del Hogar “Luisa M. Echarris”

Sarandí s/n

**Sábado 4 y Domingo 5**

14 a 18 hs. Exposición de gastronomía “La incidencia de la alimentación en la salud”

Hall Junta Local

Sarandí s/n

**Sábado 4 y Domingo 5**

14 a 18 hs. Exposición con pensamientos de Carlos Vaz Ferreira.

Parque Durieux

Ruta 2

**Sábado 4**

10 hs. Cacería por la Ciudad.
18 hs. Entrega de Premios.
20 hs. Fogones Criollos.
10 hs. Representación de la Toma del Colla. Caballería Gaucha. Al mediodía asado con cuero.

DURAZNO**Baygorria****Central Hidroeléctrica Baygorria**

Ruta 4, Km. 270

**Sábado 4 y Domingo 5**

9 a 18 hs. Visitas guiadas al

interior de la Central. Proyección de video institucional.

Ciudad de Durazno**Casa del Dr. Emilio Penza**

Dr. Penza 820

**Sábado 4**

10 a 18 hs. Puertas abiertas, Casa de la Cultura. El edificio es Monumento Histórico Nacional, resolución N° 1000/996 del 4/10/1996.

Iglesia San Pedro de Durazno

Battie y Ordóñez 622

**Sábado 4**

10 a 18 hs. Puertas abiertas. El edificio es Monumento Histórico Nacional, resolución N° 709/997 del 29/7/1997.

Museo Casa de Rivera

Brig. Gral. Oribe 775

**Sábado 4**

10 a 18 hs. Puertas abiertas. Exposición. El edificio es Monumento Histórico Nacional, resolución N° 1108 de 1999.

Regimiento “Tte. Gral. Pablo Galarza” de Caballería Bldo. N°2

4 de Octubre N° 1038

**Sábado 4 y Domingo 5**

9 a 19 hs. Recorrida por el Museo del Regimiento y Casa del Tte. Gral. Pablo Galarza. Ejército Nacional *Siempre Presente.*

Santa Bernardina**Brigada Aérea II**

Ruta 5, Km. 188

**Sábado 4**

10 a 18 hs. Muestra estática de aeronaves y muestra histórica de la Brigada Aérea II.

Sarandí del Yí**Escuadrón Sarandí del Yí**

Ruta 6, Km. 210 a 5 km. de la Ciudad de Durazno

**Sábado 4 y Domingo 5**

9 a 19 hs. Recorrida por el Museo del Escuadrón y Museo “Batalla del Río de la Plata”. Uniformes de Oficiales del Barco Alemán “Graff Spee”. Nómina de la tripulación. Maqueta del barco, banderas, banderines y medallas. El Cuartel fue construido en 1905 por el Tte. Cnel. Ingeniero Geógrafo José Chiappara. Monumento Histórico Nacional, resolución 107/001 del 6/11/2001. Ejército Nacional *Siempre Presente.*

FLORES**Ciudad de Trinidad****Asociación de Jubilados y Pensionistas de Flores**

Alfredo J. Puig 571

**Viernes 3.**

19 hs. Charla sobre “Vaz Ferreira” a cargo del Escritor Ramón Mediza.

Cine Plaza

Francisco Fondar 619

**Miércoles 1° al 8 de octubre.**

10 a 22 hs. Exposición del taller dibujo y pintura a cargo del Prof. Roberto Cadenas sobre “Fachada de mi ciudad”.

Grupo “Éxodo del Pueblo Oriental” de Artillería (AP) 122 mm N° 2

Gral. Flores y Ferrer.

**Sábado 4 y Domingo 5**

9 a 19 hs. Recorrida por torre del cuartel y rincón histórico del Cuartel del Gral. Venancio Flores. Ejército Nacional *Siempre Presente.*

Plaza de Deportes

Exposición de fotos sobre la historia de la Plaza. Por horarios comunicarse por el Tel. 034 2302.

Recorrido por la Ciudad de Trinidad**Sábado 4**

Recorrida didáctica observando fachadas y edificios históricos que mantienen elementos originales, tales como: el Hospital, la Caballeriza de época y 2 residencias de principios de siglo XIX. Organiza Dirección de Cultura, por horario y lugar de partida comunicarse por el Tel. 034 2302.

Museo Departamental de Flores “Dr. Fernando Gutiérrez”

Mario Alcides López s/n Barrio Parque.

**Sábado 4 y Domingo 5**

9 a 19 hs. Puertas abiertas.

Sábado 4

17 hs. Muestra Fotográfica sobre el

ferrocarril, línea Trinidad – Durazno y anécdotas referida a ese recorrido. El edificio que ocupa el Museo era la antigua Estación de AFE.

Teatro Municipal Artigas

Gral. Flores 623

Centro de la ciudad.

**Viernes 3, Sábado 4, Domingo 5, Lunes 6 y Martes 7**

10 a 22 hs. Exposición de fotos de la ciudad de Trinidad destacando edificios emblemáticos. Organiza: Comisión de Preservación de Fachadas.

FLORIDA**Ciudad de Florida****Casa de la Cultura**

Ursino Barreiro y Antonia María Fernández

**Viernes 3**

9 a 18 hs. Exposición de libros sobre la historia de Florida.

Catedral Basílica Ntra. Señora del Luján

Plaza Asamblea

**Sábado 4 y Domingo 5**

10 a 18 hs. Puertas abiertas de la Catedral Basílica también llamada Virgen de los Treinta y tres. Monumento Histórico Nacional, resolución N° 1411/975 del 25/8/1975.

Liceo N° 1 “Instituto Manuel Oribe”

Oribe y Ursino Barreiro

**Jueves 9**

19 hs. Mesa redonda sobre Carlos Vaz Ferreira, para todo público.





Liceo Nº 2

Independencia y Joaquín Suárez



Jueves 9

19 hs. Charla sobre la fundación de Florida a cargo del Prof. Alberto Cruz, para todo público.

Palacete Municipal

Independencia 586



Sábado 4

10 a 18 hs. Puertas abiertas.

Talleres Ferroviarios de Piedra Alta

Piedra Alta - Florida



Sábado 4 y Domingo 5

10.30 a 16.30 hs. Visita guiada a los talleres ferroviarios, organiza Administración de Ferrocarriles del Estado (AFE)

Visita didáctica al Centro Histórico

Plaza Asamblea



Viernes 3

15 hs. Visita didáctica al predio histórico, catedral y plaza, para los alumnos del Liceo Nº 3.

Sábado 4

15 hs. Visita didáctica al predio histórico, catedral y plaza, para todo el público.

LAVALLEJA

Ciudad de Minas

Batallón "Brigadier General Juan A. Lavalleja" de Infantería Nº 11

Av. Artigas s/n



Sábado 4 y Domingo 5

9 a 19 hs. Visitas guiadas por las instalaciones de la Unidad. Ejército Nacional *Siempre Presente.*

Casa de la Cultura

Lavalleja 572



Sábado 4

11 hs. Colocación de placas en diferentes calles de nuestra ciudad.

14.30 hs. Colegio Bilingüe

Primera parte en Biblioteca:

Joaquín Torres García: un artista plástico de Carlos Vaz Ferreira

1- El arte constructivista a través del juego de formas y colores (inicial 2 años)

2- Torres García y los juguetes (inicial 3 años)

3- El constructivismo en el espacio tridimensional, creando con cajas (inicial 4 años)

16.30 hs. Segunda Parte en Sala de Actos:

1- Introducción en vida y pensamiento de Carlos Vaz Ferreira. Ubicación de la época - 1900.

2- Fragmento de la obra: "En Familia" de Florencio Sánchez, teatralización.

3- Danza: tango "La Cumparsita".

4- Recreación de los poemas "A Minas" y "Las Cañas" de Guillermo Cuadri.

5- Teatralización del cuento "El disfraz" de Juan José Morosoli.

6- Pericón Nacional - cantado y danza.

19 hs. Conferencia "Pobladores españoles, criollos y negros de Minas en su fundación" a cargo de los historiadores Profs. Oribe Pereira y Luis Pacheco, organizada por UN13 en Sala de Actos.

Domingo 5

15.00 hs. Charla "Acercamiento a la región minuana a través del patrimonio y la identidad" a cargo de la Prof. Miriam Ramos en Sala de Actos.

18 hs. Ceremonia de clausura en Casa de la Cultura con espectáculo de tango y entrega de certificados de curso de "Nociones básicas de Museología y Museografía".

Grupo de Artillería 105 mm Nº 4

Ruta 8, Km. 116.500

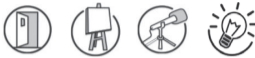


Sábado 4 y Domingo 5

9 a 19 hs. Visitas guiadas por las instalaciones de la Unidad. Ejército Nacional *Siempre Presente.*

Liceo Nº 1 Instituto Eduardo Fabini

José Batlle y Ordóñez esq. Florencio Sánchez



Sábado 4 y Domingo 5

10 a 18 hs. Exposición de libros y fotos en el Salón de Actos.

Sábado 4

18 hs. Panel de profesores de 3º de bachillerato sobre la época, la sociedad y el pensamiento de Carlos Vaz Ferreira.

19 hs. "El océano y el témpano", actividad de estudiantes de 3º de bachillerato.

Molino Viejo

Escuela Nº 8, calle José Batlle y Ordóñez s/n



Sábado 4

15 hs. Actuación de la Banda Municipal. Molino Viejo es Monumento Histórico Nacional, resolución Nº 585/990 del 12/6/1990.

Parque Rodó



Domingo 5

15 hs. Actuación del Ballet Folclórico y Escuela de Guitarra Municipal.

Plazoleta "Doña Petra"



Sábado 4

17 hs. Actuación de la Comparsa "Candominas"

Teatro Lavalleja

José Batlle y Ordóñez entre Sarandí y Florencio Sánchez.



Viernes 3

20 hs. Ceremonia de inauguración en Teatro Lavalleja, con la actuación de la Banda Municipal. Teatro construido en 1907, Monumento Histórico Nacional, resolución Nº 244/006 del 27/3/2006.

Lugares con identidad

Para ampliar información: Casa de la Cultura, Lavalleja 572

Patrimonio Natural

Penitente; Villa Serrana; Parque de Vacaciones UTE-ANTEL; Monumento Gral. José Artigas (Cerro Artigas); Cerro Verdún; Valle del hilo de la vida (túmulos de piedras); Reserva de flora autóctona en el Parque José Enrique Rodó.

Patrimonio Cultural

Cementerio; Horacio Chocho réplica en miniaturas; Molino Viejo; Casa de la Cultura; Hogar Estudiantil; Casa de Vilamajó; Represa de OSE; calle Florencio Sánchez; Casa Curbelo Báez; Plazoleta Doña Petra; Teatro Lavalleja; Museo Guillermo Cuadri; Museo de la Catedral.

Patrimonio Industrial

CUPSA; Confitería Irisarri; Fuente Salus; Alfajores Las Sierras de Minas.

MALDONADO

Ciudad de Maldonado

Catedral de San Fernando

18 de Julio 833 entre Florida y 25 de Mayo



Sábado 4

10 a 18 hs. Puertas abiertas. Edificación realizada en 1796. Monumento Histórico Nacional, resolución 1238/984 del 27/12/1984.

Cuartel de Dragones

18 de Julio y Rafael Pérez del Puesto



Sábado 4

10 a 18 hs. Puertas abiertas. Edificación del S. XVIII. Monumento Histórico Nacional, resolución Nº 1238/984 del 27/12/1984.

Museo Mazzoni

Ituzaingó 789



Sábado 4

10 a 18 hs. Puertas abiertas. Museo Regional de Maldonado "Ramón Francisco Mazzoni" antigua Casa de Fajardo (1782), Monumento

Histórico Nacional, resolución Nº 1238/984 del 27/12/1984.

Torre del Vigía

Plaza del Vigía



Sábado 4

10 a 18 hs. Puertas abiertas. Torre del Vigía (S. XVIII) Monumento Histórico Nacional, resolución Nº 1238/984 del 27/12/1984.

Balneario Las Flores

Club Social

Ruta 10, Km. 90 - Zona Oeste del Departamento.



Sábado 4, Domingo 5 y Lunes 6

10 a 20 hs. Muestra fotográfica de carácter periodístico-histórico, abarcando los orígenes de la región hasta el año 1970.

Laguna del Sauce

Base Aeronaval C/C Curbelo

Ruta 93 Km. 111 - Laguna del Sauce



Sábado 4 y domingo 5

10 a 18 hs. Visitas guiadas a las instalaciones de la Base y muestra estática de aeronaves.

Batallón de Ingenieros de Combate Nº 4

Ruta Interbalnearia Km. 114.500



Sábado 4 y Domingo 5

9 a 19 hs. Visita guiada por las instalaciones de la Unidad.

Punta del Este

Prefectura de Punta del Este

Calle 8 y 13



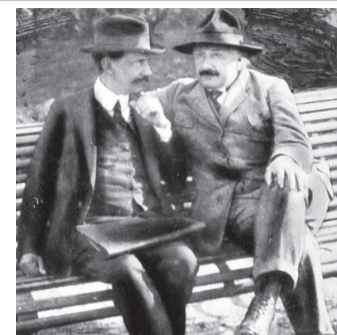
Sábado 4 y Domingo 5

10 a 18 hs. Visita y explicación de misión de la unidad. Visita a ROU 70.



“Cuando un hombre ha leído y pensado mucho, sus maneras de no entender son infinitamente más profundas e inteligentes que sus maneras de entender. En realidad, son las únicas que miden la profundidad que ha alcanzado su pensamiento. Pero no pueden expresarse con palabras.”

(Fermentario)



Museo Ralli

Los Arrayanes s/n
Barrio Bevery Hills.



Sábado 4 y Domingo 5

14 a 18 hs. Exhibición de pinturas y esculturas de artistas latinoamericanos contemporáneos y serie de esculturas de Salvador Dalí, únicas en el Uruguay. Muestra exclusiva del artista inglés John Robinson, quien se caracteriza por realizar esculturas en bronce de niños jugando, en tamaño natural. Con motivo de sus 20 años el Museo Ralli exhibe parte de la colección de grabados del maestro español Joan Miró. Continúa la muestra del internacionalmente reconocido artista brasileño Juarez Machado y las mágicas escenas circenses del multi-premiado argentino Rodolfo Medina. Se podrá disfrutar de dos shows folclóricos distintos a cargo de los integrantes del instituto Shubert de Maldonado, presentándose uno el sábado 4 y otro el domingo 5 respectivamente.

José Ignacio

Faro José Ignacio

Los teros y costanera s/n



Sábado 4 y Domingo 5

10 a 18 hs. Puertas abiertas. Monumento Histórico Nacional, resolución N° 333/976 del 30/3/1976

Pueblo Cerros Azules

Museo del Indio y la Megafauna

Ruta 9, km. 91



Sábado 4 y Domingo 5

10 a 17 hs. Visita guiadas por: Salas de arqueología nacional (materiales de todo el país con rangos temporales desde 13 mil A.C., hasta la época de la conquista). Exhibición de arqueología peruana. Muestra de materiales paleontológicos desde los primeros seres vivos (500 millones de años) hasta la última “Era de Hielo”. Muestra de artesanos locales.

PAYSANDÚ

Ciudad de Paysandú

AFE - Talleres Ferroviarios de Paysandú

Estación Paysandú
Cerrito esq Lucas Piriz



Sábado 4 y Domingo 5

10.30 a 16.30 hs. Visita guiada a los talleres ferroviarios, organiza Administración de Ferrocarriles del Estado (AFE)

Basílica de Nuestra Señora y San Benito de Palermo

Montecaseros s/n y Plaza Constitución.



Sábado 4

10 a 17 hs. Puertas abiertas, se podrá apreciar el estilo clásico de la Basílica que data de 1860 y su órgano “Gamba y Camoglio” construido por la Casa Walcker de Alemania especialmente para esta iglesia. El edificio, su órgano y la campana de las Misiones (1689) ubicada a la entrada del templo, son Monumento Histórico Nacional por resolución N° 357/997 del 29/4/1997.

Café del Teatro Florencio Sánchez

Teatro - 19 de abril entre Leandro Gómez y 18 de julio



Sábado 4 y Domingo 5

10 a 12 hs. Café del Teatro.
10 a 22 hs. Teatro: abierto toda la jornada. Teatro Florencio Sánchez: 5ª Muestra Internacional de Teatros del MERCOSUR, que se desarrolla entre el jueves 2 y el martes 7 inclusive.
18 a 22 hs. Café del Teatro: Actividades literarias y musicales. 20 hs. Actuación de “La Garufa tango” acompañado por bailarines. Teatro, Monumento Histórico Nacional, resolución N° 1018/975 del 24/6/1975.

Casa de la Cultura - Galería Eurípides Bellafont

Leandro Gómez 852 y Batlle Berres



Sábado 4 y Domingo 5

10 a 18 hs. Exposición sobre Carlos Vaz Ferreira, cedida por el cedida por el Centro Cultural de España.

Centro de Estudios Paysandú (CEP)

Treinta y Tres Orientales 989



Sábado 4

11 hs. Conferencia sobre Setembrino Pereda, a cargo del Dr. Fernando Schulkin

16 hs. Conferencia sobre Luisa Luisi, a cargo del Prof. Eduardo Flores.

Domingo 5

11 hs. Conferencia sobre Pivel Devoto, a cargo de la Prof. María Julia Burgueño.

16 hs. Conferencia sobre Baldomero Vidal, a cargo de José Rivero.

Intendencia de Paysandú - Palacio Municipal

José Zorrilla de San Martín 851



Sábado 4 y Domingo 5

12 a 18 hs. Muestra itinerante de fotografías donde se destaca el valor patrimonial del paisaje natural y cultural del Departamento. Proyección digital “Un árbol por amigo”, realizado por niños de edad escolar. La muestra permanecerá abierta hasta el 10 de octubre.

Jefatura de Policía



Sábado 4

10 a 17 hs. Puertas abiertas.

Monumento a Perpetuidad

Montecaseros entre Artigas y Soriano



Sábado 4 y Domingo 5

9 a 18 hs. Visitas guiadas durante toda la jornada. Sitio Monumento Histórico Nacional, resolución N° 98/004 del 29/1/2004.

11 y 16 hs. “Historias al paso”. Historia y leyendas del Monumento a través del teatro: recoge su historia y las anécdotas del sentir popular sobre el Monumento, otrora “Cementerio viejo”.

Museo Histórico

Zorrilla de San Martín



Sábado 4 y Domingo 5
9 a 19 hs. Visitas guiadas durante toda la jornada.

Sábado 4

10 hs. Mesa redonda sobre “Pensamiento y obra de C. Vaz Ferreira”. Una mirada desde distintas perspectivas. Participan docentes de historia, filosofía, literatura, sociología y una ex alumna de Vaz Ferreira.

11.30 hs. Entrega a Parroquia Ntra. Sra. del Rosario y San Benito de Palermo de los últimos 4 libros de Actas de Bautismo comprendidos entre 1875 y 1879. Reconocimiento al Sr. José Rivero, por sus aportes a la Comisión Departamental de Patrimonio.

Domingo 5

11 hs. Teatro: “La Juguetería”. Iniciativa de los alumnos de 6° año de Bachillerato Artístico del Liceo N°1. Esta propuesta, hecha especialmente para la oportunidad, coordinada por la Prof. Haydée Choca combina el Teatro-juego y técnicas de la pedagogía para la comprensión. Trabajarán con dos objetos del Museo Histórico: la máquina de fotos y la máquina de escribir de viaje.

Prefectura de Paysandú

Av. Presidente Viera entre 25 de Mayo y Washington



Sábado 4 y Domingo 5

9 a 19 hs. Exposición de botes neumáticos e implementos de seguridad.

Sede Institucional del Centro Universitario Paysandú

Montevideo 1014



Sábado 4 y Domingo 5

10 a 18 hs. Puertas abiertas. Espectáculo musical.

S CULTURA Galería

Avenida Salto 810

Zona Industrial



Sábado 4 y Domingo 5

10 a 13 y de 16 a 20 hs. Muestras plásticas de autores locales, escultura en madera, hierro, pintura, técnica mixta, ensamblajes, relieves, cerámica artística, artesanías, sala de lectura con biografías, sala audiovisual con documentales culturales y artísticas. Jardín ambientado para exhibiciones.

RÍO NEGRO

Ciudad de Fray Bentos

Batallón “Rincón” de Infantería Mecanizado N° 9

Continuación Sarandi s/n



Sábado 4 y Domingo 5

9 a 19 hs. Visita guiada por el Museo del Batallón “Rincón”. Recopilación Histórica de la Fundación de la Unidad. Bandera de Bolivia y cofre con tierra, por participar la Unidad en la Batalla de Sipe-Sipe. Historia de los buzos tácticos. Muestra de Armamento.

Museo de la Revolución Industrial Anglo

Complejo Industrial ex Anglo



Sábado 4

10 a 17 hs. Visita guiada al antiguo Complejo Frigorífico Anglo. Monumento Histórico Nacional, resolución N° 251/987 del 23/6/1987 y resolución N° 454/008 del 26/6/2008.

Museo Solari



Sábado 4

10 a 18 hs. Puertas abiertas. Exposición permanente.

Teatro Young

25 de Mayo 3302



Sábado 4

10 a 18 hs. Puertas abiertas - Monumento Histórico Nacional, resolución N° 1104/000 del 28/10/2000.

San Javier

Museo de la Diáspora Rusa “Casa Blanca”

San Javier, Río Negro



Sábado 4 y Domingo 5

11 a 19 hs. Puertas abiertas del



 Puertas abiertas	 Puertas abiertas con guía	 Actos de homenaje	 Disertaciones	 Espectáculos	 Exposiciones	 Lanzamientos	 Recorridos	 País de Pensamiento	 Monumento Histórico Nacional
---	--	--	--	--	---	---	---	--	---

Museo y Exhibición de la Obra completa de Carlos Vaz Ferreira.

RIVERA

Ciudad de Rivera

Circuito Patrimonial



Domingo 5
Circuito con destino a Minas de Corrales: Ruinas de Cuñapirú y la Minera de San Gregorio.

Instituto de Formación Docente

Agraciada 892



Sábado 4
10 a 11 hs. Ponencia: "Vaz Ferreira una relectura de su pensamiento" a cargo del Dir. Prof. Carlos Heguy Larravide, docente de filosofía.

Liceo N° 1 "Dra. Celia Pomoli"

Biblioteca del liceo



Actividad por parte de los alumnos y docentes de esa Institución. 5° Diversificación Científica 2, presentará un DVD. Dir. Mónica Ricamonte

Liceo N° 4 "Sta. Isabel"



Ponencia: "Vaz Ferreira una relectura de su pensamiento" a cargo del Dir. Prof. Carlos Heguy Larravide, docente de filosofía.

Museo Sin Fronteras

Avenida Italia 2394
Barrio Santa Isabel



Sábado 4, Domingo 5 y a lo largo de la semana 9 a 12 h. y de 15 a 18 h. Museo Sin Fronteras desarrollará actividades en las escuelas Nos. 45, 64, 75, 96, 110, 120. Se trabajará con los siguientes temas: La mujer oriental a través de la historia nacional; circulante y armas del período artiguista; el gaucho y su indumentaria.

Parroquia Inmaculada Concepción



Sábado 4 y Domingo 5
10 a 12 y 15 a 19 hs. Puertas abiertas.

Regimiento "Gral. Fructuoso Rivera" de Caballería Mecanizado N° 3

Avenida 1825 N° 850
Barrio Rivera Chico



Sábado 4 y Domingo 5
9 a 19 hs. Recorrida por el Museo del Regimiento "Gral. Fructuoso Rivera" de Caballería Mecanizado N°3. Imágenes antiguas del cuartel. Armamento antiguo. Réplica del sable del Gral. José G. Artigas. Ejército Nacional *Siempre Presente*.

Sala Cultural de Antel

Actividades organizadas por el Centro Regional de Profesores del Norte (CERP)
Agraciada 333



11 de octubre
20 hs. Charla "Encuentro de Vaz Ferreira con Einstein".
12 octubre
20 hs. Actividad a cargo del Área de Literatura. Muestra itinerante. Afiches y posters Carlos Vaz Ferreira.

Teatro Municipal



Miércoles 1 de Octubre
20 hs. Concierto de Piano por el pianista Peter Domínguez en homenaje a Carlos Vaz Ferreira. Día de la creación del Departamento. Día Internacional de la Música.

Sábado 4
20 hs. Espectáculo Nestor Vaz. Organiza Minera UME (Uruguay Mineral Exploration)

UTU Escuela Técnica



Actividad con los alumnos sobre el filósofo Carlos Vaz Ferreira. Prof. Roberto Méndez.

Vertiente de agua "La Bica"

Uruguay y Ceballos



Sábado 4 y Domingo 5
10 a 18 hs. Ubicada en la esquina de las vías mencionadas se

encuentra la vertiente conocida como "La Bica". Monumento Histórico Nacional, resolución N° 498/982 del 19/8/1981.

ROCHA

Ciudad de ROCHA

Batallón "Leonardo Olivera" de Infantería Mecanizado N° 12

Av. General Lorenzo Latorre s/n



Sábado 4 y Domingo 5
9 a 19 hs. Visita guiada por las instalaciones de la Unidad. Ejército Nacional *Siempre Presente*.

Centro de Educación de Adultos de Rocha UNI 3

Treinta y Tres 2072



Domingo 6
17 hs. Concierto de Coros de Primaria, Secundaria y Universidad de la Tercera Edad. La Prof. Ana Machado Saralegui, presidenta de CEPAR - UNI 3, hablará del Magisterio y el educador Dr. Carlos Vaz Ferreira.

Hotel Arrarte

Dr. José P. Ramírez 118
Plaza Independencia



Sábado 4 y Domingo 5
10 a 19 hs. Visita al emblemático edificio en sus 100 años de vida, desde su fundación a nuestros días cumple su destino de hotel.

Liceo Dámaso Antonio Larrañaga

Gral. Artigas 94



Sábado 4
10 a 18 hs. Exposición sobre la

faceta filosófica y pedagógica de Carlos Vaz Ferreira.

15 hs. Danza de época.

Museo Regional de Rocha

25 de Agosto N°162 esq. Florencio Sánchez



Miércoles 15
18 a 20 hs. "Semblanza de la personalidad de Carlos Vaz Ferreira" Conferencia a cargo de la Prof. Alba Machado Saralegui en el día del natalicio del homenajeado. Exposición de documentos de Carlos Vaz Ferreira. Actuación del Taller de Danza Españolas.

Teatro 25 de Mayo Casa de la Cultura, Salón Azul

25 de Mayo y Sención
Plaza Independencia



Sábado 4 y Domingo 5
14 a 19 hs. Torneo abierto de Ajedrez "VAZ FERREIRA". Organiza Club de Ajedrez de Rocha.

Sábado 4
16 a 17 hs. Breve reseña de la vida y obra de Carlos Vaz Ferreira, lectura de poemas de su hermana y poemas del Grupo de Escritores Rochenses.

CASTILLOS

Liceo "José Aldunate Ferreira"

Dr. Ferrer y Freire



Sábado 4 y Domingo 5
14 a 19 hs. "Conozcamos nuestro patrimonio" Recorrido guiado por alumnos identificando los edificios y lugares emblemáticos de la Ciudad de Castillos. Exposición a cargo de los estudiantes en la Plaza Artigas.

Plaza Artigas



Sábado 4 y Domingo 5
15 a 19 hs. Expo-Arte, gran muestra artística donde participarán artistas y artesanos de la zona con exposiciones, espectáculos, paseos y charlas.

Ruedo Los Troncos

Ruta 9, Kilómetro 261, trébol acceso a Castillos.



Sábado 4
14 hs. Pruebas de rienda, jineteadas, triatlón. Organiza: Sociedad Nativista Palmares de Castillos. Espectáculo artístico.

Domingo 5
9 hs. Desfile de caballería gaucha. Jineteadas. Concurso de Domadores. Pruebas de riendas. Pericón Nacional.

Sociedad Española "2 de Mayo"

Olivera entre Freire y 25 de Mayo
Plaza Artigas



Sábado 4 y Domingo 5
17 a 20 hs. "Un Río de Libertad" Muestra de carátulas del Diario "El Día", desde 1971 a 1985. Cuando vivimos entre el miedo y la esperanza... Colección del corresponsal de "El Día" en Castillos, Mario Zelmar Vitabarez. Monteje Jesús perdono. Patrocina Comisión de Cultura de Castillo. La Muestra continuará toda la semana hasta el domingo 12.

Domingo 5
15 a 20 hs. Torneo de Ajedrez "Carlos Vaz Ferreira". Se clasificará para el torneo interclubes de la Federación Uruguaya de Ajedrez (FUA). Participan socios del Club de Ajedrez y Grupo Palmar. Partidos a cuatro rondas con sistema suizo.

La Paloma

Centro Cultural de La Paloma

Ruta 15, a la entrada del balneario.



Sábado 4
16 hs. Homenaje a la artista plástica Martha Nieves y visita a la obra del artista naif Alfredo Maurenre (Lucho) ubicada en la Playa de Los Botes.

Base Naval "C/C Ernesto Motto" Buque de guardia en el Puerto de La Paloma

Puerto de La Paloma

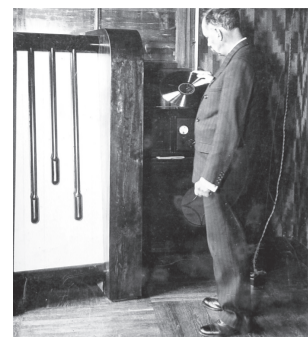


Sábado 4 y domingo 5
10 a 18 hs. Visita guiadas a las



A favor de un derecho universal a tierra de habitación:

“el primero, absolutamente el primero de los derechos individuales, no ha sido proclamado ni reconocido nunca; y es el derecho de cada individuo a estar en la tierra, a estar en la tierra, a estar sin precio ni permiso en el planeta en el que ha nacido” (Algunas conferencias sobre temas científicos, artísticos y sociales, 1ª. Serie)



instalaciones de la Base y buque de la Armada atracado en Puerto.

Faro Santa María

Faro esq Solari del Faro s/n



Sábado 4 y Domingo 5
10 a 18 hs. Puertas abiertas. Monumento Histórico Nacional, resolución N° 333/976 del 30/3/1976

Prefectura de La Paloma

Puerto La Paloma



Sábado 4 y Domingo 5
9 a 18 hs. Visitas guiadas a control Marítimo, ROU 449 y exposición de medios operativos náuticos.

Cabo Polonio

Faro Cabo Polonio

Cabo polonio - Ruta 10, Km. 265



Sábado 4 y Domingo 5
10 a 18 hs. Puertas abiertas. Monumento Histórico Nacional, resolución N° 333/976 del 30/3/1976.

Museo Militar “Fortaleza de Santa Teresa”

Ruta 9, Km.300 - Parque Nacional de Santa Teresa



Sábado 4 y Domingo 5
9 a 19 hs. Puertas abiertas guiadas al Museo Histórico “Fortaleza de Santa Teresa”. La fortaleza fue construida por los portugueses en 1762 y continuada por los españoles. En 1928 se comenzó su recuperación a cargo del historiador Horacio Arredondo. Monumento Histórico Nacional por Ley N° 8172 del 26/12/1927.

San Miguel

Museo Militar “Fuerte San Miguel”

Ruta 19, a 5 Km. del Chuy



Sábado 4 y Domingo 5
9 a 19 hs. Puertas abiertas con guías al Museo Histórico del Ejército. El Fuerte fue construido por los españoles en 1734. Su reconstrucción comienza en 1933 a cargo de la Comisión integrada por los generales Campos y Baldomir y el historiador Horacio Arredondo. El Fuerte y Parque Nacional son Monumento Histórico Nacional por Ley N° 9718 del 26/10/1937.

SALTO

Ciudad de Salto

Catedral San Juan Bautista



Miércoles 1º de octubre
19.30 hs. Conferencia sobre “El Patrimonio, el Arte Religioso y las Obras de la Catedral”. La Catedral obra del Arq. Elzeario Boix y Arq. Rafael Ruano, de 1921, es Monumento Histórico Nacional por resolución N° 334/997 del 22/4/1997.

Iglesia Nuestra Señora del Carmen



Jueves 2
19.30 hs. Conferencia sobre “El Salto primitivo”, disertante Profesora Ofelia Piegas.

Sala de Conferencias de Casa de Gobierno



Viernes 3
19.30 hs. Conferencia “Antonio Invernizzi: el estilo de Salto”, disertante Dr. Ariel Villar.

Auditorio de la Casa Quiroga



Sábado 4
11 hs. Acto central departamental del Día del Patrimonio, con presencia del intendente, autoridades y público. Espectáculo musical. Brindis.
15 hs. Recorrida guiada por área portuaria y área ferroviaria: Usina Vieja - Estación FFCC Noroeste. Galpones del FFCC. El muelle metálico, los muelles, las grúas, el resguardo. La Plaza Italia, las otras plazoletas, la Aduana.

Chalet Las Nubes

Avenida Enrique Amorim 1700 Zona Este



Sábado 4
14 a 18 hs. Visitas guiadas al chalet Las Nubes donde habitó Enrique Amorim, poeta, cuentista, novelista, dramaturgo, periodista y cineasta, nacido en Salto en 1900. Proyección de la película realizada por el poeta. Muestra fotográfica, una invitación conocer su trayectoria, su polifacética vida y su contribución al Uruguay del pensamiento. Amorim mantenía una estrecha vinculación con renombradas personalidades del arte, la cultura y la intelectualidad mundial. Fotografías tomadas directamente a Pablo Picasso o Pablo Neruda, cartas en puño y letra de Rafael Alberti o Jorge Luis Borges. El chalet Las Nubes es una construcción vanguardista iniciada en 1928 y culminada en 1930, su estilo arquitectónico racionalista significó una real transgresión para su época. La Casa del escritor Enrique Amorim “Las Nubes” su biblioteca y las obras de arte, son en su conjunto Monumento Histórico Nacional, por resolución 1021/973 del 12/6/1973.

Gran Hotel Concordia

Uruguay 749 – Barrio Centro



Sábado 4 y Domingo 5
9 a 19 hs. Visitas guiadas a la habitación N° 32 - Museo Carlos Gardel, Actores de teatro representarán personajes de época. Visitas guiadas al Museo del Hotel y por las instalaciones del año 1860. Recorridos por patios, jardines, talleres,...invitamos a transportarse al pasado...

Hotel Concordia, Monumento Histórico Nacional, resolución N° 1176/005 del 24/10/2005.

Sábado 4
21 hs Teatro: “Si es jueves es té” Grupo de Entrecasa, dirige Ricardo González.
Domingo 5
20.30 hs. Teatro: “Un borracho singular” Grupo Arcabuces, dirige Zulily Vallari.

Prefectura del Puerto de Salto

Brasil 180 – Zona Portuaria



Sábado 4 y domingo 5
9 a 19 hs. Visita guiada por el local de la Prefectura.

Visitas guiadas

Organiza Comisión Departamental de Patrimonio de Salto.



Domingo 5
Hora 10. Visita guiada al Palacio de Oficinas Públicas, Mercado 18 de Julio, Museo Olarreaga Gallino y Catedral (en Obras).

SAN JOSÉ

San José de Mayo

Café Medio Punto

Treinta y Tres 402 esq. Larrañaga



Sábado 4
13 a 15.30 hs. Puertas abiertas. Espectáculo. Café que ha intentado desde su apertura, revalorizar los valores perdidos en la ciudad, de este tipo de espacios para el dialogo, la tertulia y el encuentro.

Espacio Cultural San José

18 de Julio – Plaza Treinta y Tres



Domingo 4
18 hs. Acto oficial Cierre del Día del Patrimonio. Intervención a cargo del historiador Juan Antonio Varese.

Inauguración del Museo Virtual de Fotografías de San José “Juan Chabalgoity” Primera propuesta de un proyecto de red nacional: museos virtuales. Con presencia de autoridades nacionales y departamentales.

Museo de San José

Becerro de Bengoa N° 493



Sábado 4 y Domingo 5
10 a 12 y de 14 a 20 hs. Presentación audiovisual de fotografías de la Casa Vaz Ferreira, el mobiliario, las intervenciones de Milo Beretta, el jardín y su entorno. Muestra de fotografías ampliadas de Carlos Vaz Ferreira. El edificio de 1807, es Monumento Histórico Nacional, resolución N° 780/989 del 21/11/1989.

UNI 3. UNAMA

18 de Julio 687



Sábado 4
19 hs. Ponencia “El pensamiento de Vaz Ferreira, a 50 años de su muerte” a cargo de la Mtra. Myriam Lamaison. UNI 3 - Universidad Abierta Maragata.

SORIANO

Agraciada

Junta Local



Sábado 4
Homenaje al ómnibus, vehículo utilizado por estudiantes de esta localidad desde la década de los 40, habiendo sido un medio de comunicación y traslado de varias generaciones.

Cardona

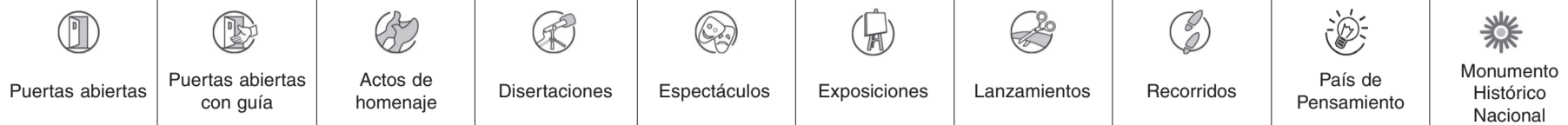
Sociedad La Lata Vieja – Museo “Jesús Aguiar Melián”

Calle Huerto 13 en el ejido de Cardona



Sábado 4 y Domingo 5
9 a 12 y de 14 a 17 hs. Apertura





del Museo "Jesús Aguiar Melián". La antigua Posta de Diligencia y de la Pulpería "La Lata del Perdido" son Monumento Histórico Nacional, resolución N° 988/976 del 24/8/1976.

Ciudad de Mercedes

Biblioteca – Museo "Eusebio Giménez"

Giménez esq. Sarandí



Sábado 4 y Domingo 5
10 a 12 y de 15 a 18 hs. Apertura de la pinacoteca con visita guiada.

Centro Histórico y Geográfico de Soriano

Artigas 618



Sábado 4 y Domingo 5
10 a 12 y de 15 a 19 hs. Apertura de Museo.

Complejo Mauá

Camino Luis Tuya



Sábado 4 y Domingo 5
11 a 17 hs. Apertura del Museo Paleontológico "Alejandro Berro". El antiguo edificio "Casco de Estancia del Barón de Mauá" es Monumento Histórico Nacional, resolución N° 229/006 del 20/3/2006.

Mercedes Terminal Shopping - Antiguo "Cuartel Gral. Luna"

Don Bosco entre Cristóbal colón y Gral. Artigas.



Sábado 4 y Domingo 5
11 a 17 hs. Exposición de fotos de diferentes épocas y lugares públicos de Mercedes. Actuación de Mimos. Representación de la "Proclama de Artigas". La construcción del antiguo Cuartel es Monumento Histórico Nacional por resolución N° 240 de 1988.

Dolores

Circuito Rural

Organiza Comisión de Cultura de Dolores



Sábado 4 y Domingo 5
Circuito rural en el que se visualizarán lugares donde existieron problemas referidos a la propiedad de la tierra y sus consecuencias sociales. Todo este circuito se basará en la obra sociológica de Vaz Ferreira, representada en dos de sus obras "Sobre Propiedad de la Tierra" (1918) y "Sobre Problemas Sociales" (1922). Organiza Comisión de Cultura de Dolores con el aporte del Grupo Zaratina (Grupo de Guías Turísticas)

José Enrique Rodó

Liceo de Rodó



Sábado 4
11 hs. Charla y lectura de la obra de Carlos Vaz Ferreira, por el profesor del liceo.

Palmar

Central Hidroeléctrica Palmar

Ruta 55, Km 16,500



Sábado 4 y Domingo 5
8 a 20 hs. Recorrida por las instalaciones de la Central que incluye sala de comando, sala de máquinas y vertedero.

Palmitas

Club Libertad



Sábado 4
11 a 19 hs. Actuación del Taller Municipal de Teatro de la localidad y de grupo de alumnos del Taller Municipal de música. Charla informativa sobre el local de la estación de AFE y del ex-comercio "Peruchena".

Paraje Rural Altos del Perdido

Altos del Perdido

Escuela Rural No. 85. Museo Escolar Rural



Sábado 4 y Domingo 5
14 a 18 hs. Visita al local escolar y guía dentro del Museo. Participación de los alumnos en la visita como guías. Presentación de avances de talleres de pintura. Muestra sobre la historia del Perdido.

Risso

Grupo de Viviendas de MEVIR



Sábado 4
Inauguración del Centro Cultural de la Localidad.- Charla sobre Vaz Ferreira, Exposición de Artesanos, culminando con actuación del grupo de Danzas local.

Santa Catalina

Salón Municipal



Domingo 5
19 hs. Presentación de 2 obras de teatro.

Villa Soriano

Museo Casa Marfetán

Ascencio entre Cabildo y Soriano



Sábado 4
8 a 12 y de 14 a 18 hs. Apertura de Museo, con guía. La antigua Casa de los Marfetán es Monumento Histórico Nacional, resolución N° 988/976 del 24/8/1976.
Domingo 5
8 a 19 hs. Apertura de Museo, con guía.

TACUAREMBO

Ciudad de Tacuarembó

Catedral de San Fructuoso

18 de Julio 166 esq. Joaquín Suárez



Sábado 4 y Domingo 5
9 a 19 hs. Presentación del libro "Tacuarembó Guaraní- Misionero" del Prof. Omar Ernesto Michaelsson, a cargo del Sr. Oscar Padrón Fabre. Catedral de San Fructuoso (1892), Monumento Histórico Nacional, resolución N° 245/006 del 27/3/2006.

Club Democrático



Sábado 4 y domingo 5
9 a 19 hs. Exposición de pinturas y esculturas en los salones del Club con motivo de haber cumplido sus 86 años.

Club Tacuarembó



Sábado 4 y domingo 5
9 a 19 hs. Exposición en los salones del Club a cargo del Consulado de Brasil.

Departamento Municipal de Cultura

Ituzaingó 364



Sábado 4
9 a 19 hs. Puertas abiertas.

Instituto de Formación Docente, INAU y UTU



Sábado 4 y domingo 5
9 a 19 hs. Actividades culturales relacionadas al Día del Patrimonio en el Instituto de Formación Docente, en INAU y en UTU.

Jefatura de Policía

Joaquín Suárez 221



Sábado 4
9 a 19 hs. Puertas abiertas.

Junta Departamental

25 de mayo 132



Sábado 4
9 a 19 hs. Puertas abiertas.

Museo del Indio y del Gaucho.



Sábado 4 y domingo 5
9 a 19 hs. Exposición de monedas antiguas de plata y oro.

Plaza 19 de Abril



Sábado 4 y domingo 5
9 a 19 hs. Circuito visitando todos los edificios declarados Patrimonio Departamental y Nacional. Propuesta de la casa de la Universidad y de Monseñor Julio Bonino.

Regimiento "Misiones" de Caballería Bldo. N° 5

Ruta 5, km. 395



Sábado 4 y Domingo 5
9 a 19 hs. Visitas guiadas por las instalaciones del Regimiento y Museo Histórico de la Unidad. Ejército Nacional *Siempre Presente.*

Paso de los Toros

Parroquia Santa Isabel de Portugal

Bv. Artigas y Sarandí



Sábado 4
20 hs. "El pensamiento de Carlos Vaz Ferreira" disertación a cargo del Prof. Eduardo Javier Aguerre. Salón Parroquial.
Domingo 5
10 hs. Visita guiada a la Parroquia. Obra de los Arqs. Elzeario Boix y Horacio Terra Arocena, construida entre 1927 y 1950. Monumento Histórico Nacional, resolución 1539/002 del 19/09/2002.



Rincón del Bonete

Central

Hydroeléctrica

Dr. Gabriel Terra

Km. 254 de la Ruta Nacional N° 5 más 12 Km. por carretera secundaria a Rincón del Bonete.



Sábado 4

9 a 13 y de 15 a 19 hs. Recorrida por la Central Hidroeléctrica, guiado por el Jefe de Explotación a cargo. Presentación audiovisual sobre Centrales del Río Negro.

Villa Ansina

Museo Comunitario de Villa Ansina

Villa Ansina, Ruta 26, km. 289



Sábado 4

9 a 18 hs. Visita guiada al Museo Comunitario de Villa Ansina. Museo al servicio de la recuperación de la identidad local y regional impulsada

desde el Santuario Diocesano de Ntra. Sra. de Itatí.

Domingo 5

14 a 18 hs. Visita guiada al Museo Comunitario de Villa Ansina.

Casa "La Norma"



Domingo 5

11.30 hs. Visita y declaración de Patrimonio Histórico Departamental de Casa "La Norma". Es una de las más antiguas de la Villa (1846) fue posta de diligencia, posada y pulpería. Adquirida por el Museo Comunitario para hacer allí la sede del Museo, del proyecto de Eco turismo y del PROPIM (Rescate del Patrimonio Indígena Misionero al Norte del Uruguay de la Facultad de Humanidades)

Santuario Diocesano Ntra. Sra. de Itatí



Sábado 4

19 hs. Charla sobre Bioconstrucción y Ecoturismo, a cargo de la Arq. Claudia Noble y del técnico en Turismo Pablo Noble del grupo Ecoterrón. Área Turismo Responsable:

"Gestión Turística Comunitaria Responsable" Propuesta que busca la integración de la localidad al rescate de su patrimonio cultural y natural y que sean los pobladores auténticos intérpretes de su identidad. Área Bioconstrucción: Diseño y proyecto para la construcción ecológica en tierra del Santuario que albergará a la Virgen de Itatí, basado en métodos tradicionales de la zona.

Domingo 5

19 hs. Conferencia sobre "La Norma" a cargo del Maestro Tabaré Melo y del equipo del Museo Comunitario.

TREINTA Y TRES

Ciudad de Treinta y Tres

Batallón "Treinta y Tres Orientales" de Infantería Mecanizada N°10

Ortiz s/n



Sábado 4 y Domingo 5

9 a 19 hs. Visitas guiadas por las instalaciones y Museo del Centenario de la Unidad. Ejército Nacional *Siempre Presente*. El edificio data de 1907, obra del Arq. Emilio Conforte, Monumento Histórico Nacional N° 623/006 del 7/9/2006.

Pueblo Gral. Enrique Martínez, La Charqueada

Ex Hogar María Auxiliadora

Av. Del Puerto y Gral. Ignacio Oribe



Sábado 4 y Domingo 5

12 a 19 hs. Paseo guiado por el Ex Hogar conociendo su historia y que hoy se encuentra en plenas tareas de reacondicionamiento para su nuevo destino. Es una de las últimas obras que dejó el Padre

Vicente Monteleone, personaje fundamental para la consolidación como pueblo La Charqueada. Exposición de fotografías y artesanías locales. Muestra "Homenaje a Juan Corbo" artista plástico que nos dejó una variedad de esculturas en madera representando las diferentes especies de pájaros de la zona. Actuación de cantores locales.

Santa Clara de Olimar

Escuadrón de "Santa Clara" de Olimar

Ortiz s/n



Sábado 4 y Domingo 5

9 a 19 hs. Museo Histórico Regional Artiguista. Museo de la Revolución de 1904: Prendas del General Aparicio Saravia, sombrero, baúl y chaleco baleado. Ejército Nacional *Siempre Presente*.



Día del PATRIMONIO
COMISIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

Proyectos subvencionados por Fondos Concursables 2008
con el apoyo de la Comisión del Patrimonio

FONDOS CONCURSABLES
ARTES - PATRIMONIO - TRADICIONES

<p>Categoría: Patrimonio Inmaterial. Sistematización de tradiciones</p> <p>Carmelo: desde el rescate de sus refranes y recuerdos colectivos hacia una cultura de prevención - <i>Sociedad Amigos del Viento</i> - \$ 99.209 La memoria de nuestra música popular, el Noreste Uruguayo <i>Stéfano Tononi</i> - \$ 100.000 Marchas, Raids y Tradiciones en Florida <i>Instituto de Desarrollo Solidario</i> - \$ 100.000</p> <p>Buzos - mejilloneros de Piriápolis y Punta del Este <i>Leticia D'Ambrosio</i> - \$ 100.000</p> <p>De la yerra a la vitrina: proceso de transformación y resignificación de la guasquería <i>Rocío García Mallo</i> - \$ 100.000</p>	<p>Categoría Investigación en Historia y Cultura Afrouruguaya</p> <p>Recuperando la memoria afrodescendiente en la frontera uruguayo-brasileña a mediados del siglo XX <i>Natalia Stalla</i> - \$ 199.903</p> <p>Aprendiendo del decir y del hacer ... Ayer. ¿Y hoy? Afrouruguayos y tradición oral <i>Mónica Olaza</i> - \$ 184.080</p>
--	---



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY



Uruguay Cultural
Dirección Nacional de Cultura_MEC

www.fondosconcurables.mec.gub.uy

